MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12263413 2

Solov'ev, Vasilii Pavlovich
Works, vocal. Selections
Izbrannye pesni

M
1497
S65G6
VYP.1

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

ESTATE OF THE LATE
JOHN B. C. WATKINS

Василий

СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

ИЗБРАННЫЕ *песни*

Музгиз — 1950

Василий

СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

ИЗБРАННЫЕ *песни*

ВЫПУСК ПЕРВЫЙ

Государственное музыкальное издательство
Ленинград — Москва
1950

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Солнце встаёт. Слова *Л. Ошанина*	5
Наша родина — Россия. Слова *А. Прокофьева*	9
Вечер на рейде. Слова *А. Чуркина*	12
Играй, мой баян. Слова *Л. Давидович*	16
Наш город. Слова *А. Фатьянова*	19
Давно мы дома не были. Слова *А. Фатьянова*	24
Гвардейская походная. Слова *А. Чуркина*	28
Пришла и к нам на фронт весна. Слова *А. Фатьянова*	32
Далёко родные осины. Слова *А. Фатьянова*	38
Пора в путь-дорогу. Слова *С. Фогельсона*	40
У родного Иртыша. Слова *Н. Глейзарова*	45
Матросские ночи. Слова *С. Фогельсона*	48
Споём, друзья. Слова *Н. Глейзарова*	52
Марш нахимовцев. Слова *Н. Глейзарова*	55
Где же вы теперь, друзья-однополчане? Слова *А. Фатьянова*	63
Колыбельная. Слова *А. Фатьянова*	68
Поёт гармонь за Вологдой. Слова *А. Фатьянова*	72
Как за Камой за рекой. Слова *В. Гусева*	82
Едет парень на телеге. Слова *Н. Глейзарова*	87
Услышь меня, хорошая. Слова *М. Исаковского*	91
На лодке. Слова *В. Лебедева-Кумача*	96
На солнечной поляночке. Слова *А. Фатьянова*	101
Золотые огоньки. Слова *А. Фатьянова* и *С. Фогельсона*	106
Песня Васи. Слова *В. Масса* и *М. Червинского*	109
Где ж ты, мой сад? Слова *А. Фатьянова*	112
Комсомольская песня. Слова *А. Галича*	117

LC 157 under Solovyev

LC 157

LIBRARY
OCT 21 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

1016001

M
1497
S65G6
vyp. 1

Редактор М. Матвеев

Художник П. Бусырев — Тех. редактор Е. Прокофьева

Подписано к печати 7 июля 1950 г. — М 21 52 — Тираж 6.000 экз.
Бумага 62×94 1/8. = 7,5 бум. л. — 15,75 печ. л. — Заказ № 683.

Тип. им. Володарского

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122634132

ПЕСНИ В. П. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Vasilii Pavlovich

Песни Василия Павловича Соловьёва-Седого занимают видное место в советском музыкальном творчестве. Согретые большим чувством, пронизанные русскими народно-песенными интонациями, глубоко жизненные по своему содержанию, песни эти отвечают лучшим патриотическим чувствам советских людей.

В 1936 году, в год окончания Ленинградской консерватории, Соловьёв-Седой принимает участие в конкурсе песни, организованном Ленинградским Союзом советских композиторов, и получает первую премию за песни «Парад» и «Песня о Ленинграде».

В довоенные годы широкое распространение получили его песни: «Казачья-кавалерийская», «Гибель Чапаева», «Таёжная», «Песня о двух товарищах». Эти песни, навеянные революционной романтикой дней гражданской войны, отличались яркой, запоминающейся мелодией, свежей гармонией, богатой и разнообразной ритмикой.

В годы Великой Отечественной войны Соловьёв-Седой нашел свое место в ряду тех, кто идейным оружием помогал бить врага. Часто выступая со своими песнями перед советскими бойцами и офицерами на фронтах Великой Отечественной войны, композитор проникся их думами и чаяниями, понял, какое значение имеет для солдата хорошая песня. Солдат и матрос стали излюбленными героями его песен.

Первые песни, написанные композитором в дни войны,—«Играй, мой баян», «Встреча Будённого с казаками» и «Вечер на рейде», — в короткий срок стали любимыми песнями на фронте и в тылу. За этими песнями последовали: «Когда песню поёшь», «Как за Камой за рекой», «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк», «На солнечной поляночке», «Баллада о Матросове», «Соловьи», «Ничего не говорила», «Давно мы дома не были», «Далёко родные осины», «Матросские ночи» и много других. И эти песни также быстро подхватывались народом во всех уголках нашей страны.

Соловьёв-Седой дважды удостоен Сталинской премии — в 1943 году за песни «Вечер на рейде», «Играй, мой баян» и «Песня мести», и в 1947 году за песни «Давно мы дома не были», «Стали ночи светлыми», «Пора в путь-дорогу», «Едет парень на телеге».

Композитор не ограничивает своего творчества рамками песни, — он работает и в других музыкальных жанрах. Но ярче всего его дарование проявилось в области песни.

Соловьёв-Седой написал более 150 песен. Они очень разнообразны по характеру: то широкие и напевные, то быстрые и

подвижные, насыщенные оборотами частушки и танцовальными ритмами. Интонационно связанные с народной песней, они звучат современно и свежо, сохраняя в то же время черты индивидуальности композитора.

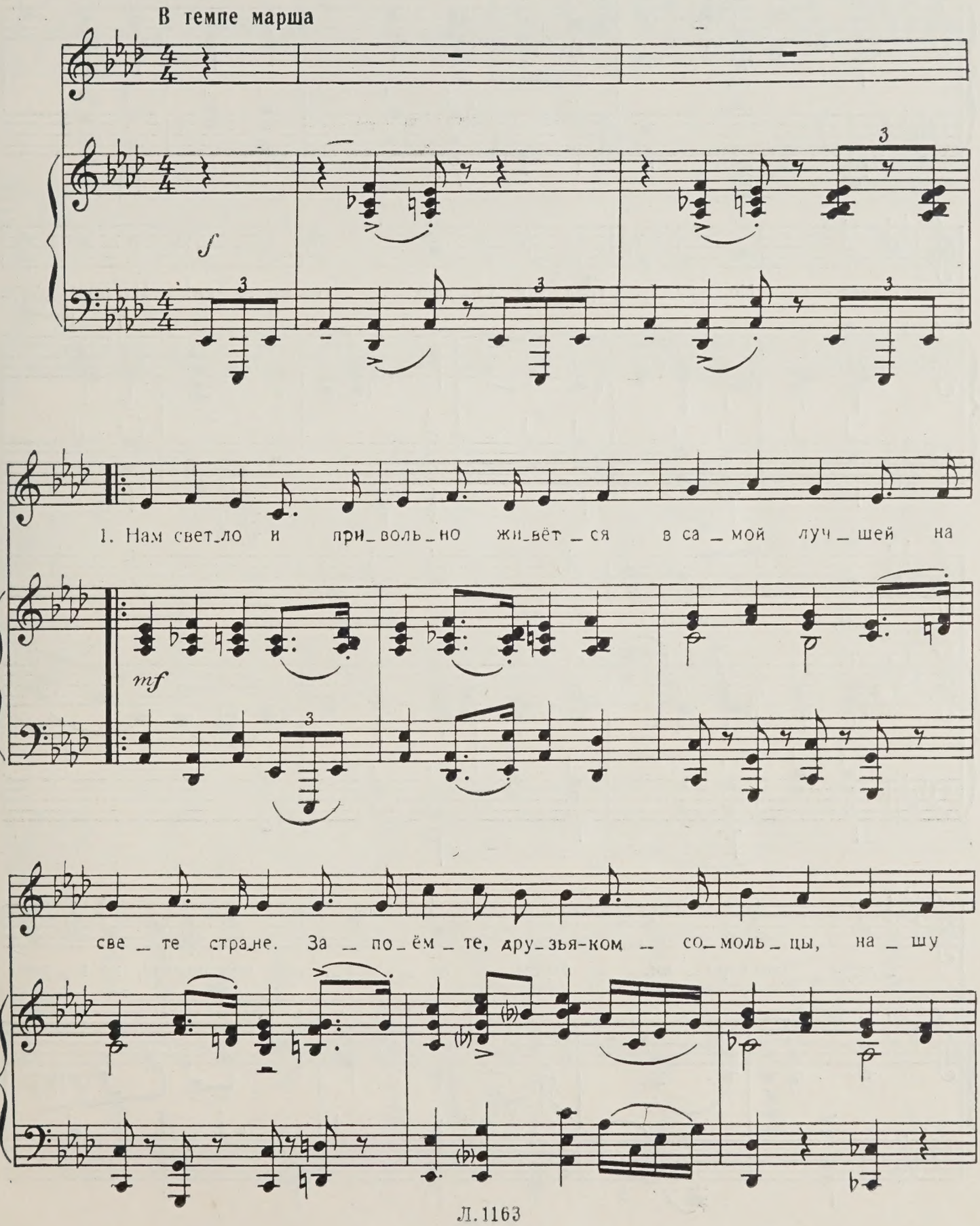
Ближе всего композитору область лирики. Слушая или напевая его лирические песни, невольно вспоминаешь слова из его фронтовой песни: «сердцу легче, товарищ, когда песню поёшь». Но композитор хорошо знает также, что юмор свойственен русскому человеку, что хорошая шутка поднимает дух, вызывает улыбку даже в трудную минуту. Поэтому Соловьёв-Седой, особенно в годы войны, создал много веселых шуточных песен.

В послевоенные годы В. П. Соловьёв-Седой продолжает успешно работать в любимом жанре. Круг тем и образов его песен расширяется. Он написал цикл песен «Сказ о солдате», где поётся о демобилизованном советском воине, вернувшемся к мирному труду в родном краю.

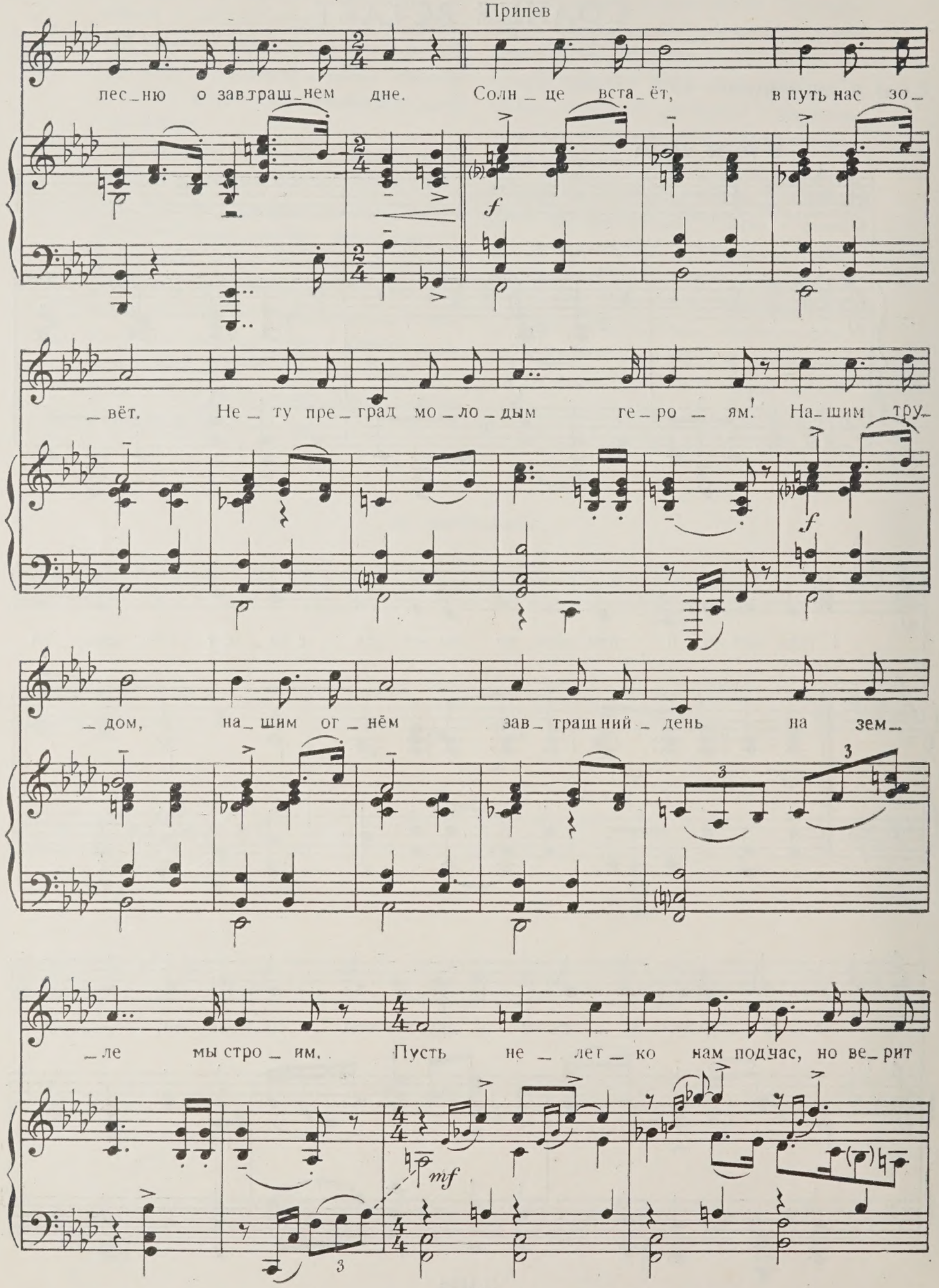
Соловьёв-Седой пишет песни о нашей великой социалистической Родине, о шахтёрах, о колхозниках, о студентах, о нахимовцах, он пишет о близком коммунистическом завтра. И во всех его песнях светлых, проникнутых оптимизмом, чувствуется биение сердца горячего патриота, гордого тем, что он живет и работает в нашей прекрасной советской стране.

СОЛНЦЕ ВСТАЁТ

Слова Л. ОШАНИНА



Припев


пес_ню о завтраш_нем дне. Солн_це вста_ёт, в путь нас зо_
f
_вёт. Не_ту пре_град мо_ло_дым ге_ро_ям! На_шим тру_
f
_дом, на_шим ог_нём зав_траш ний_день на зем_
3
3
_ле мы стро_им. Пусть не_лег_ко нам подчас, но ве_рит
mf
3

свя_то Ро — ди_на в нас. Солн це вста_ёт.

ff

Сме — ло впе — рёд! До ком_му — низ — ма — о—

Для повторения

— дин пе — ре — ход!

ff

Для окончания

-дин пе — ре — ход!

ff

1. Нам светло и привольно живётся
В самой лучшей на свете стране.
Запоёмте, друзья-комсомольцы,
Нашу песню о завтрашнем дне.

Припев:

Солнце встаёт, в путь нас зовёт.
Нету преград молодым героям!
Нашим трудом, нашим огнём
Завтрашний день на земле мы строим.
Пусть нелегко нам подчас,
Но верит свято Родина в нас,
Солнце встаёт. Смело вперёд!
До коммунизма — один переход!

2. С каждой новой колхозной турбиной,
С каждым новым чудесным станком,
С каждым домом в саду соловьином
Этот день нам всё ближе знаком.

Припев.

3. За народную светлую долю
Много пролито крови святой.
Мы врагам никогда не позволим
Погасить наш огонь трудовой.

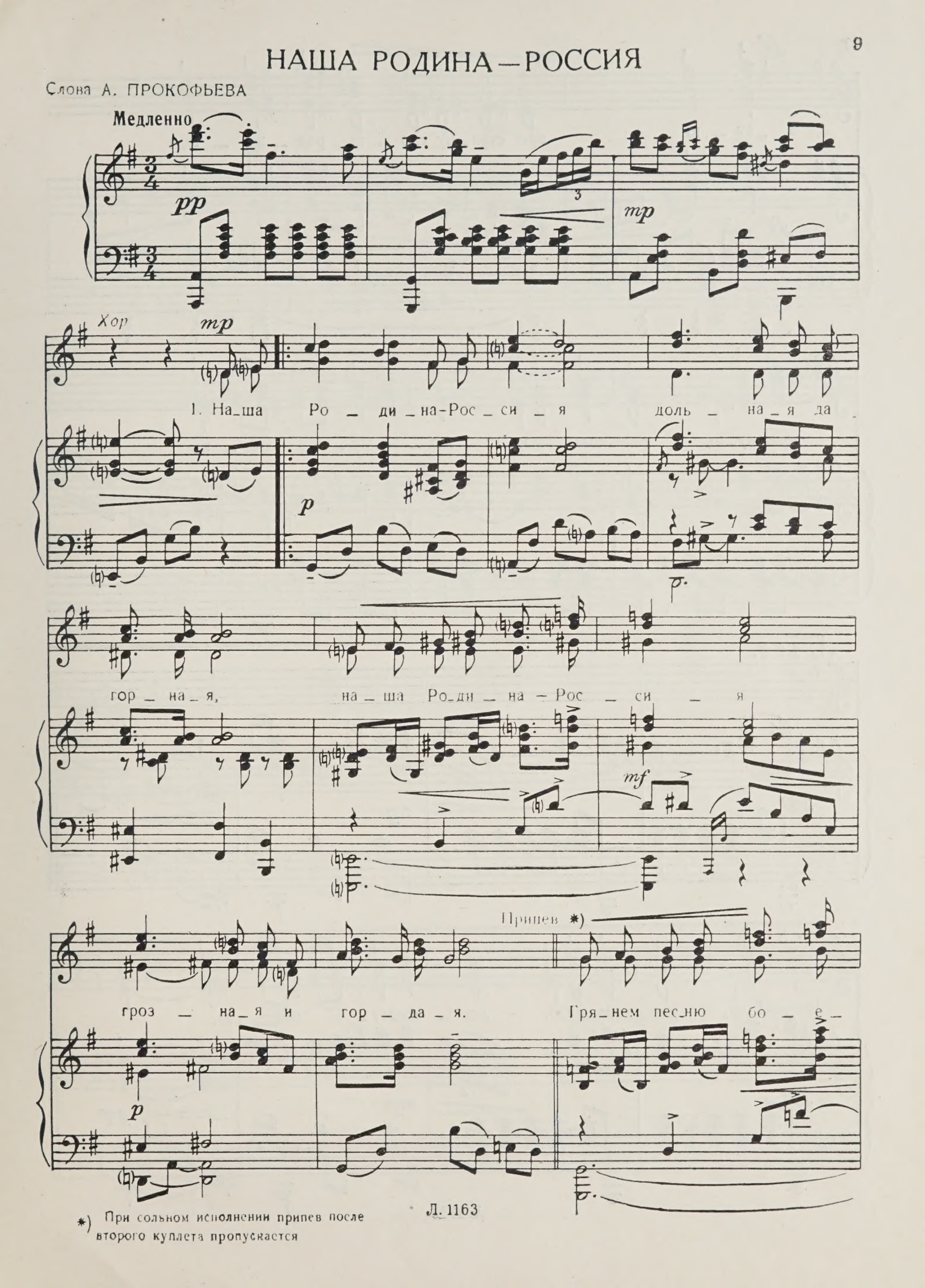
Припев.

4. С каждым годом богаче и краше
Трудовая отчизна цветёт, —
Это мудрая партия наша
Нас по сталинской трассе ведёт.

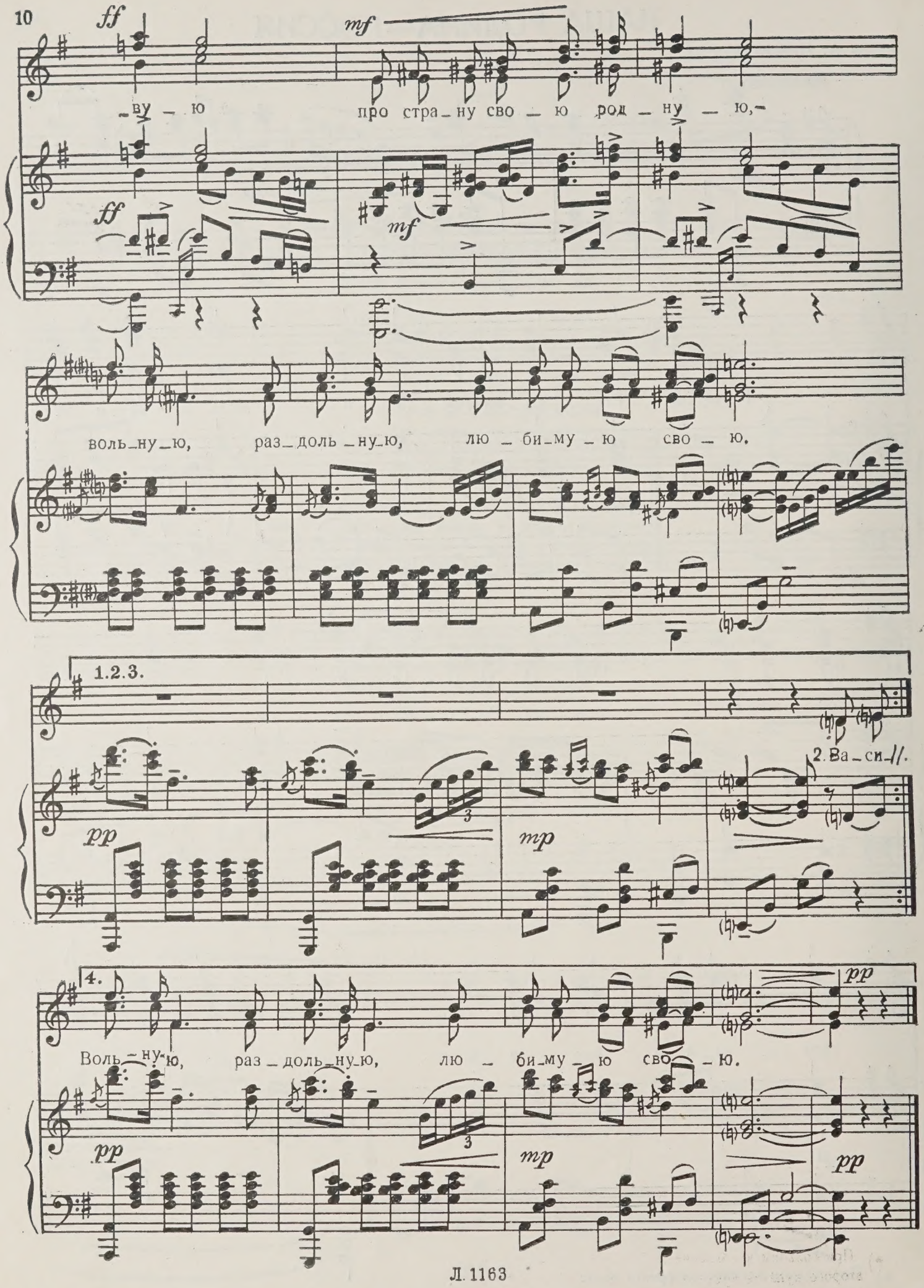
Припев.

НАША РОДИНА—РОССИЯ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА



*) При сольном исполнении припев после второго куплета пропускается


ff
mf
-ву - ю про стра - ну сво - ю род - ну - ю,-
воль-ну-ю, раз-доль-ну-ю, лю - би-му - ю сво - ю.
1.2.3.
2. Ва - си-//.
pp
mp
4.
Воль-ну-ю, раз-доль-ну-ю, лю - би-му - ю сво - ю.

1. Наша Родина — Россия
Дольная да горная,
Наша Родина — Россия
Грозная и гордая.

Припев:
Грянем песню боевую
Про страну свою родную, —
Вольную раздольную,
Любимую свою.

2. Василёк мой, цвет мой синий,
Песни колыбельные,
Ой, Россия, ты, Россия,
Сосны корабельные.

Припев.

3. Сосны корабельные,
Да луга с покосами,
Да красивые девчонки
С золотыми косами.

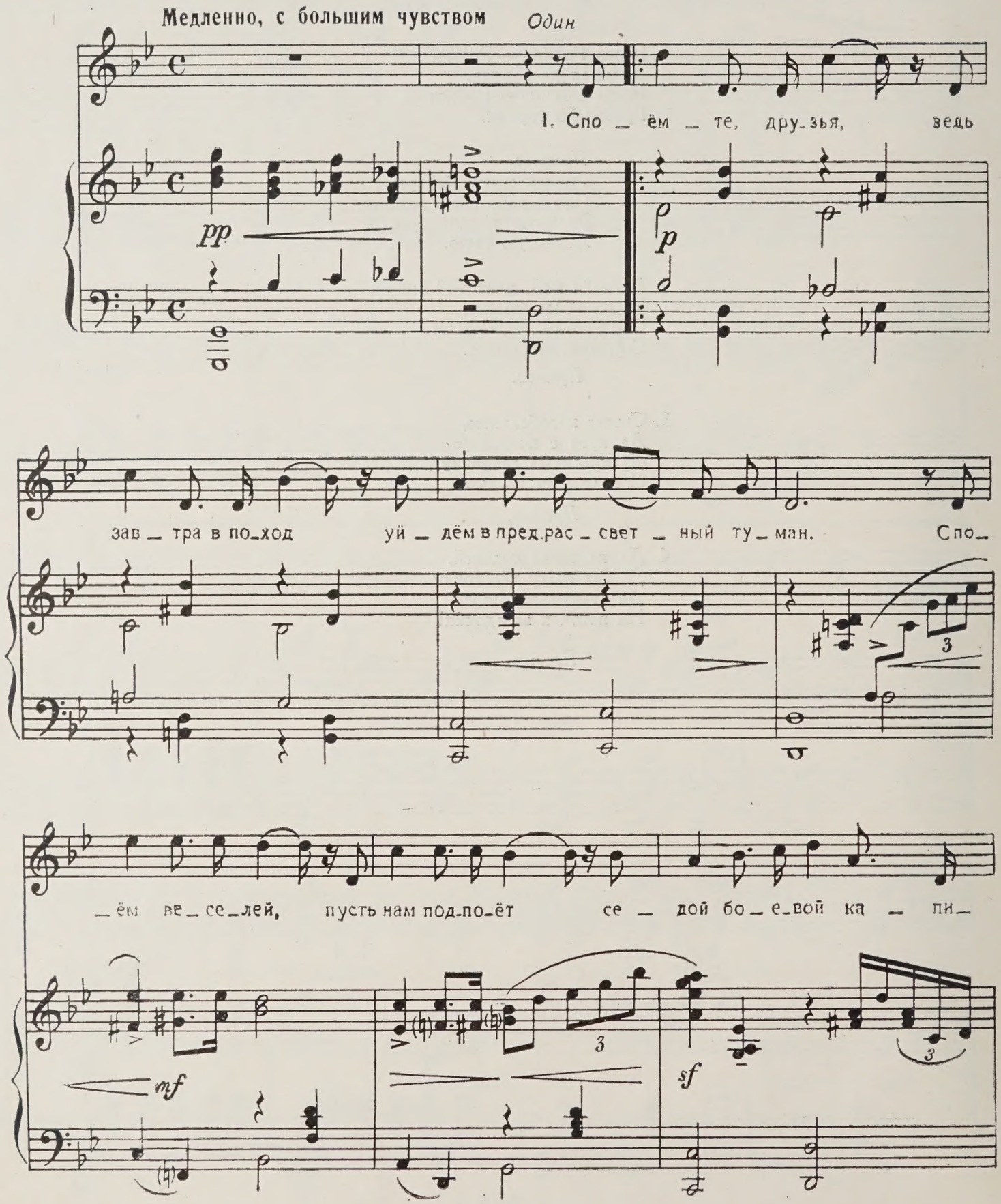
Припев.

4. Да на ветке соловей,
Да без счету вёрсточки . . .
Да отважных сыновей
На погонах звёздочки!

Припев.

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА



Припев

Двое

— тан. Про — щай, лю — би — мый го — род! У —

p *pp sub.* *mf*

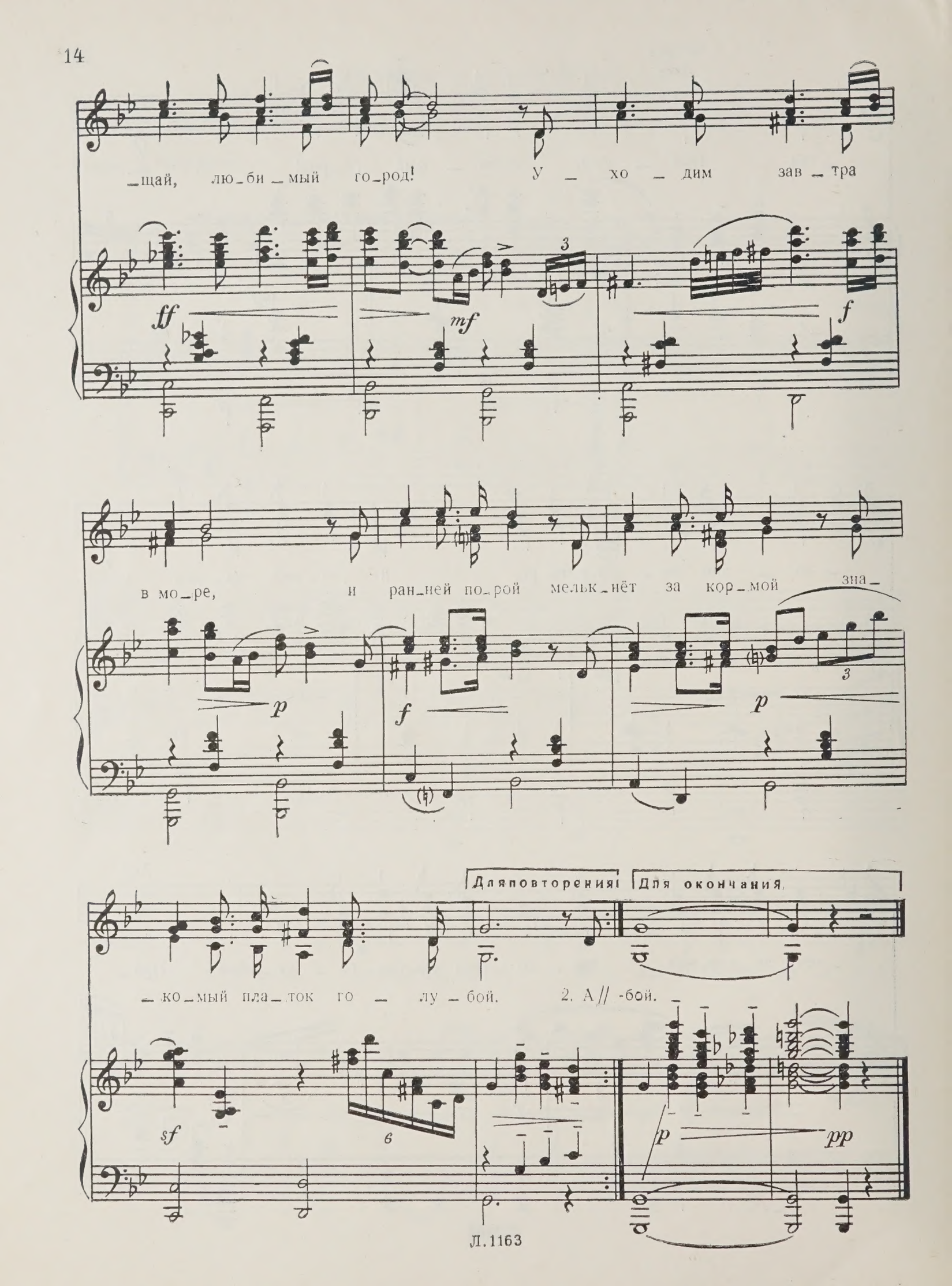
— хо — дим зав — тра в мо — ре, и ран — ней по — рой мельк —

p *p* *mf*

Хор

— нёт за кор — мой зна — ко — мый пла — ток го — лу — бой. Про —

p *sf* *p*


щай, лю_би_мый го_род! У_хо_дим зав_тра
ff
mf
f
в мо_ре, и ран_ней по_рой мельк_нёт за кор_мой зна_
p
f
p
Для повторения
Для окончания
ко_мый пла_ток го_лу_бой.
2. А// -бой.
sf
p
pp

1. Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдём в предрассветный туман.
Споём веселей, пусть нам подпоёт
Седой боевой капитан.

Припев:
Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море,
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.
2 раза

2. А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя,
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

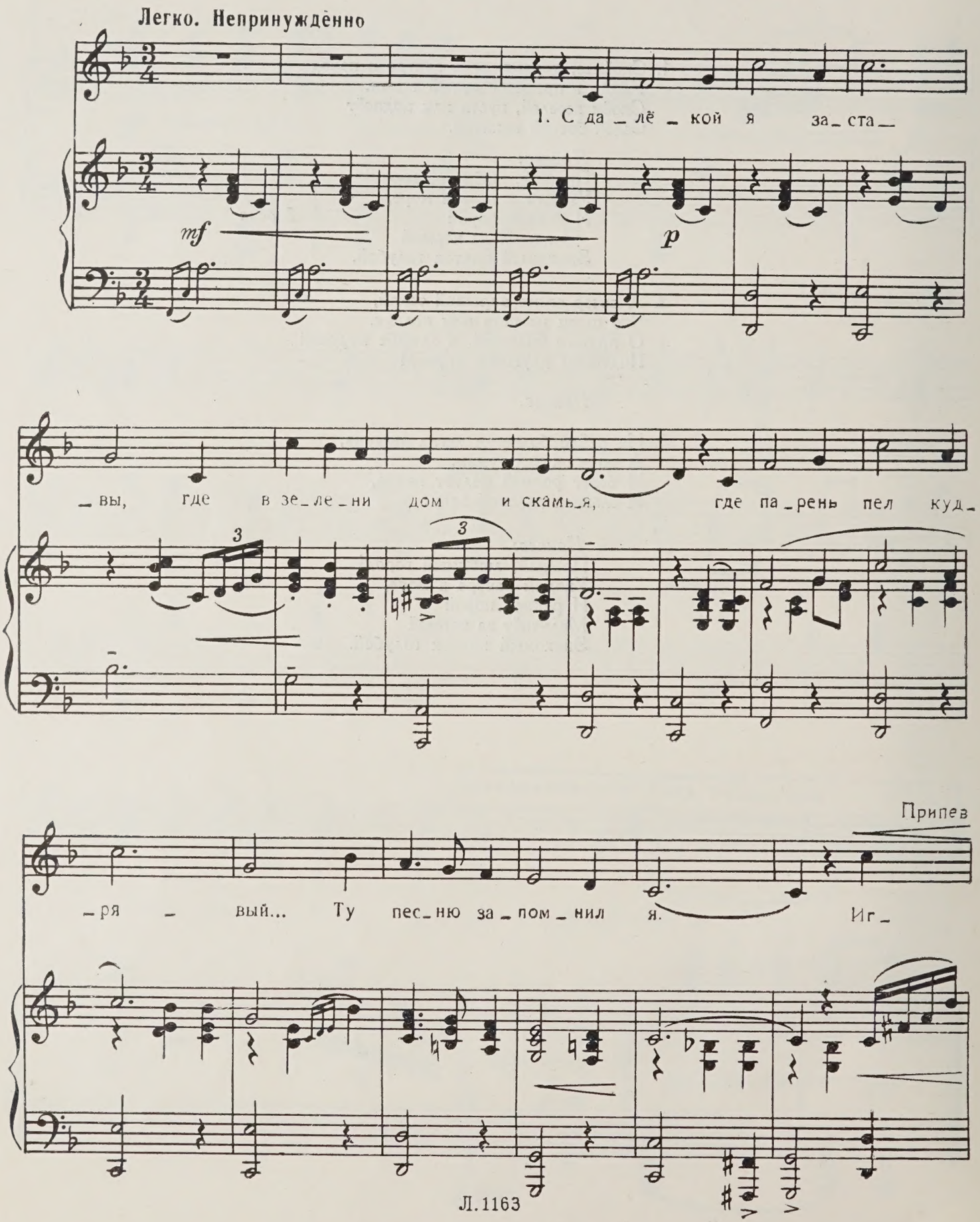
Припев.

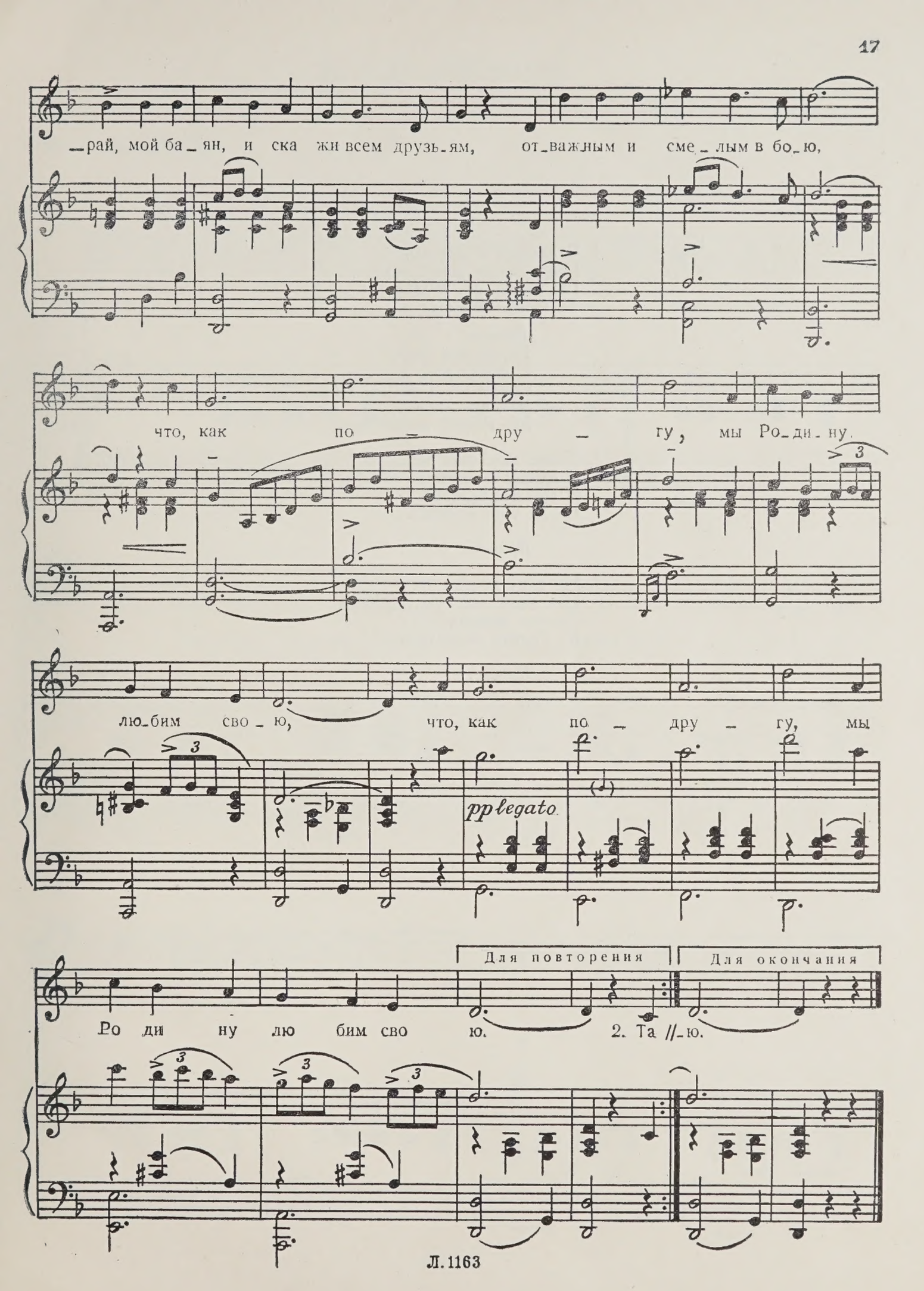
3. На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман,
И берег родной целует волна,
И слышен далекий баян:

Припев:
Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море,
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Слова Л. ДАВИДОВИЧ




—рай, мой ба—ян, и ска жи всем друзь-ям, от-важным и сме-лым в бо-ю,
что, как по — дру — гу, мы Ро-ди-ну
лю-бим сво — ю, что, как по — дру — гу, мы
pp legato
Для повторения
Для окончания
Ро ди ну лю бим сво ю. 2. Та //-ю.

1. С далёкой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый . . .
Ту песню запомнил я.

Припев:
Играй, мой баян,
И скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою. } *2 раза*

2. Таких, как наши песни,
В других я местах не слыхал,
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

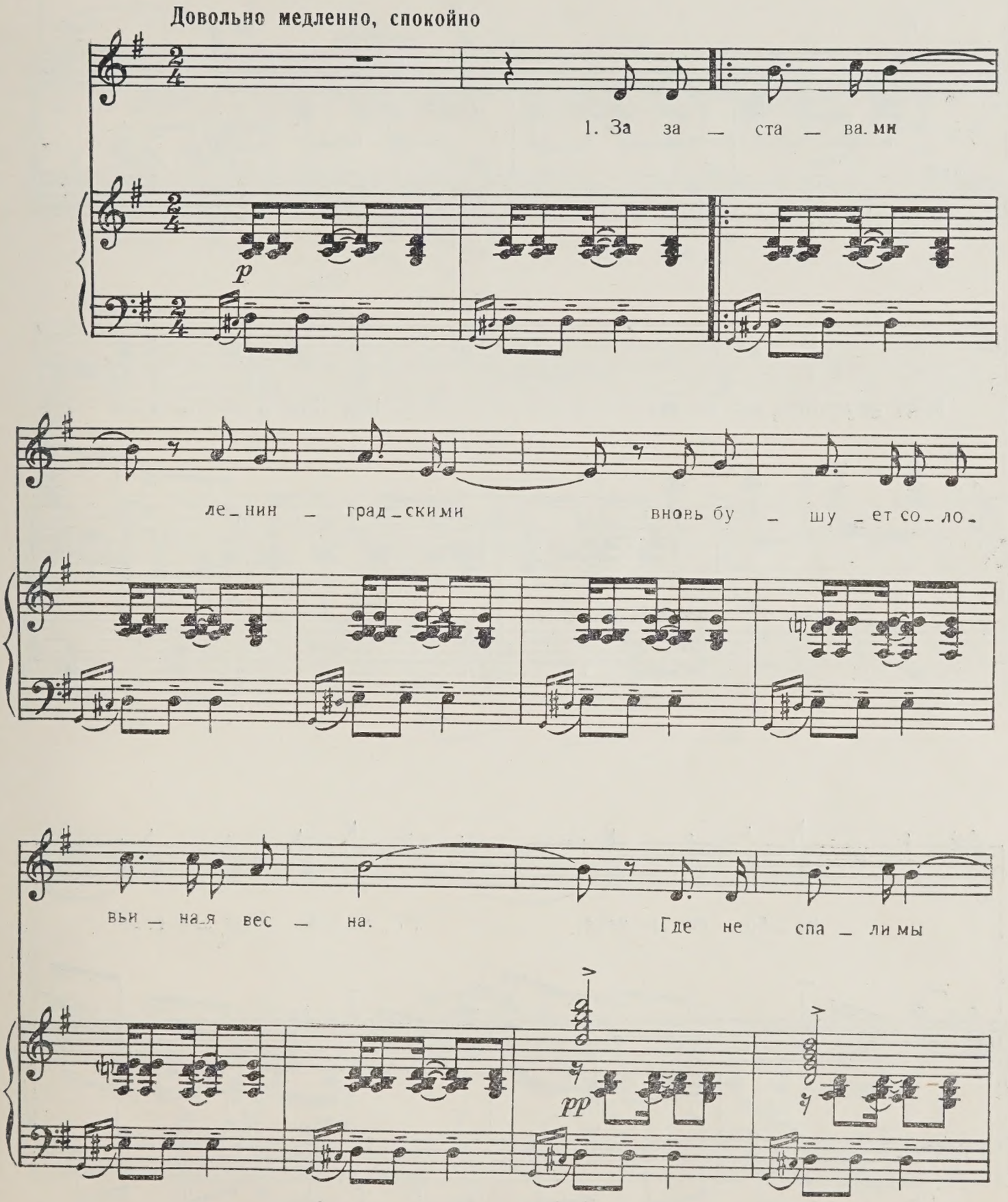
Припев.

3. Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За Родину поднялась.

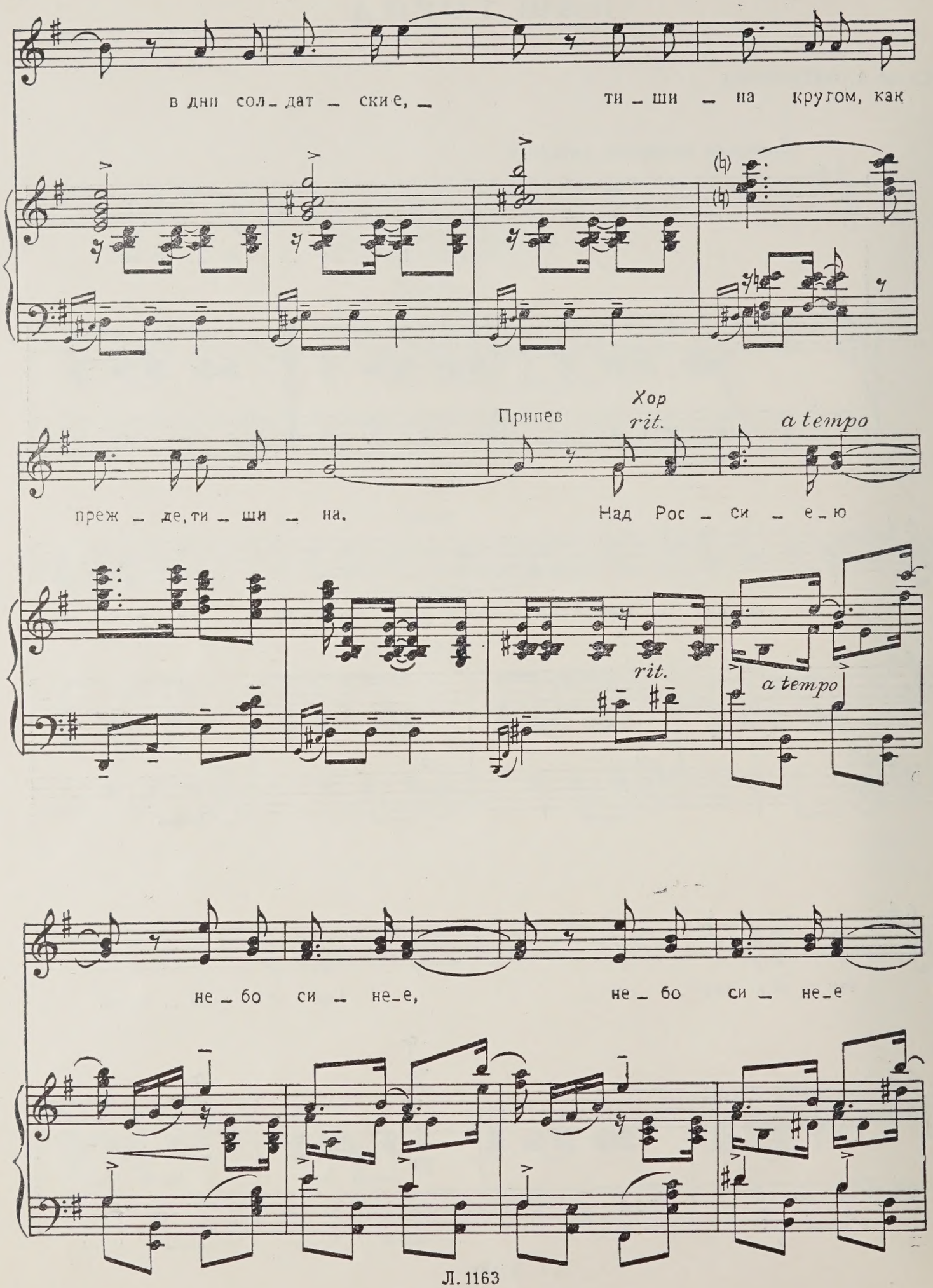
Припев.

НАШ ГОРОД

Слова А. ФАТЬЯНОВА



в дни сол_дат_ски е, _ ти_ши_на кругом, как



преж_де, ти_ши_на.

Припев

Хор

rit.

a tempo

Над Рос_си_е_ю

rit.

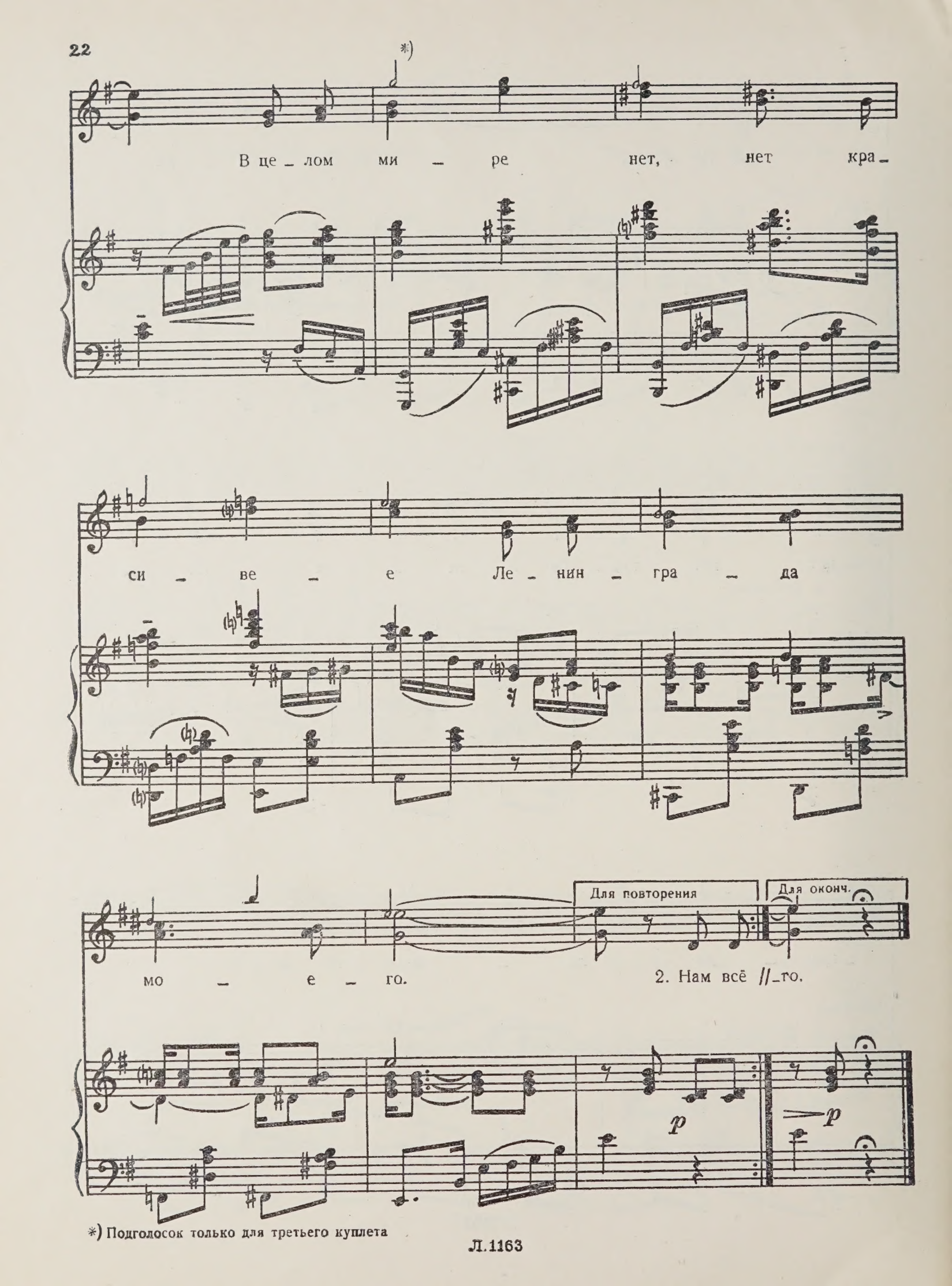
a tempo

не_бо си_не_е, не_бо си_не_е

над Не – вой. В це – лом ми – ре

нет, нет кра – си – ве – е Ле – нин –

– гра – да мо – е – го



*) Подголосок только для третьего куплета

1. За заставами ленинградскими
Вновь бушует соловьиная весна.
Где не спали мы в дни солдатские, —
Тишина кругом, как прежде, тишина.

Припев:
Над Россиею
Небо синее,
Небо синее над Невой.
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего.

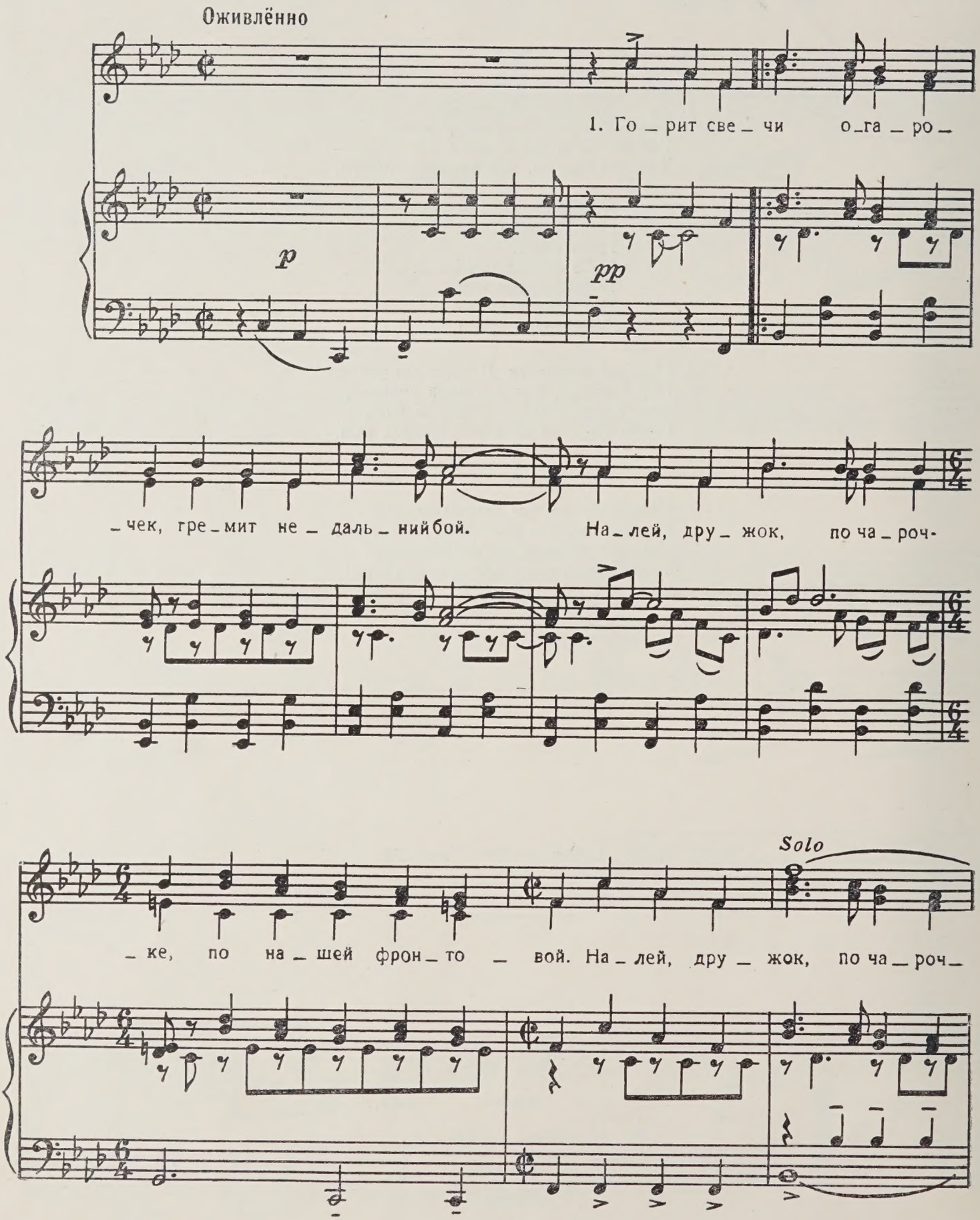
2. Нам всё помнится. В ночи зимние,
Над Россией, над родимою страной,
Весь израненный, в снежном инее,
Гордо высился печальный город мой.

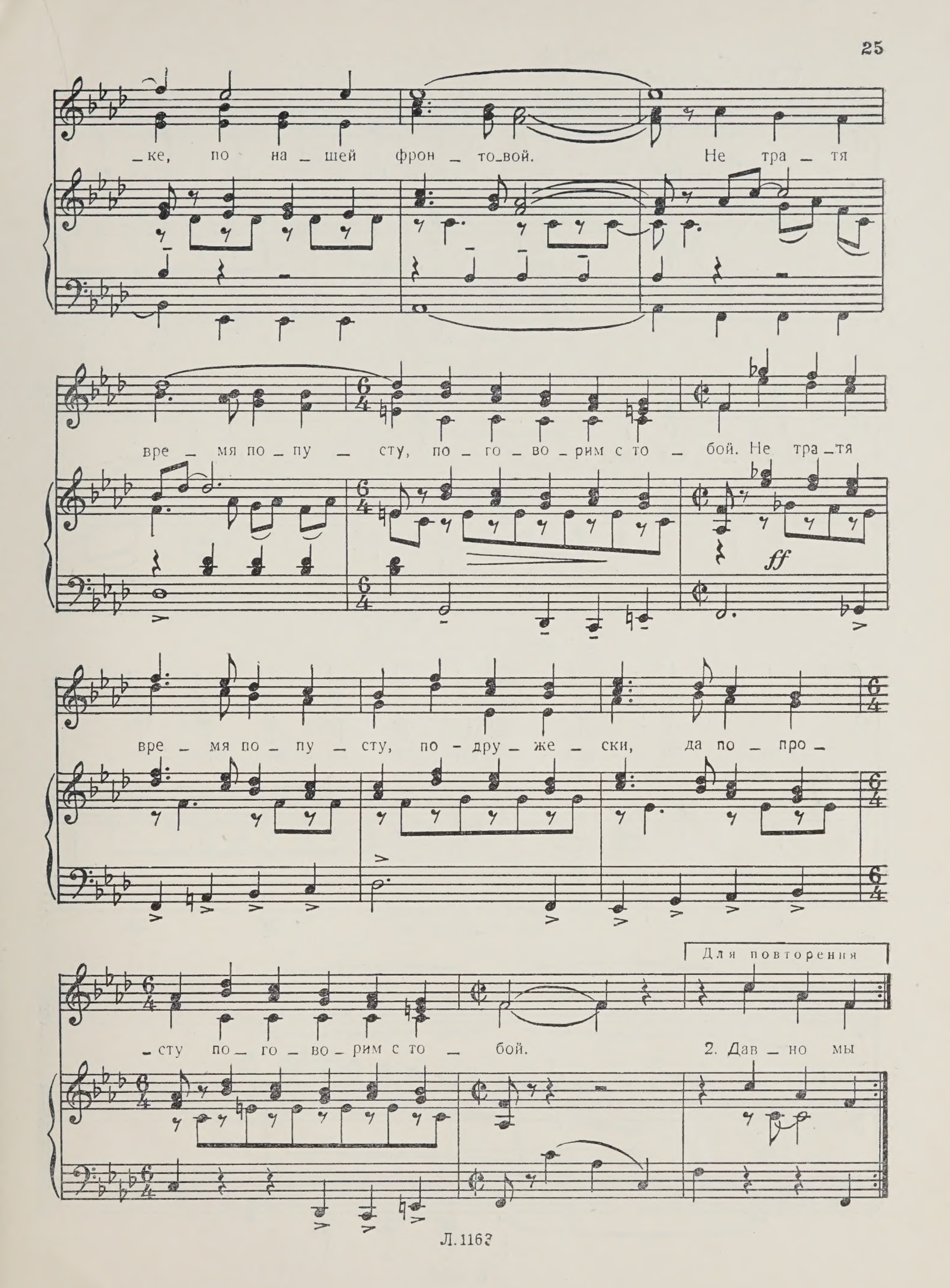
Припев.

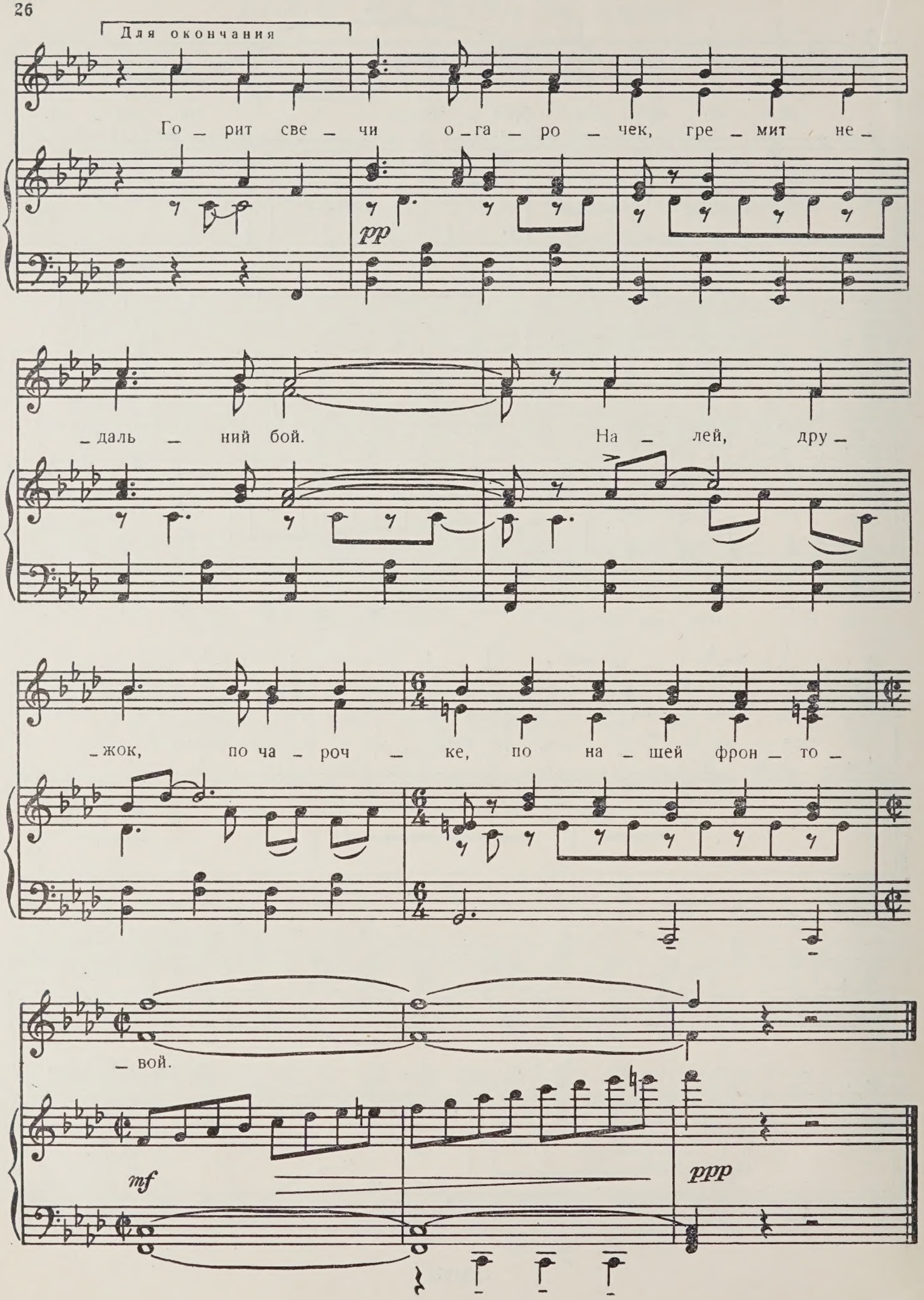
3. Славы города, где сражались мы,
Никому ты, как винтовки, не отдашь.
Вместе с солнышком пробуждается
Наша песня, наша слава, город наш!

ДАВНО МЫ ДОМА НЕ БЫЛИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА




_ке, по на_шей фрон_то_вой. Не тра_тя
вре_мя по_пу_сту, по_го_во_рим с то_бой. Не тра_тя
ff
вре_мя по_пу_сту, по_дру_же_ски, да по_про_
Для повторения
_сту по_го_во_рим с то_бой. 2. Дав_но мы


Для окончания
Го _ рит све _ чи о _ га _ ро _ чек, гре _ мит не _
pp
_ даль _ ний бой. На _ лей, дру _
_ жок, по ча _ роч _ ке, по на _ шей фрон _ то _
_ вой.
mf
ppp

1. Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке, } 2 раза
По нашей фронтовой.
Не тратя время попусту,
Поговорим с тобой.
Не тратя время попусту,
По-дружески, да попросту
Поговорим с тобой.

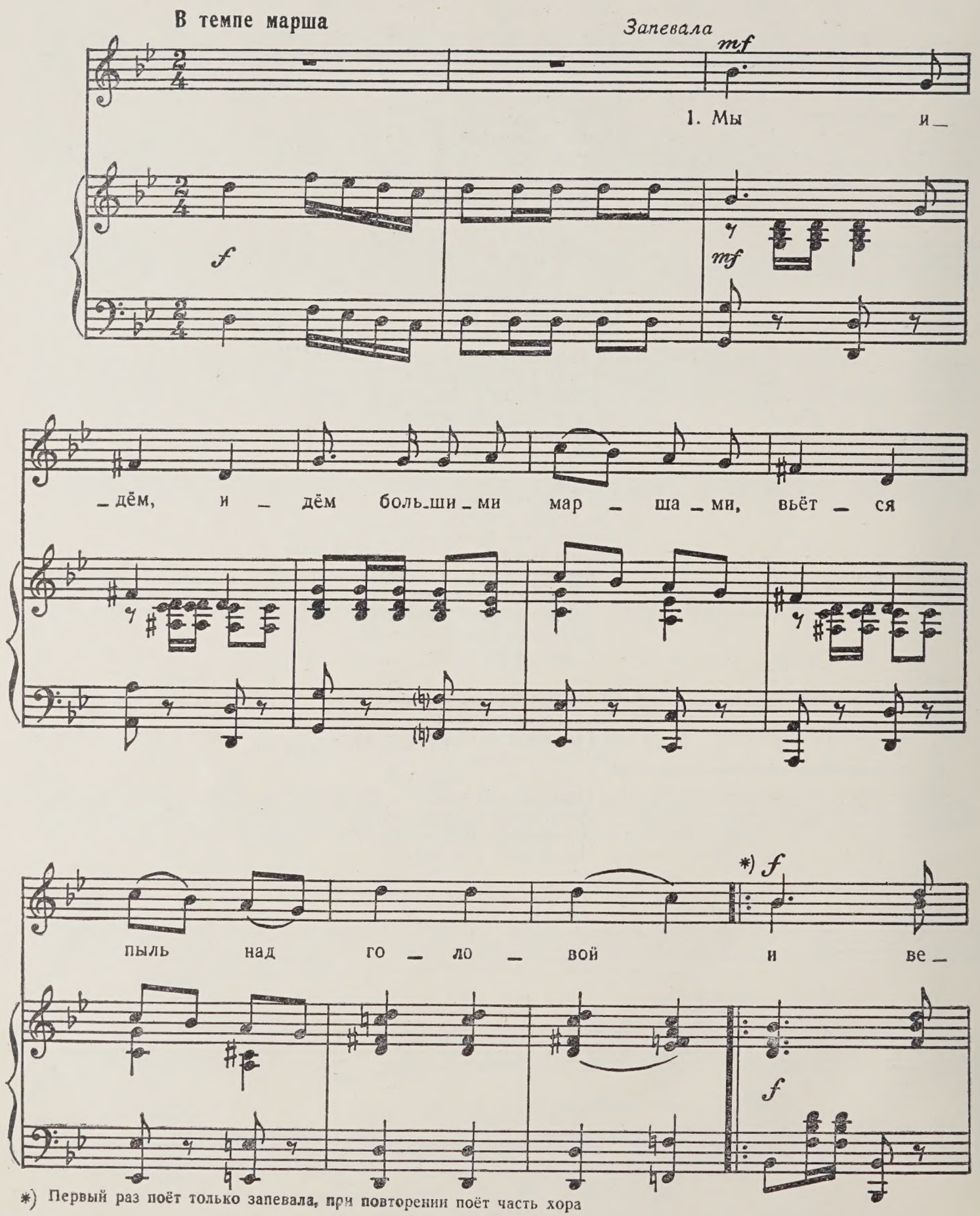
2. Давно мы дома не были,
Цветёт родная ель,
Как будто в сказке-небыли } 2 раза
За тридевять земель.
На ней иголки новые,
Медовые на ней;
На ней иголки новые,
А шишки все еловые,
Медовые на ней.

3. Где ёлки осыпаются,
Где ёлочки стоят,
Который год красавицы } 2 раза
Гуляют без ребят.
Без нас девчатам кажется,
Что звёзды не горят,
Без нас девчатам кажется,
Что месяц сажей мажется,
А звёзды не горят.

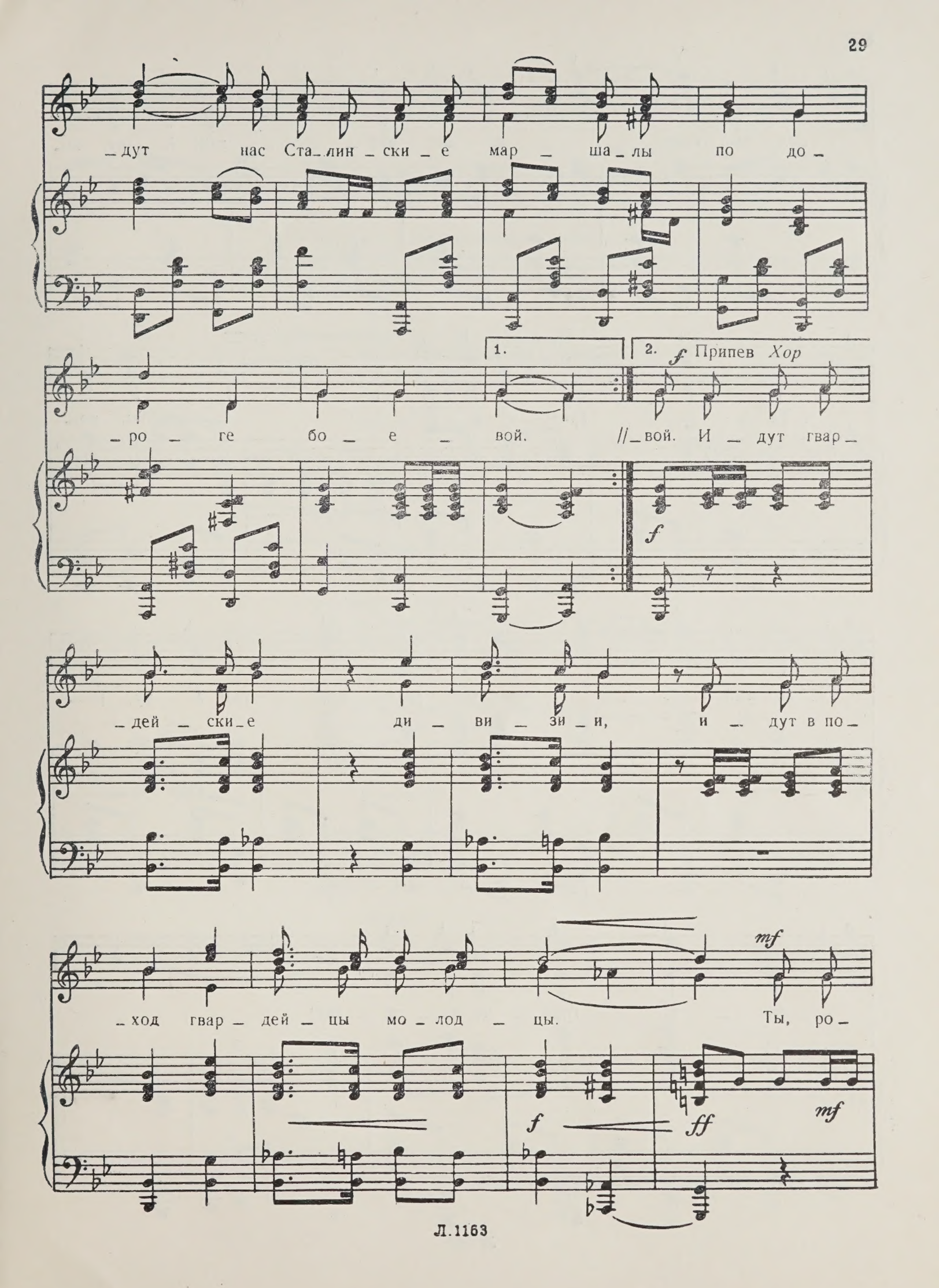
4. Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне —
В Германии, в Германии, } 2 раза
Далёкой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Напомни обо мне.
Лети, мечта солдатская,
К дивчине самой ласковой,
Что помнит обо мне.

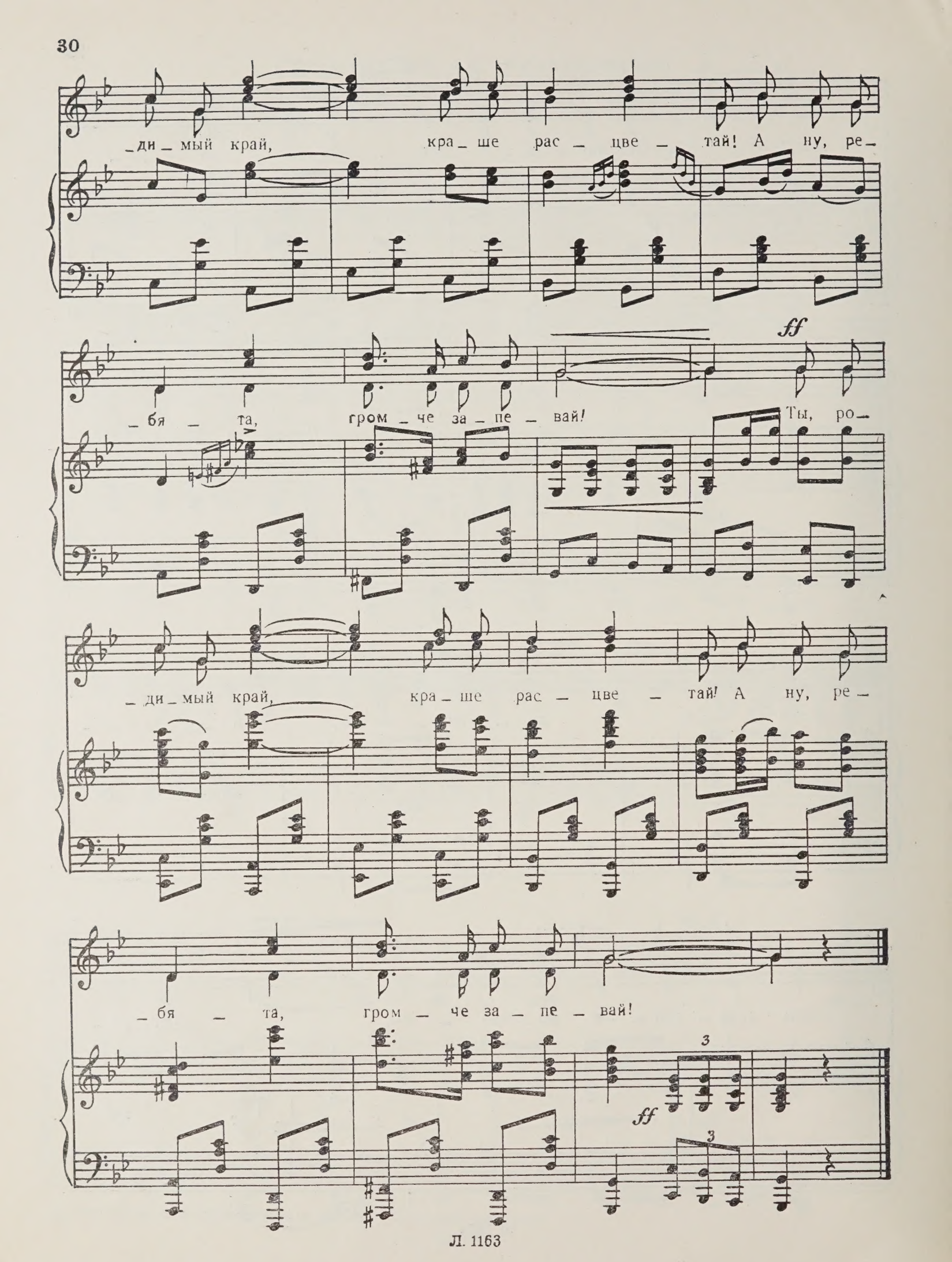
ГВАРДЕЙСКАЯ ПОХОДНАЯ

Слова А. ЧУРКИНА



*) Первый раз поёт только запевала, при повторении поёт часть хора


_дут нас Ста_лин_ски_е мар_ша_лы по до_
1.
2.
f Припев Хор
_ро_ге бо_е_вой.
//_вой. И_дут гвар_
f
_дей_ски_е ди_ви_зи_и, и_дут в по_
_ход гвар_дей_цы мо_лод_цы.
mf
Ты, ро_
f
ff
mf


_ди_мый край, кра_ше рас_цве_тай! А ну, ре_
_бя_та, гром_че за_пе_вай!
ff
Ты, ро_
_ди_мый край, кра_ше рас_цве_тай! А ну, ре_
_бя_та, гром_че за_пе_вай!
3
ff
3

1. Мы идём, идём большими маршами,
Вьётся пыль над головой,
И ведут нас Сталинские маршалы } *2 раза*
По дороге боевой.

Припев:

Идут гвардейские дивизии,
Идут в поход гвардейцы-молодцы.
Ты, родимый край, }
Краше расцветай! } *2 раза*
А-ну, ребята,
Громче запевай! }

2. Сторона заветная отцовская,
Край, навеки дорогой.
Ты гори, гори, звезда кремлёвская, } *2 раза*
Ярче солнца над землёй.

Припев.

3. У гвардейцев хватка молодецкая
Без пощады бить врага.
Ой, ты, наша Родина Советская, } *2 раза*
Ты солдату дорога.

Припев.

4. Мы за честь своей любимой Родины
Постоим всегда стеной.
Боевых путей немало пройдено } *2 раза*
Славной гвардией родной.

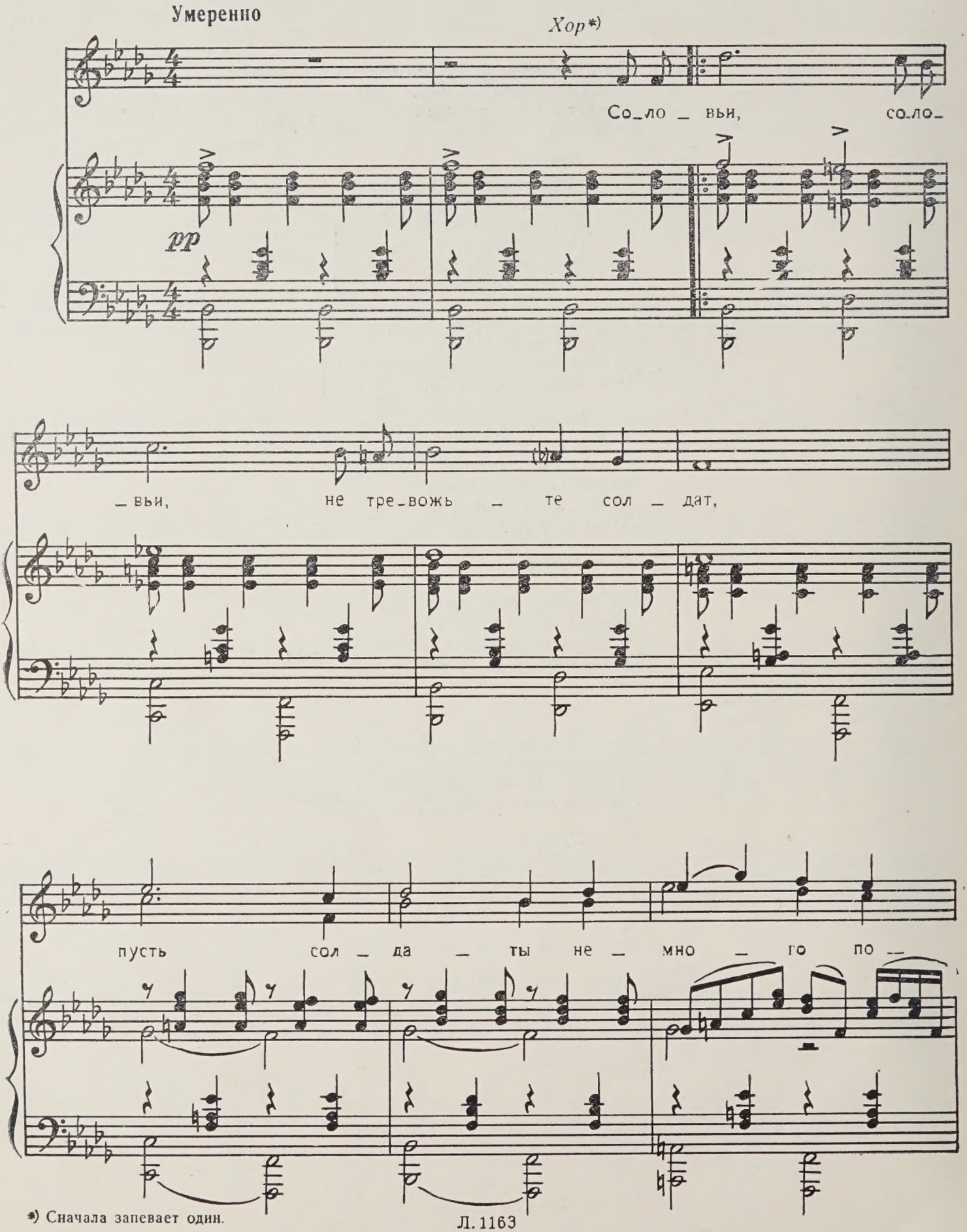
Припев.

5. Крепко славной гвардией освоено
Боевое мастерство,
Не уронят Сталинские воины } *2 раза*
Святость долга своего.

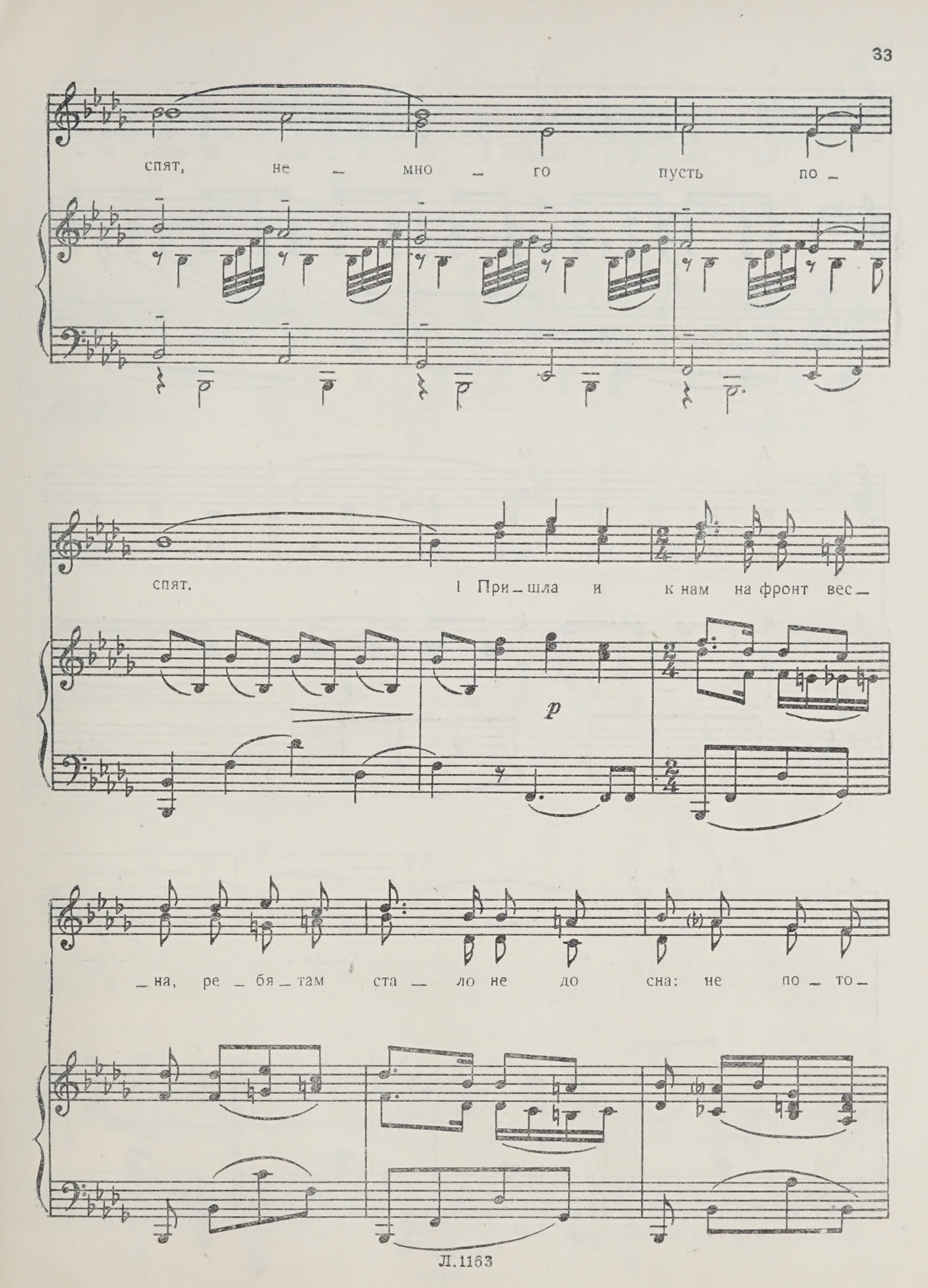
Припев.

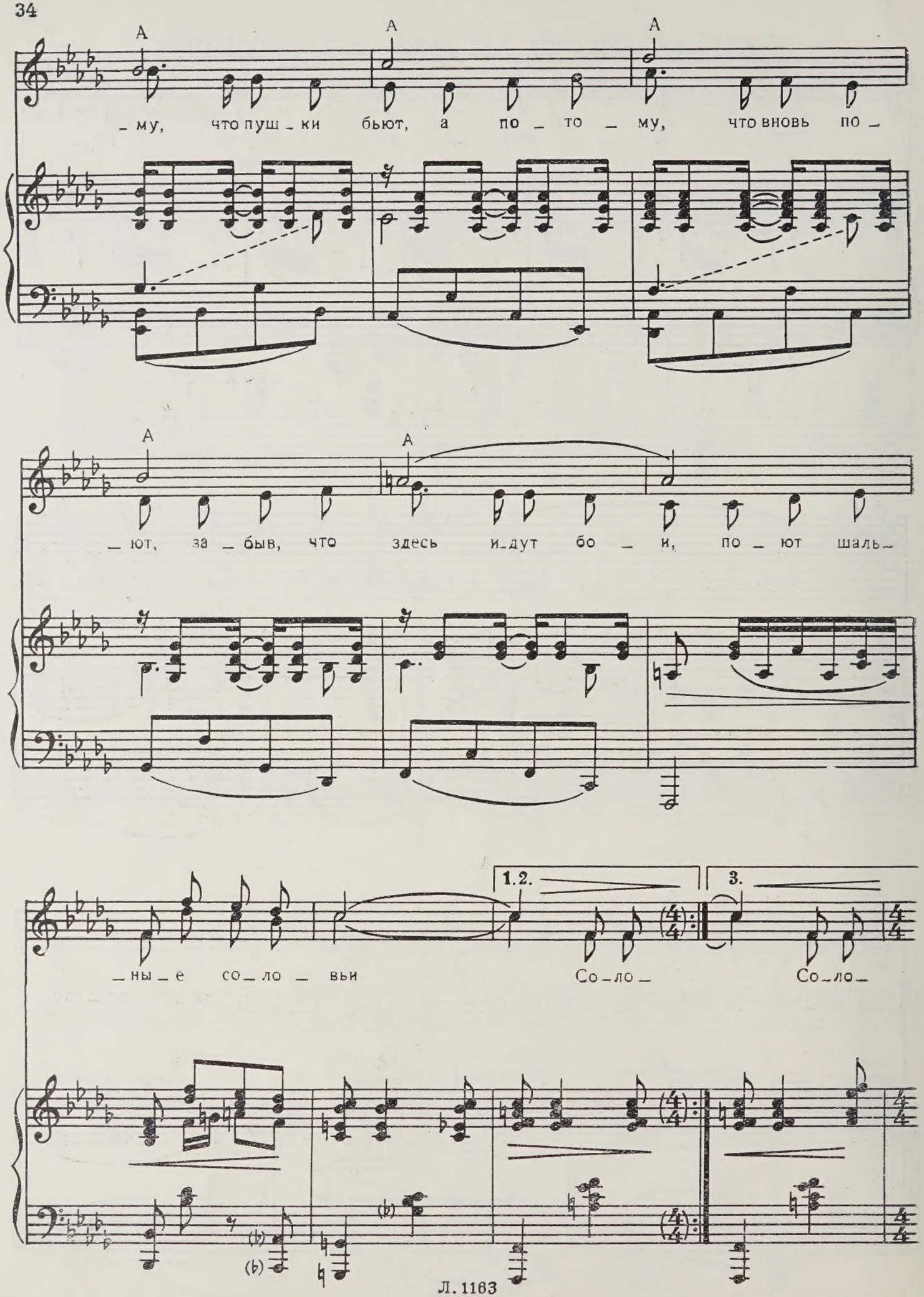
ПРИШЛА И К НАМ НА ФРОНТ ВЕСНА

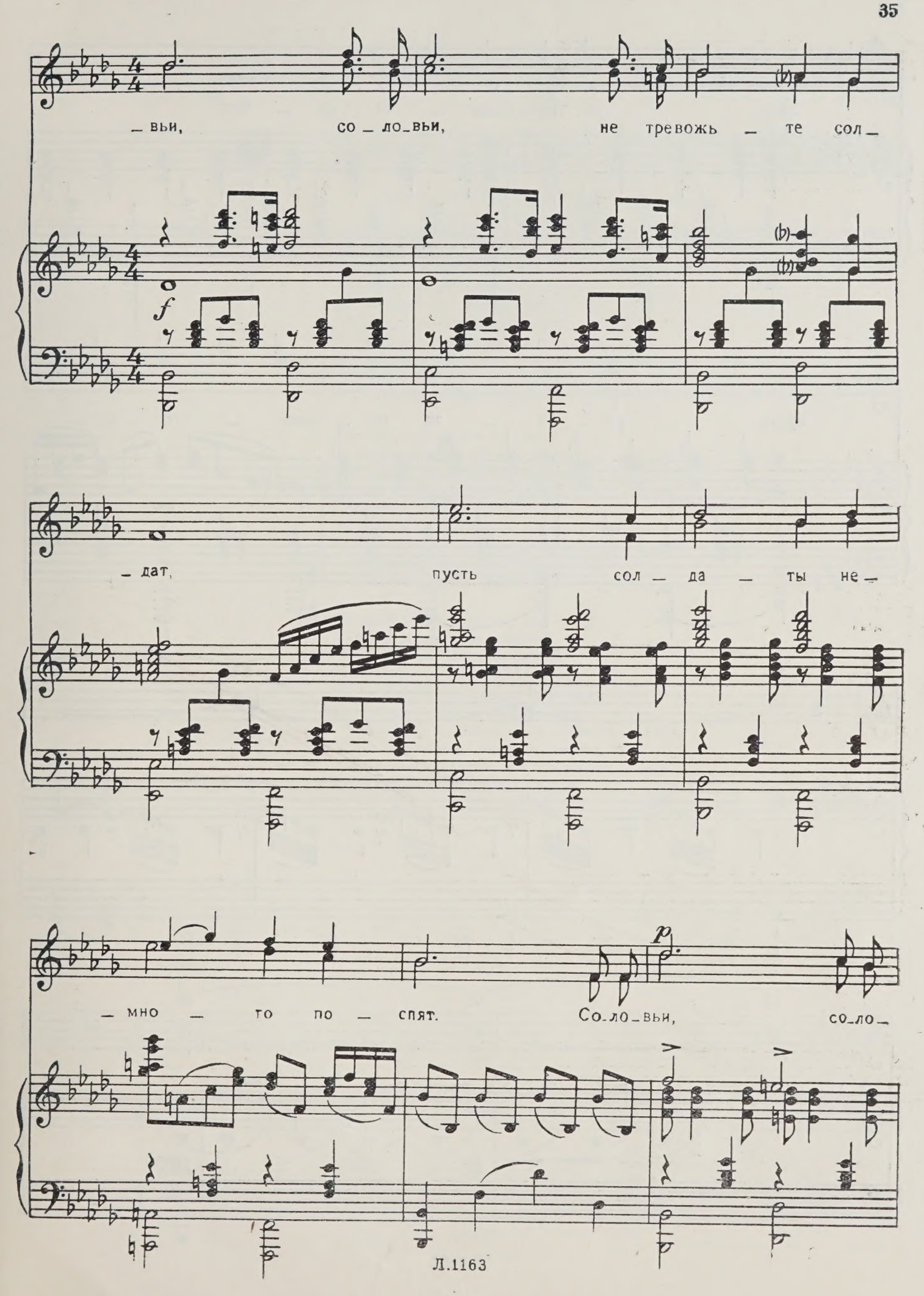
Слова А. ФАТЬЯНОВА

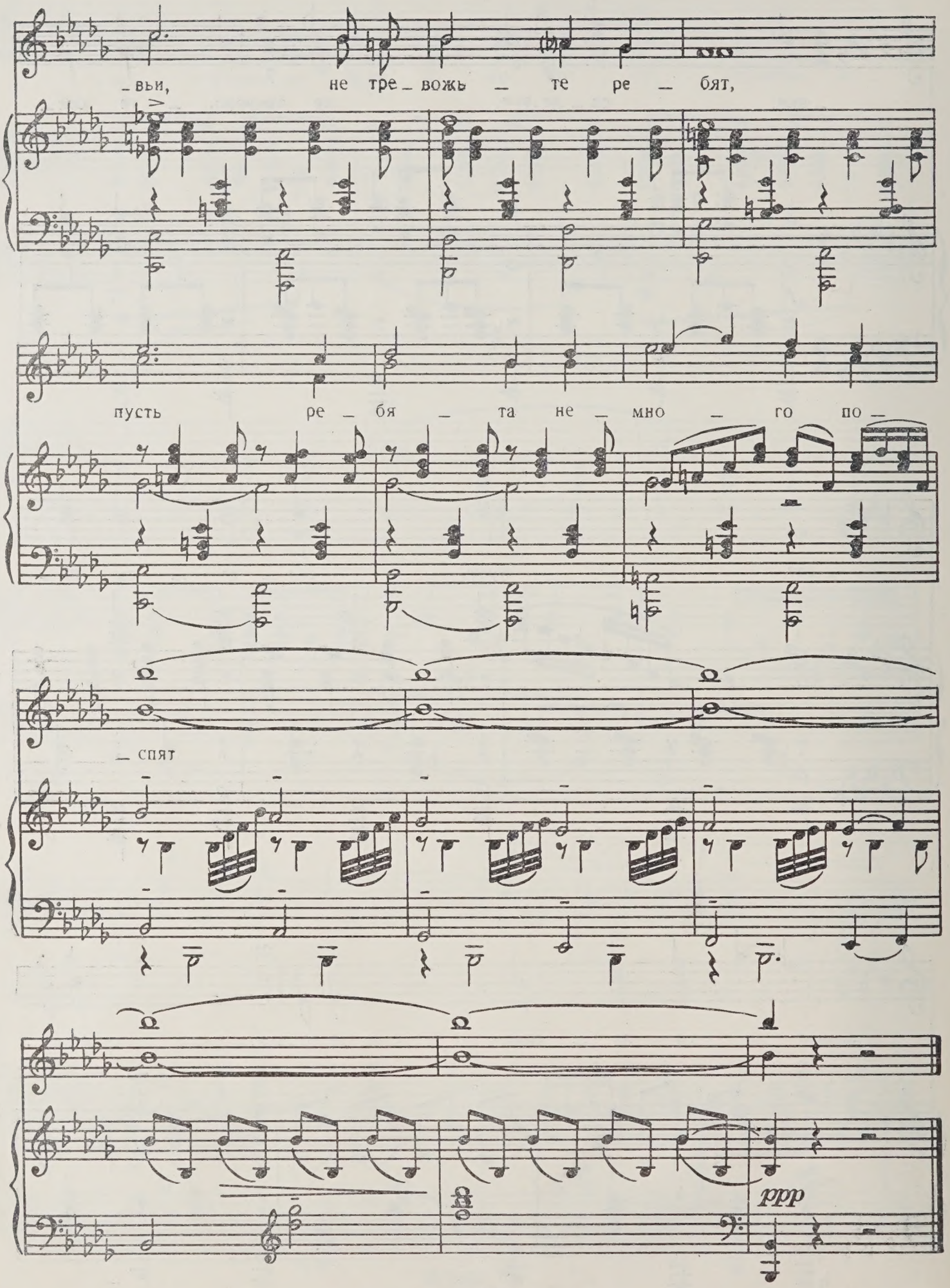


*) Сначала запевает один.


спят, не — мно — го пусть по —
спят.
I При — шла и к нам на фронт вес —
p
— на, ре — бя — там ста — ло не до сна: не по — то —


А
А
А
_му, что пуш_ки бьют, а по_то_му, что вновь по_
А
А
_ют, за_быв, что здесь и_дут бо_и, по_ют шаль_
1.2.
3.
_ны_е со_ло_вьи
Со_ло_
Со_ло_


— вьи, со — ло — вьи, не тревожь — те сол —
f
— дат, пусть сол — да — ты не —
— мно — то по — спят.
p
Со — ло — вьи, со — ло —


_вьи, не тре_вожь _ те ре _ бят,
пусть ре _ бя _ та не _ мно _ го по _
_ спят
ppp

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

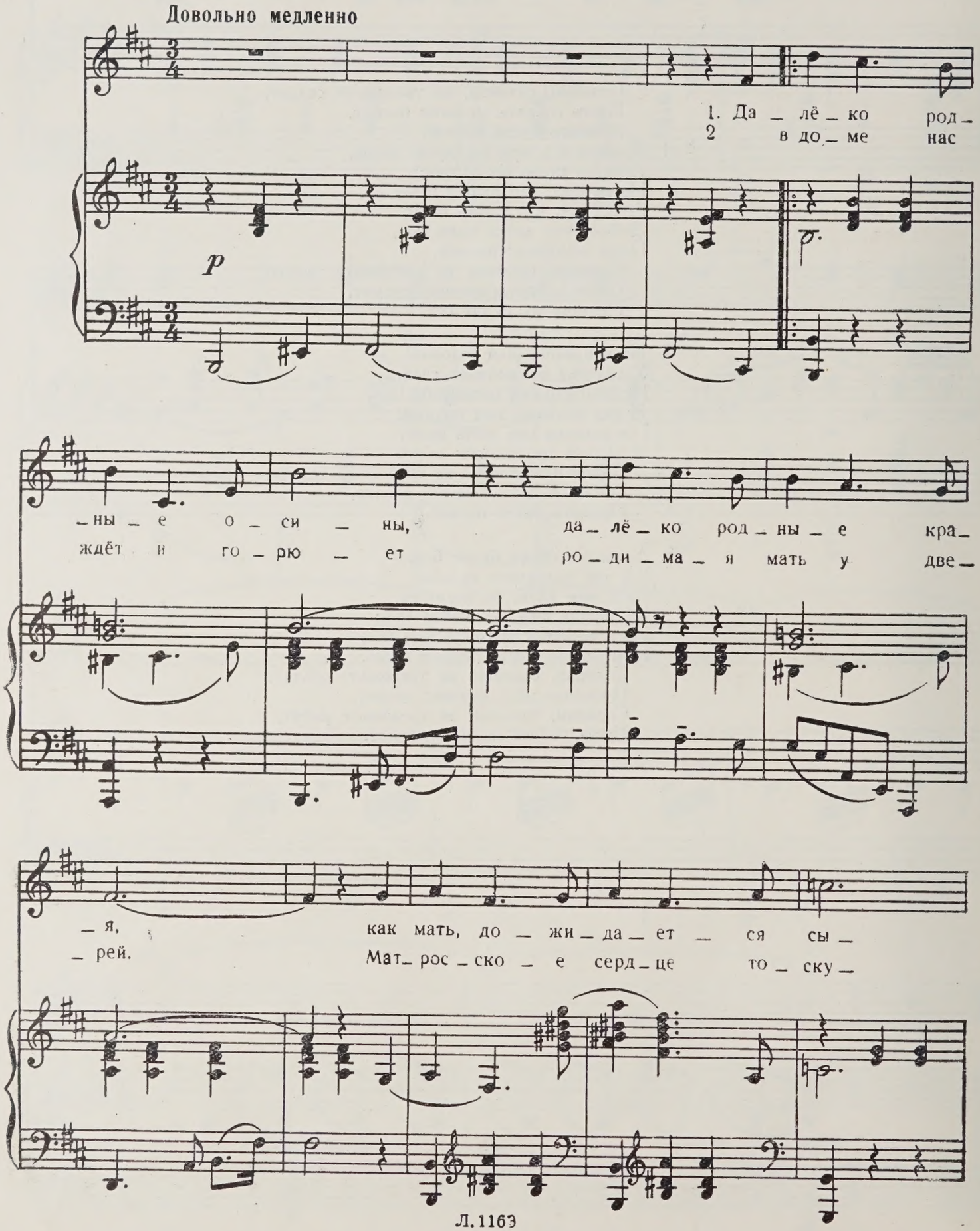
1. Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна:
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

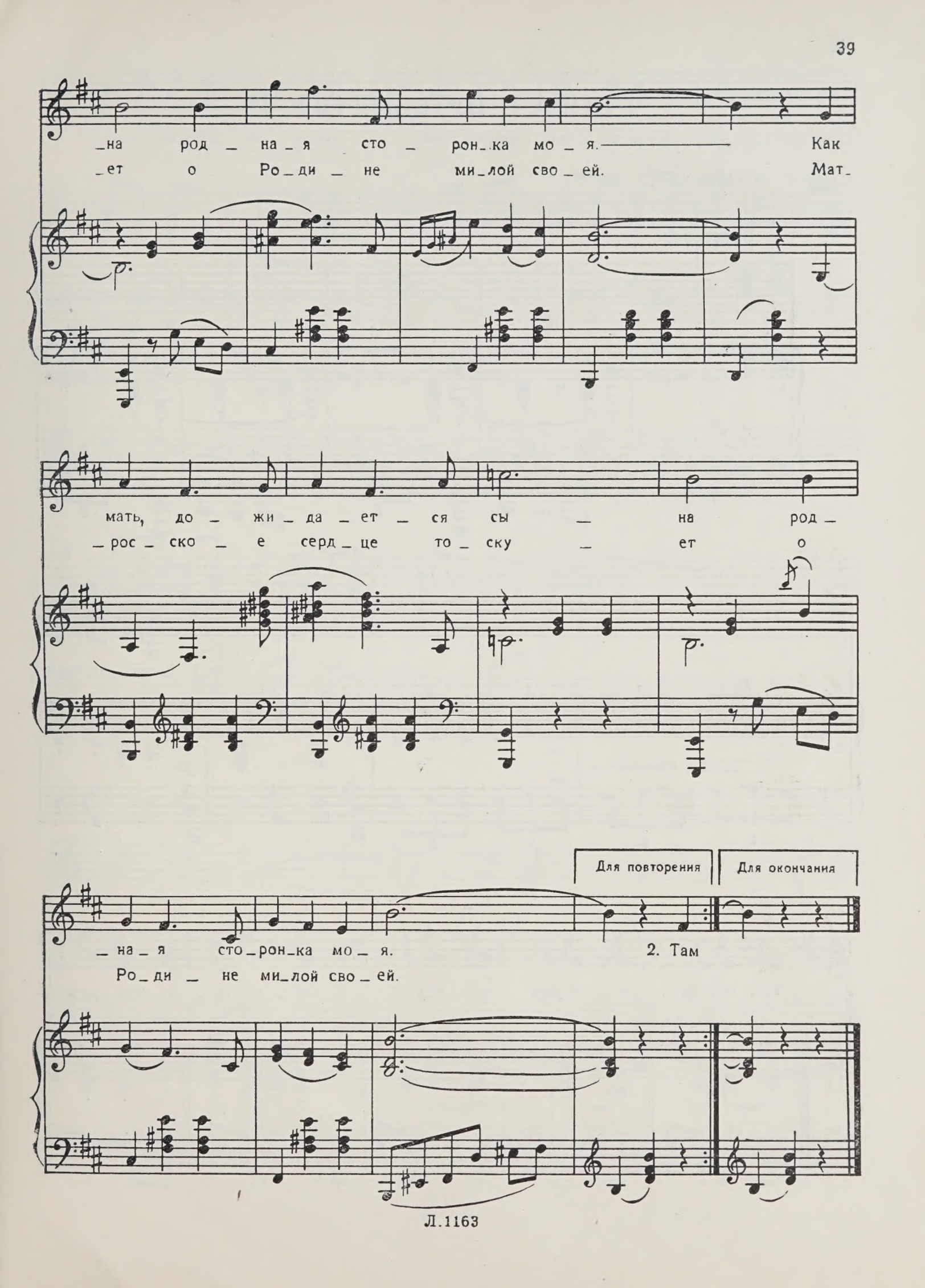
2. Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зелёный над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

3. А завтра снова будет бой, —
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, не долюбив,
От наших жен, от наших нив;
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Соловьи, соловьи, не тревожьте ребят,
Пусть ребята немного поспят.

ДАЛЁКО РОДНЫЕ ОСИНЫ

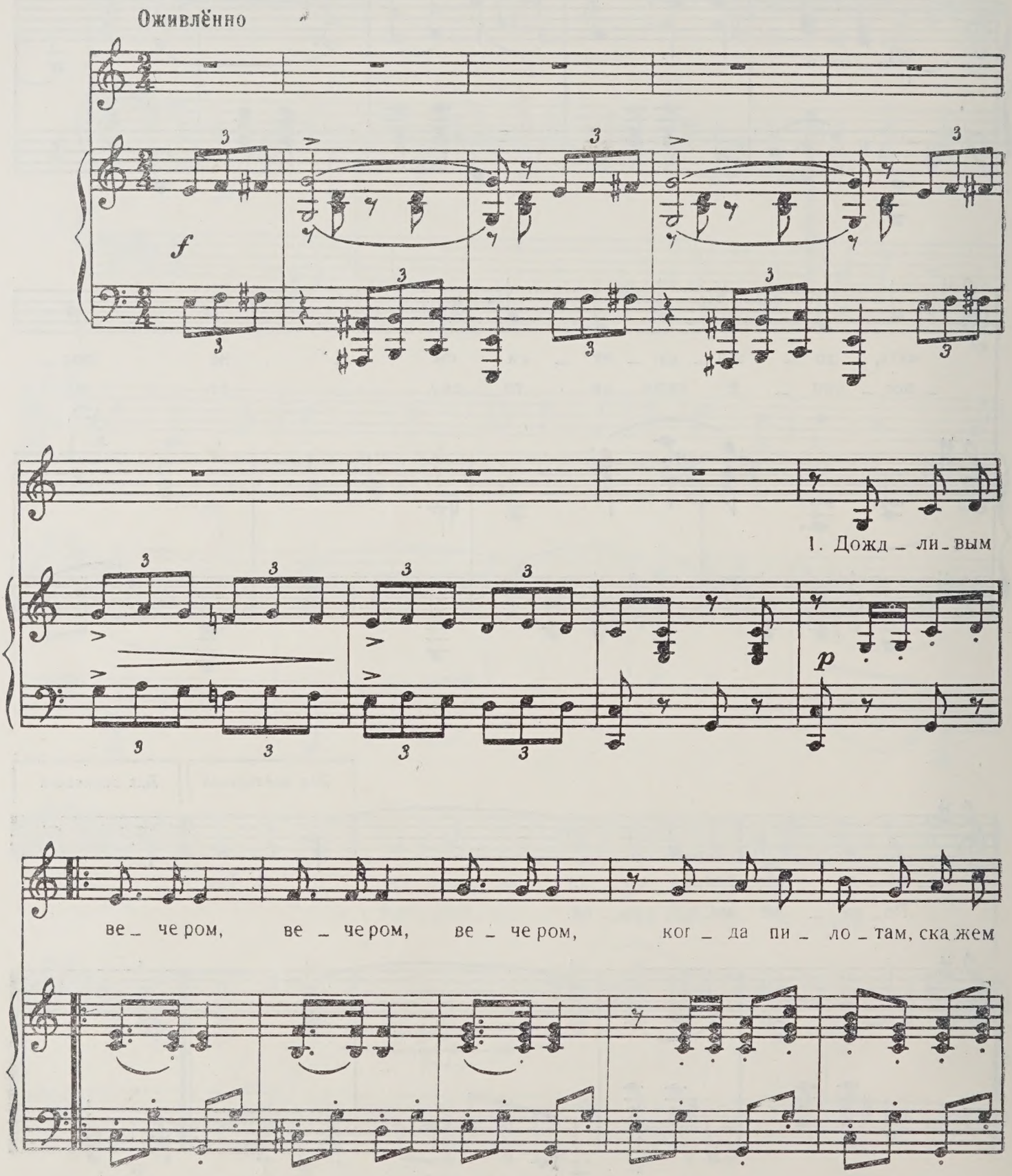
Слова А. ФАТЬЯНОВА




_на род _ на _ я сто _ рон_ка мо _ я. Как
_ет о Ро _ ди _ не ми_лой сво _ ей. Мат_
мать, до _ жи _ да _ ет _ ся сы _ на род _
_рос _ ско _ е серд _ це то _ ску _ ет о
Для повторения
Для окончания
_ на _ я сто _ рон_ка мо _ я.
Ро _ ди _ не ми_лой сво _ ей.
2. Там

ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ

Слова С ФОГЕЛЬСОНА



пря_мо, де_лать не _ че_го, мы при_зем _ лим _ ся за сто _ лом, по _ го _ во _

_ рим о том, о сём и на_шу пе_сен_ку лю _ би _ му_ю спо _ ём:

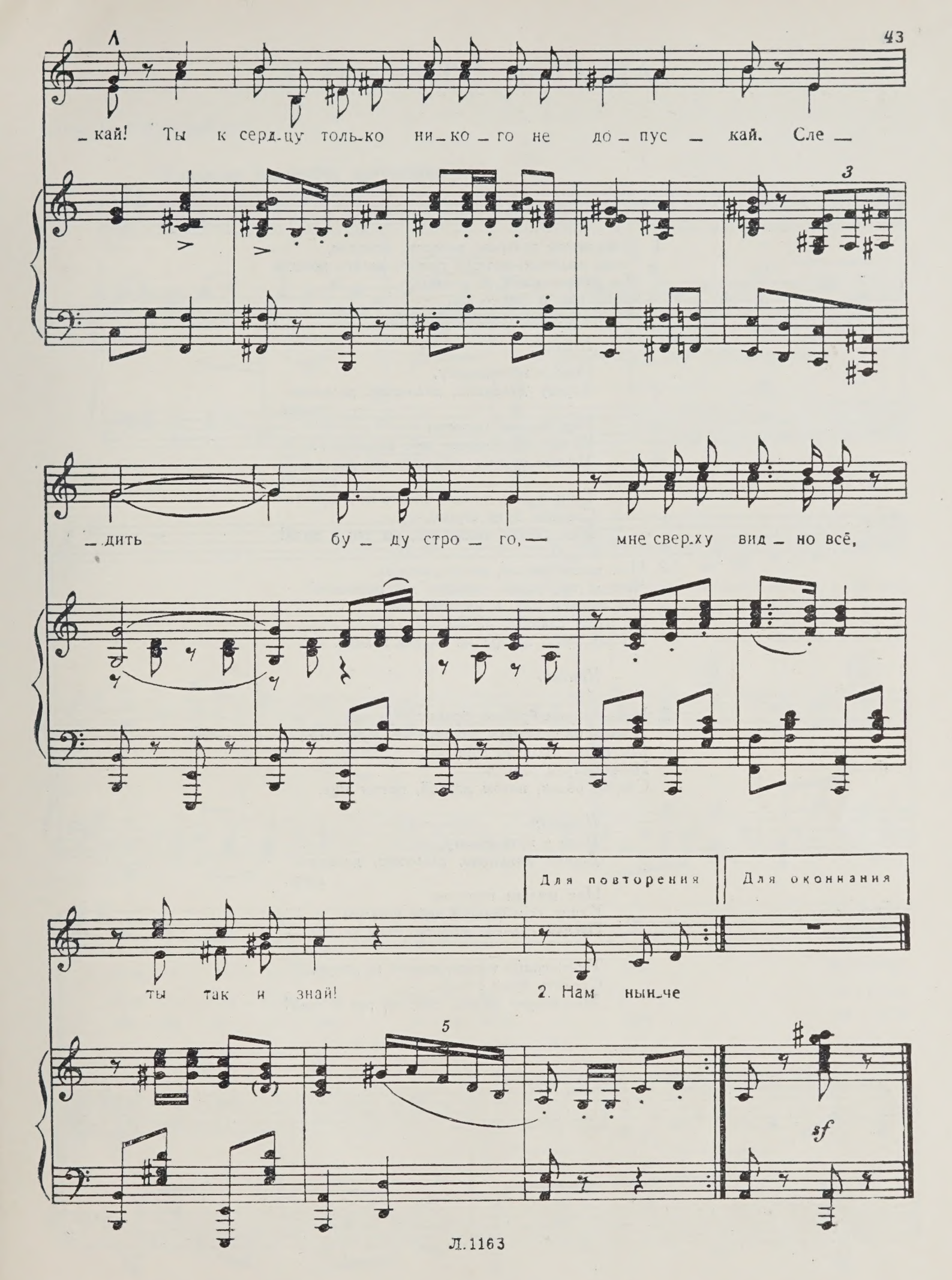
Припев

по _ ра в путь -до_ро _ гу, до _ ро _ гу

даль - ню-ю, даль - ню-ю, даль - ню-ю и - дём. Над ми -

- лым по - ро - гом кач - ну се - реб - ряным те - бе кры -

- лом... Пус - кай судь - ба за - бро - сит нас да - лё-ко, - пус -


Л
_кай! Ты к серд-цу толь-ко ни-ко-го не до-пус-кай. Сле-
3
-дить бу-ду стро-го,— мне свер-ху вид-но всё,
Для повторения
Для окончания
ты так и знай!
2. Нам нынче
5
sf

1. Дождливым вечером, вечером, вечером,
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,
Мы приземлимся за столом,
Поговорим о том, о сём
И нашу песенку любимую споём:

Припев:

Пора в путь-дорогу,
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю
идём.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом...
Пускай судьба забросит нас далёко, —
пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго, —
Мне сверху видно всё, ты так и знай!

2. Нам нынче весело, весело, весело,
Чего ж ты, милая, сегодня нос повесила?
Мы выпьем раз, и выпьем два
За наши славные «У-2»,
Но так, чтоб завтра не болела голова.

Припев.

3. Мы — парни бравые, бравые, бравые,
А чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом еще
Их поцелуем горячо
Сперва разок, потом другой, потом еще.

Припев:
Пора в путь-дорогу,
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю
идём.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом...
Пускай судьба забросит нас далёко, —
пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго, —
Мне сверху видно всё, ты так и знай!

У РОДНОГО ИРТЫША

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА

Довольно медленно, задушевно

p *mf* *p* *mf*

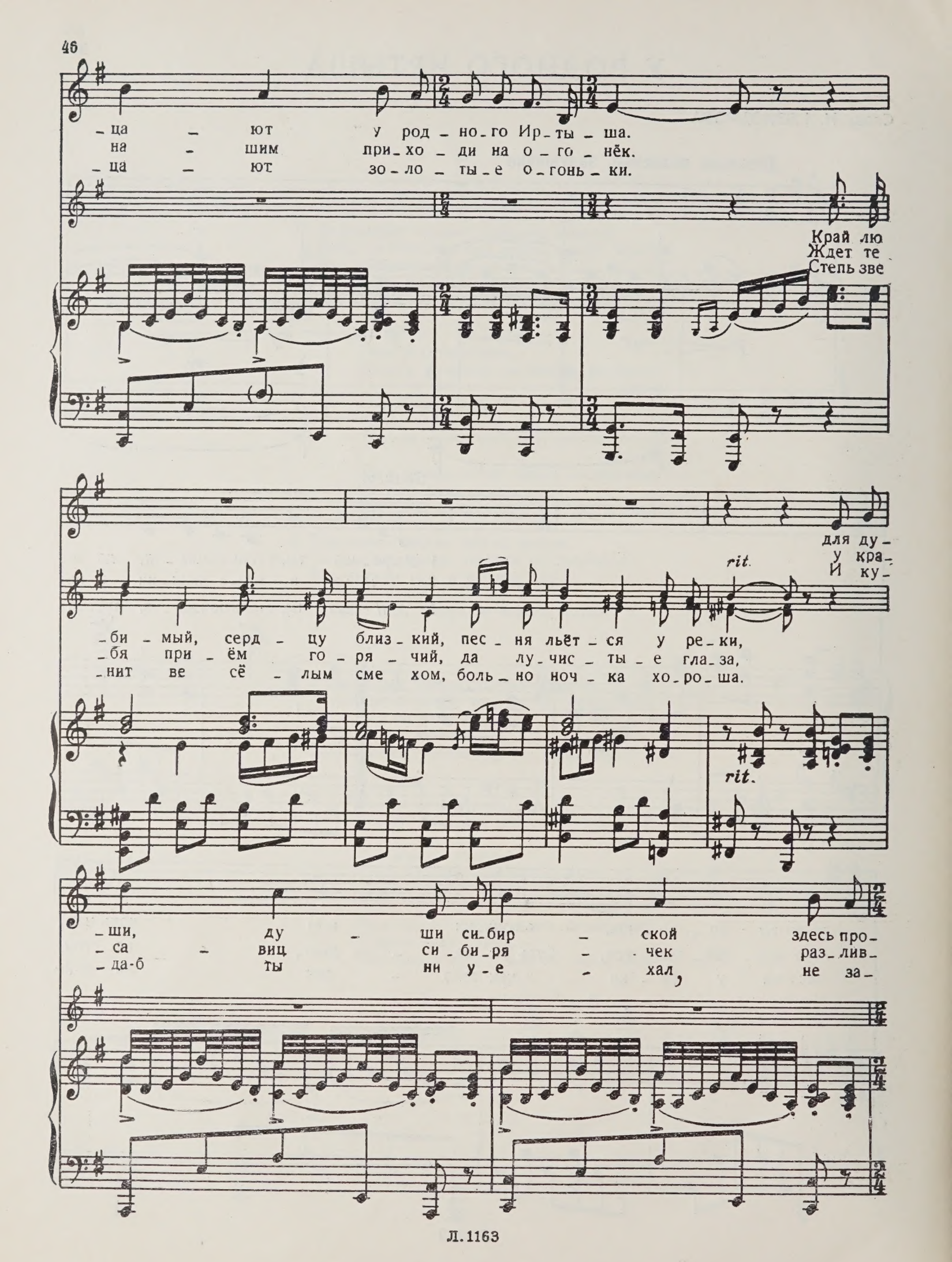
Солист

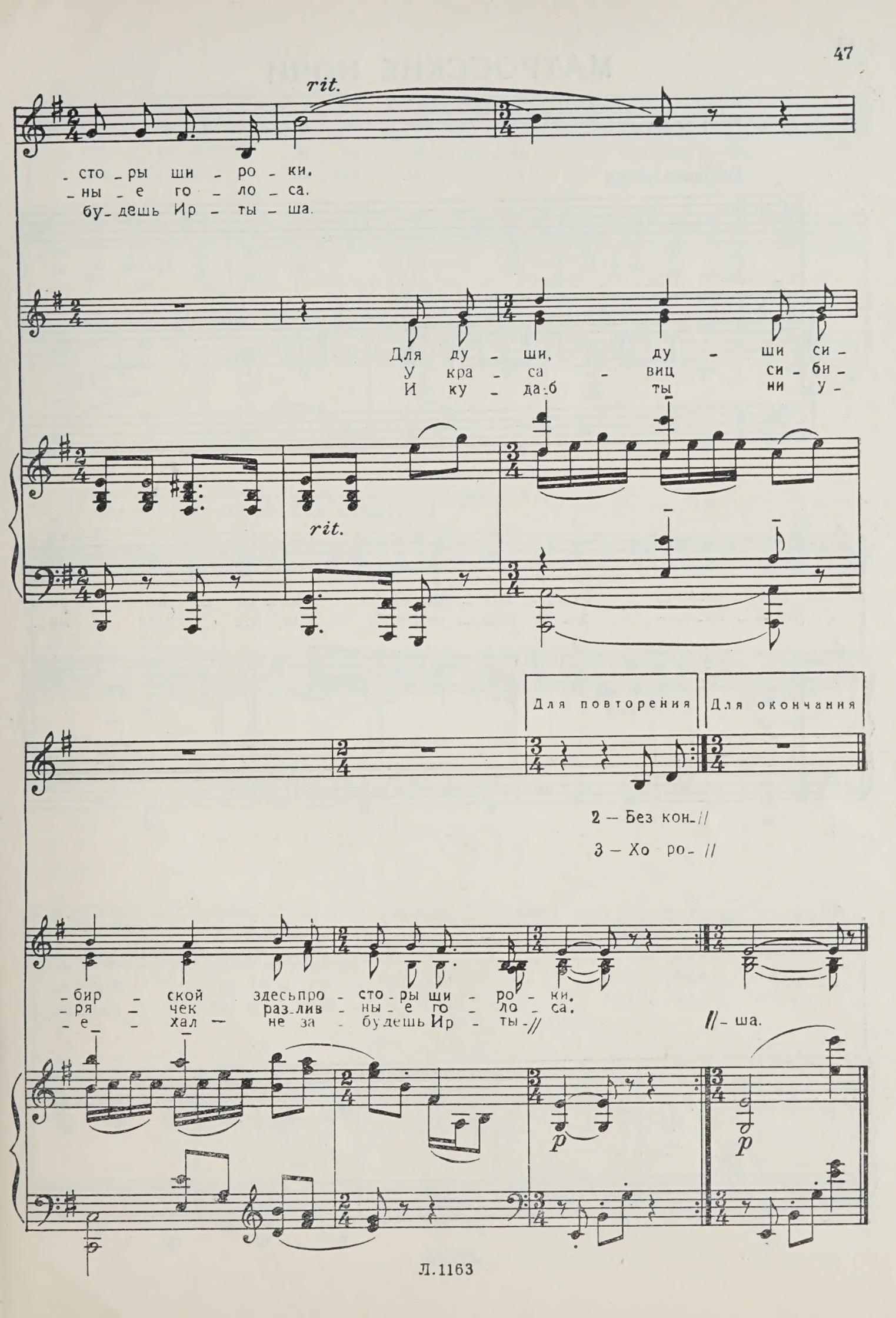
1 Хо-ро-ша ты, степь ночна-я, до че-
2. //-ша и кра-я паш-ни и не
3. //-ша ты, степь ноч-на-я, льёт-ся

p

го-ж ты хо-ро-ша, о-гонь-ки всю ночь мер-
спит кол-хоз-ный ток, будь то-ва-рищ, го-стем
пес-ня у ре-ки и как звёз-доч ки мер-

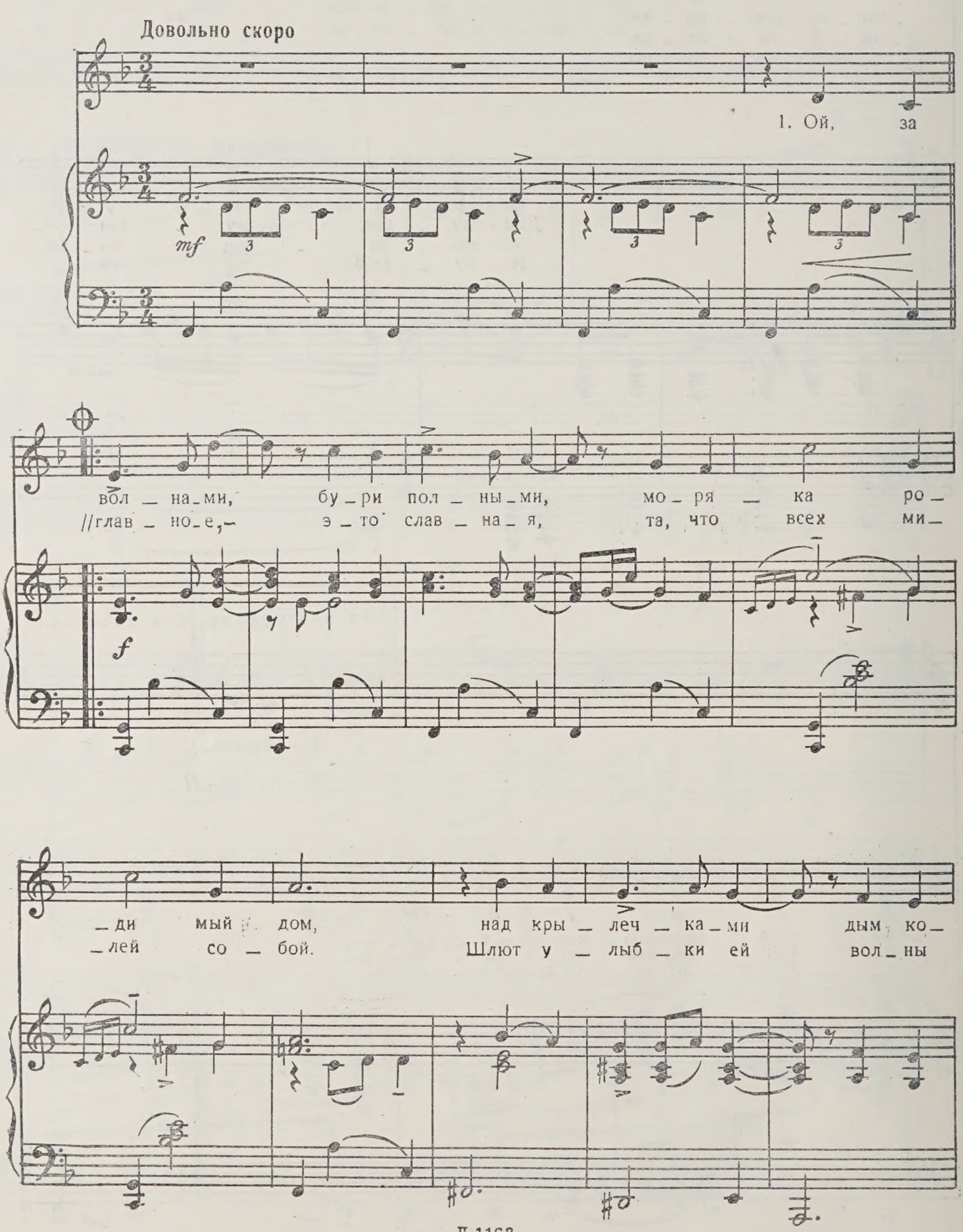
8

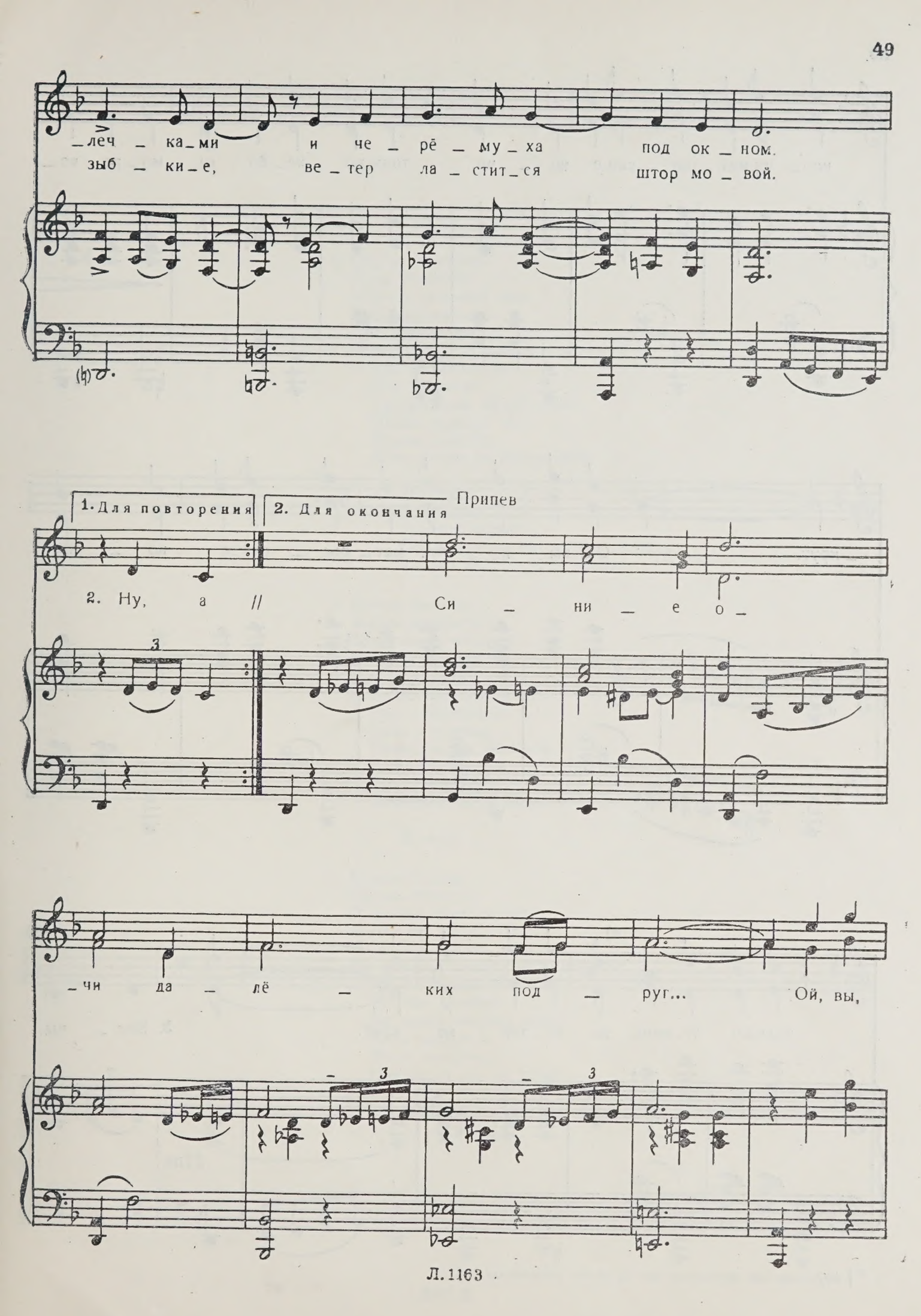

-ца - ют у род - но - го Ир - ты - ша.
на - шим при - хо - ди на о - го - нёк.
-ца - ют зо - ло - ты - е о - гонь - ки.
Край лю
Ждет те
Степь зве
для ду -
у кра -
И ку -
rit.
-би - мый, серд - цу близ - кий, пес - ня льёт - ся у ре - ки,
-бя при - ём го - ря - чий, да лу - чис - ты - е гла - за,
-нит ве сё - лым сме хом, боль - но ноч - ка хо - ро - ша.
rit.
-ши, ду - ши си - бир - ской здесь про -
-са - виц си - би - ря - чек раз - лив -
-да-б ты ни у - е - хал, не за -


rit.
- сто - ры ши - ро - ки.
- ны - е го - ло - са.
бу - дешь Ир - ты - ша.
Для ду - ши, ду - ши си -
У кра - са - виц си - би -
И ку - да - б ты ни у -
rit.
Для повторения
Для окончания
2 — Без кон - //
3 — Хо ро - //
- бир - ской здесь про - сто - ры ши - ро - ки.
- ря - чек раз - лив - ны - е го - ло - са.
- е - хал — не за - будешь Ир - ты - //
// - ша.
p
p

МАТРОССКИЕ НОЧИ

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА




_леч _ ка_ми и че _ рё _ му _ ха под ок _ ном.
зыб _ ки_е, ве _ тер ла _ стит_ся штор мо _ вой.
1. Для повторения
2. Для окончания
Припев
2. Ну, а // Си _ ни _ е о _
_чи да _ лё _ ких под _ руг... Ой, вы,

но _ чи, мат _ рос _ ски_е но _ чи, толь_ко не_бо да мо_ре во_

_ круг. Ой, вы но _ чи, мат _ рос _ ски_е но _ чи,

толь_ко те_мень да ве_тер во _ круг. 3. Вол _ ны

*) Вариант для окончания при сольном исполнении

Fine

1. Ой, за волнами,
Бури полными,
Моряка родимый дом,
Над крылечками
Дым колечками
И черемуха под окном.
Ну, а главное —
Это славная,
Та, что всех милей собой.
Шлют улыбки ей
Волны зыбкие,
Ветер ластится штормовой.

Припев:
Синие очи
Далёких подруг...
Ой, вы, ночи, матросские ночи,
Только небо да море вокруг. } 2 *раза*

2. Волны пенятся,
Мачты кренятся,
Ветер гонит облака,
Ночь беззвёздная,
Море грозное,
И тоска берёт моряка.
Ну, а главное —
Если б славная
Подарила бы письмом, —
Даже палуба
Заплясала бы
Заходила бы колесом.

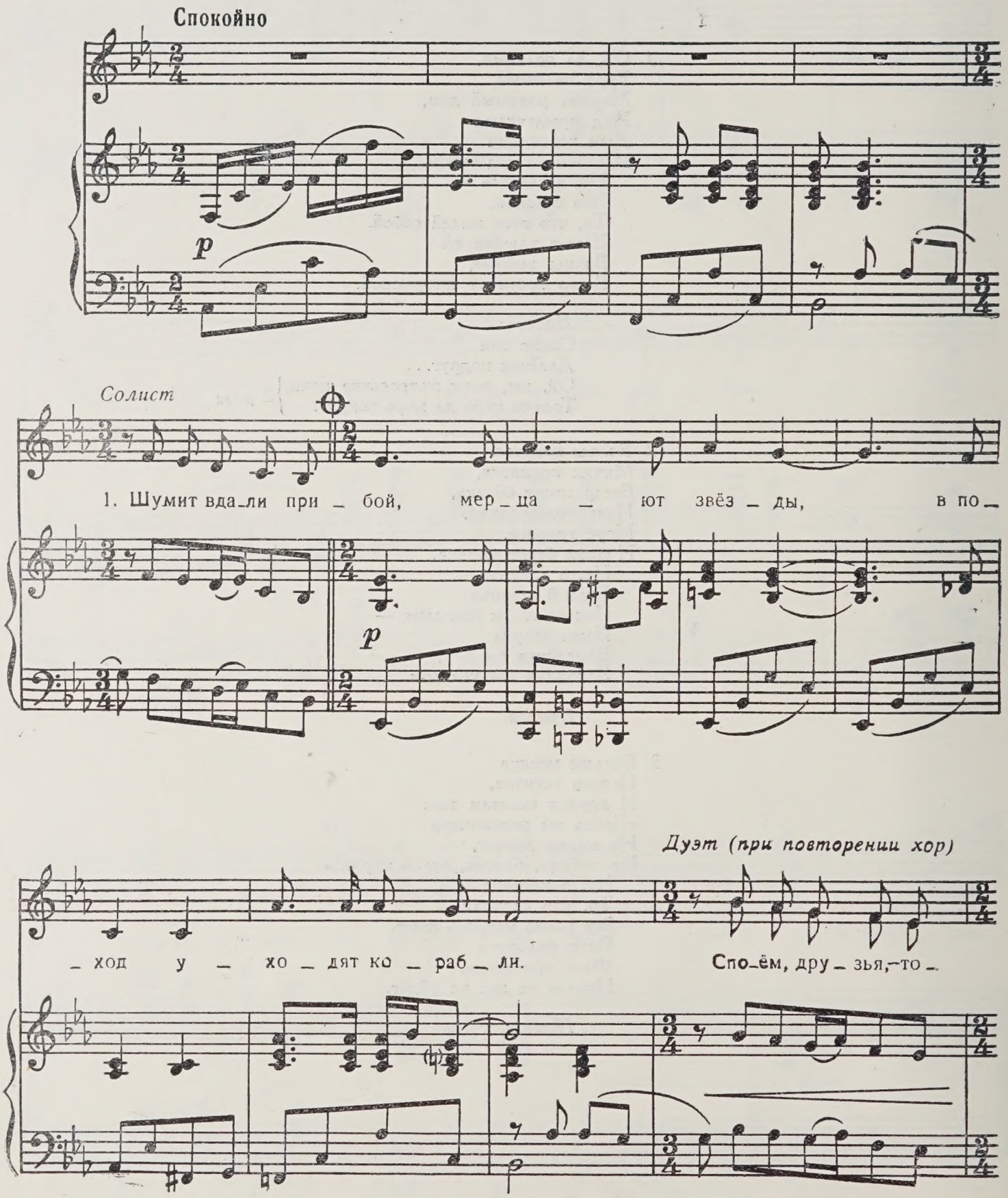
Припев.

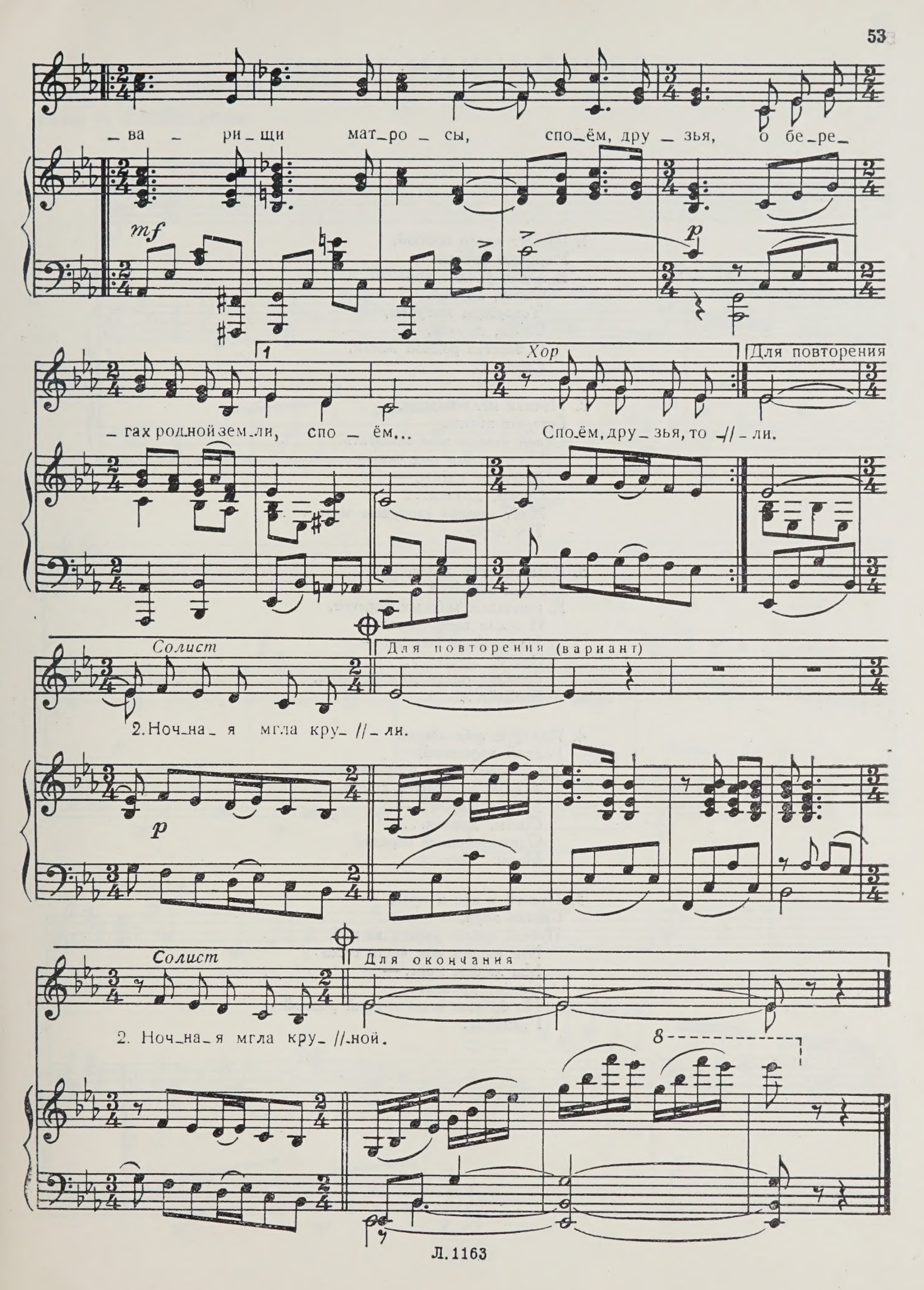
3. Больше месяца
Парень бесится,
И друзья сказали так:
«Брось ты нервничать
На манер девчат,
Не забудь, браток, ты — моряк!»
Ну, а главное —
То, что славная
Все равно матроса ждёт.
Если нравится
Флот красавице,
Никуда от нас не уйдёт.

Припев.

СПОЁМ, ДРУЗЬЯ

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА




– ва – ри – щи мат – ро – сы, спо – ём, дру – зья, о бе – ре –
mf
p
1
Хор
Для повторения
– гах родной зем – ли, спо – ём...
Споём, дру – зья, то – // – ли.
Солист
Для повторения (вариант)
2. Ноч – на – я мгла кру – // – ли.
p
Солист
Для окончания
2. Ноч – на – я мгла кру – // – ной.
8

1. Шумит вдали прибой,
Мерцают звёзды,
В поход уходят корабли.
Споём, друзья,
Товарищи матросы,
Споём, друзья,
О берегах родной земли.
Споём. . .

2. Ночная мгла кругом,
Бушуют волны.
Огней нельзя нам зажигать.
Но там, где под окном
Желтеют клёны, —
Споём, друзья. . .
Ждёт моряка старушка мать. .
Там ждёт. . .

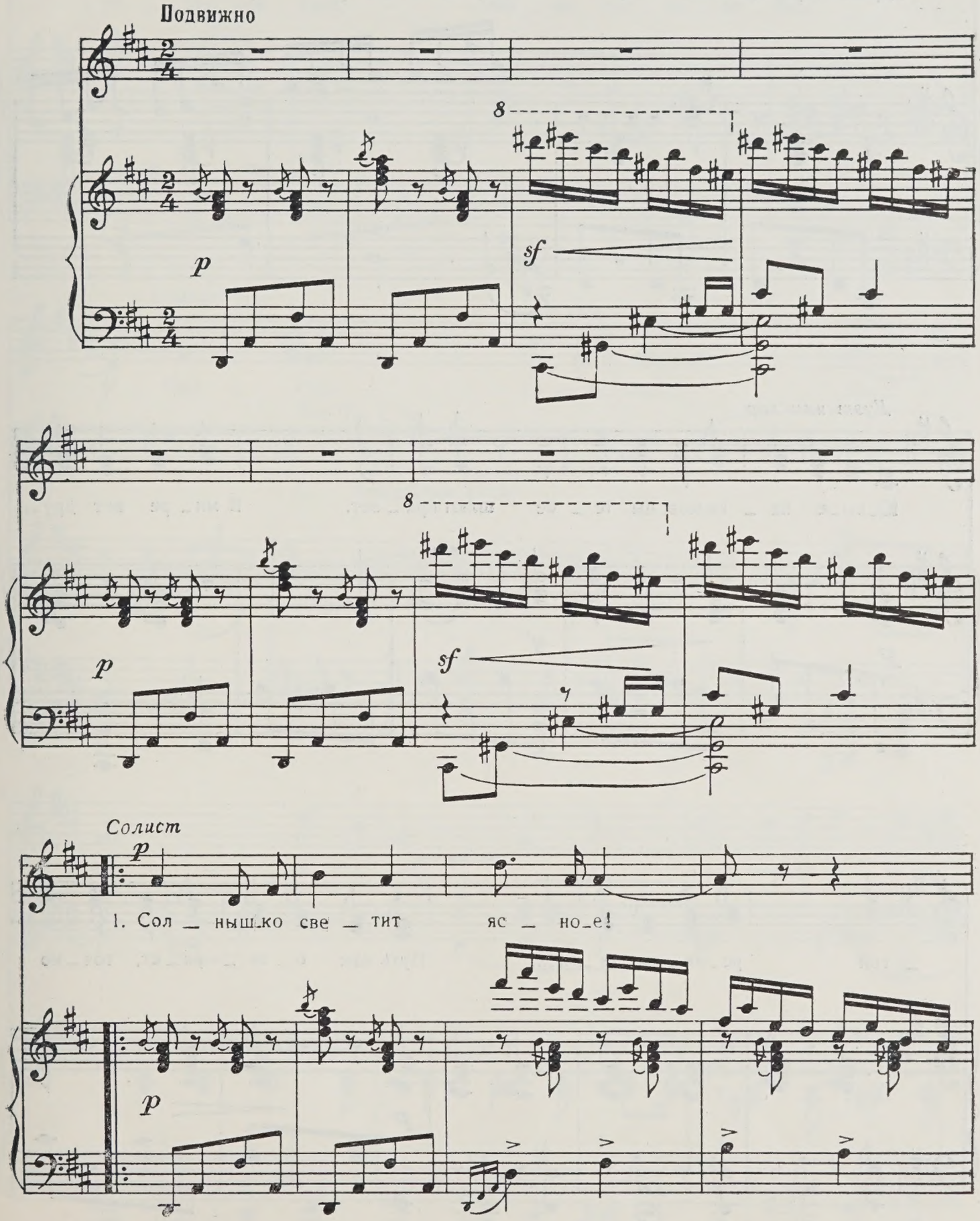
3. Родная, путь далёк,
Но сын вернётся
К причалам мирных берегов,
И после всех тревог
Над рейдом солнце, —
Споём, друзья. . .
Взойдёт опять для моряков,
Взойдёт. . .

4. Приду к тебе лесной
Родной дорожкой,
Ты у ворот меня встречай.
А если не вернусь домой,
Мою гармошку, —
Споём, друзья. . .
Односельчанам передай
Моим.

5. Пускай у нас в краю
Сияют зори,
Пускай цветы цветут весной.
Как жизнь, как честь свою
Мы любим море, —
Споём, друзья. . .
Но больше моря — край родной. . .
Родной. . .

МАРШ НАХИМОВЦЕВ

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА



Здрав_ствуй,стра_на пре крас_на_я!

Дуэт или хор

Ю_ны_е на_хи_мов_цы те_бе шлют при_вет. В ми_ре нет дру_

p *sf*

_гой ро_ди_ны та_кой! Путь нам о_за_ря_ет, точ_но

p

ут – рен – ний свет, зна – мя тво – их по – бед.

Солист

p

Про – стор го – лу – бой, зем –

Хор)* *p* С.А.

(закрытым ртом)

– ля за кор – мой, гор – до ре – ет над

*) *Желателен детский хор*

на — ми флаг от — чиз — ны род — ной.

p *mf*

А! Впе —

Тенора

mf

Басы

— рёд мы и — дём и с пу — ти не свер

f

— нём, по — то — му что мы

mf

Ста_ли_на и_мя в серд_цах сво_их не_

ff

sf

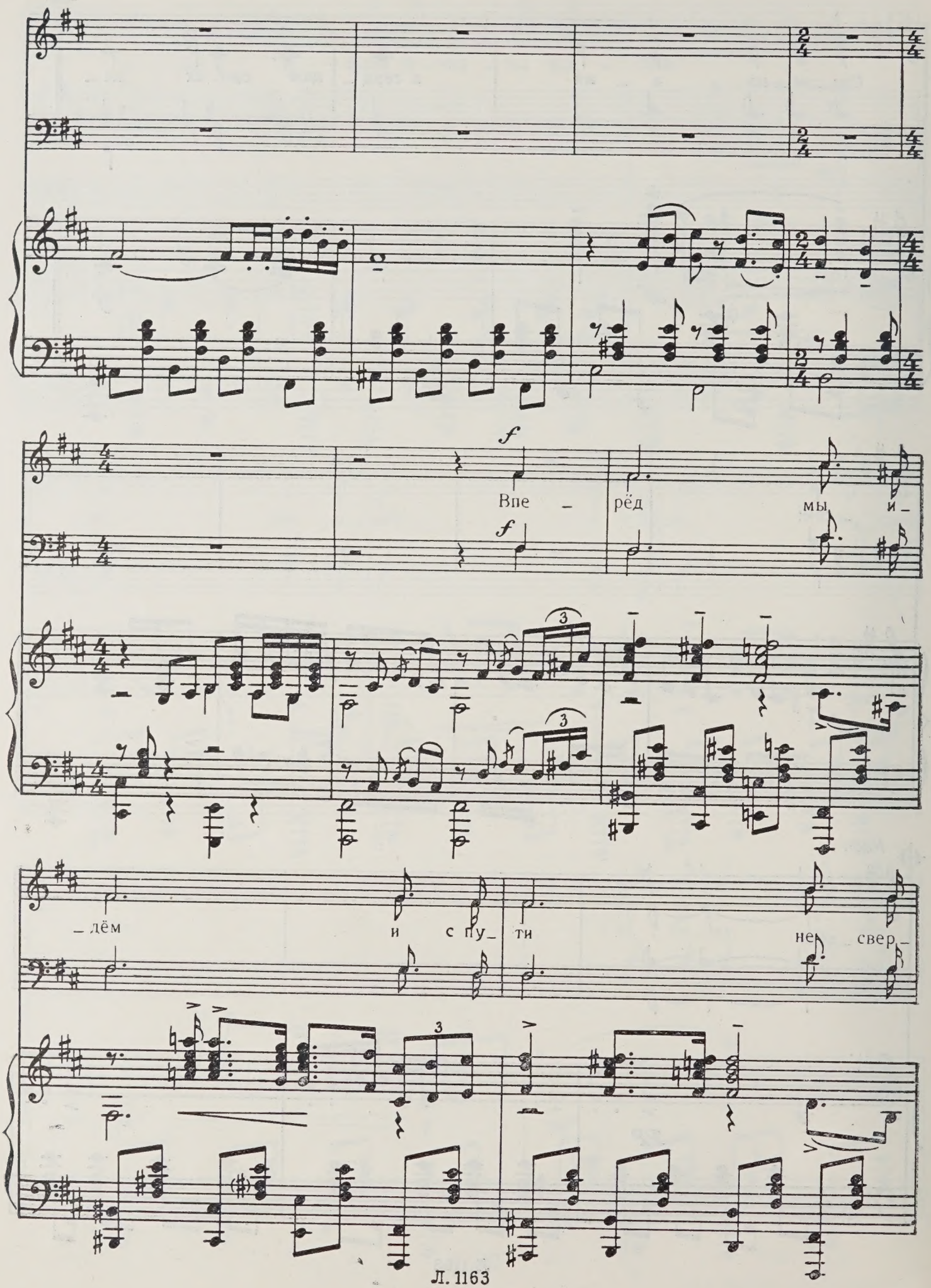
_сём!

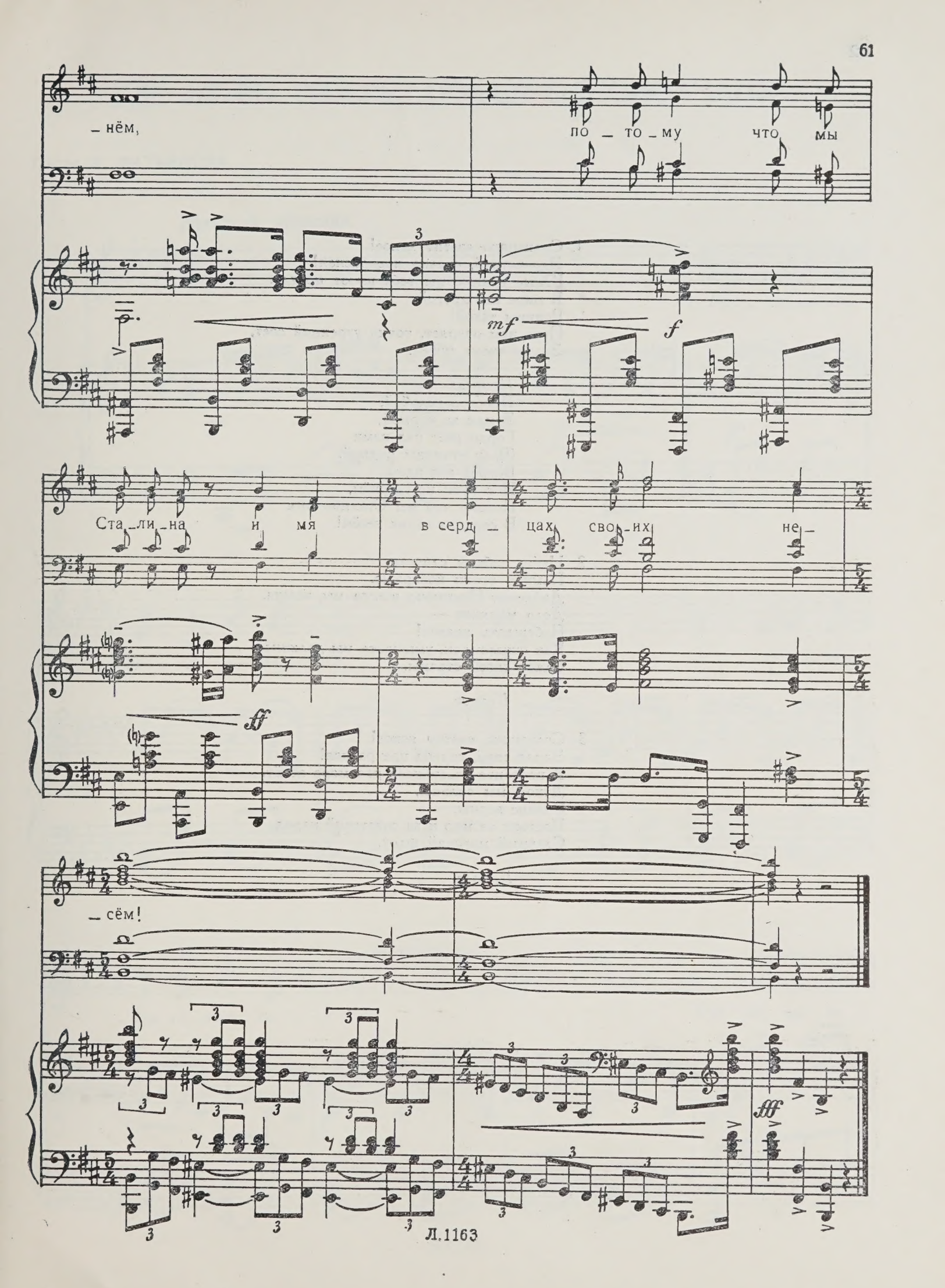
f

Кода

_сём!

pp


f
Впе – рёд мы и –
f
– дём и с пу – ти не свер –


– нём,
по – то – му что мы
mf
f
Ста – ли – на и мя в серд – цах свои – х не –
ff
– сём!
ff

1. Солнышко светит ясное!
Здравствуй, страна прекрасная!
Юные нахимовцы тебе шлют привет.
В мире нет другой
Родины такой!
Путь нам озаряет, точно утренний свет,
Знамя твоих побед.

Припев:
Простор голубой,
Земля за кормой,
Гордо реет над нами
Флаг отчизны родной.
Вперёд мы идём
И с пути не свернём,
Потому что мы Сталина имя
В сердцах своих несём!

2. Наши победы славные
Помнят враги коварные.
Доблести Нахимова всегда мы верны.
Дело моряков —
Побеждать врагов!
Как отцы-герои, умножать мы должны
Славу своей страны.

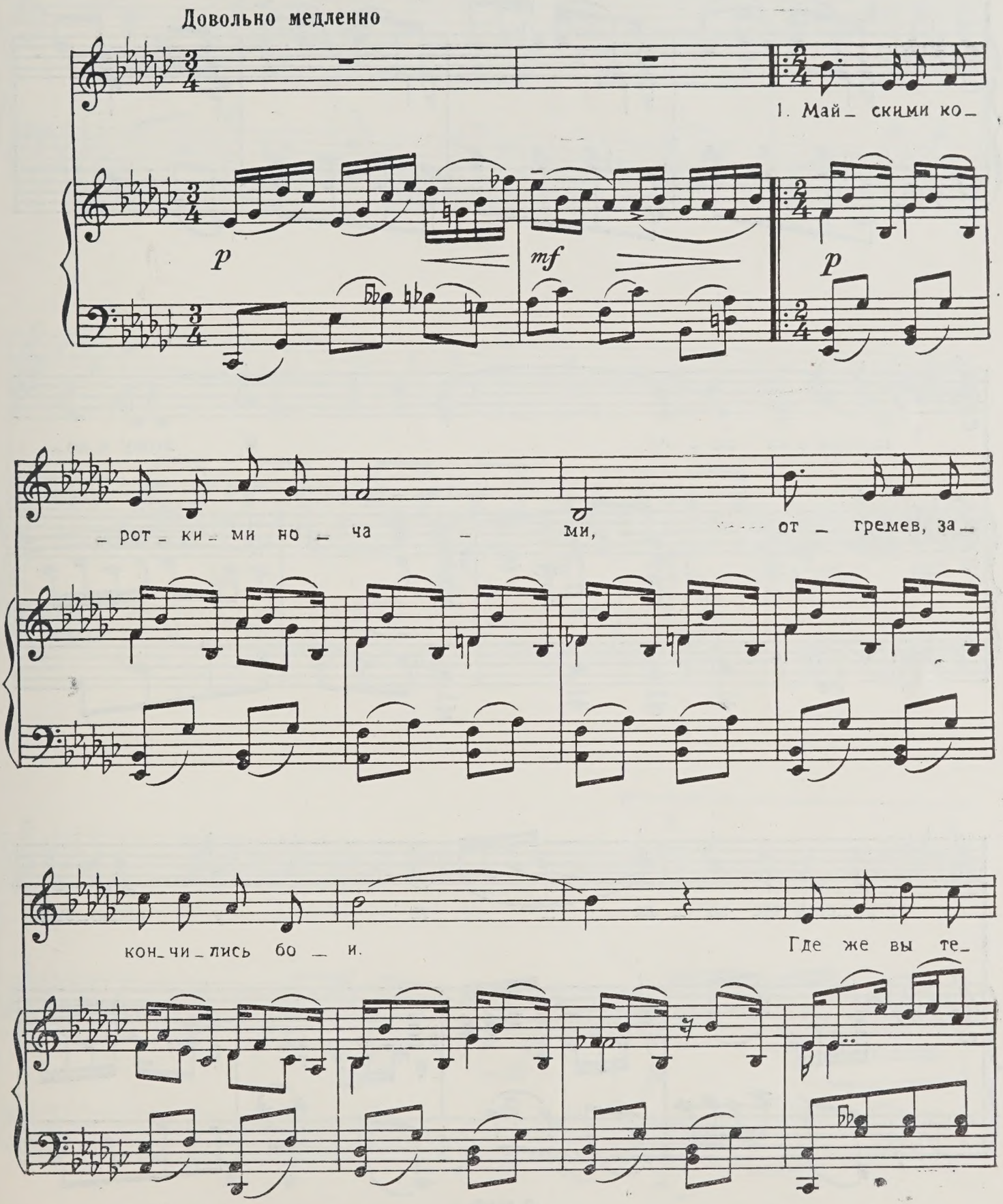
Припев.

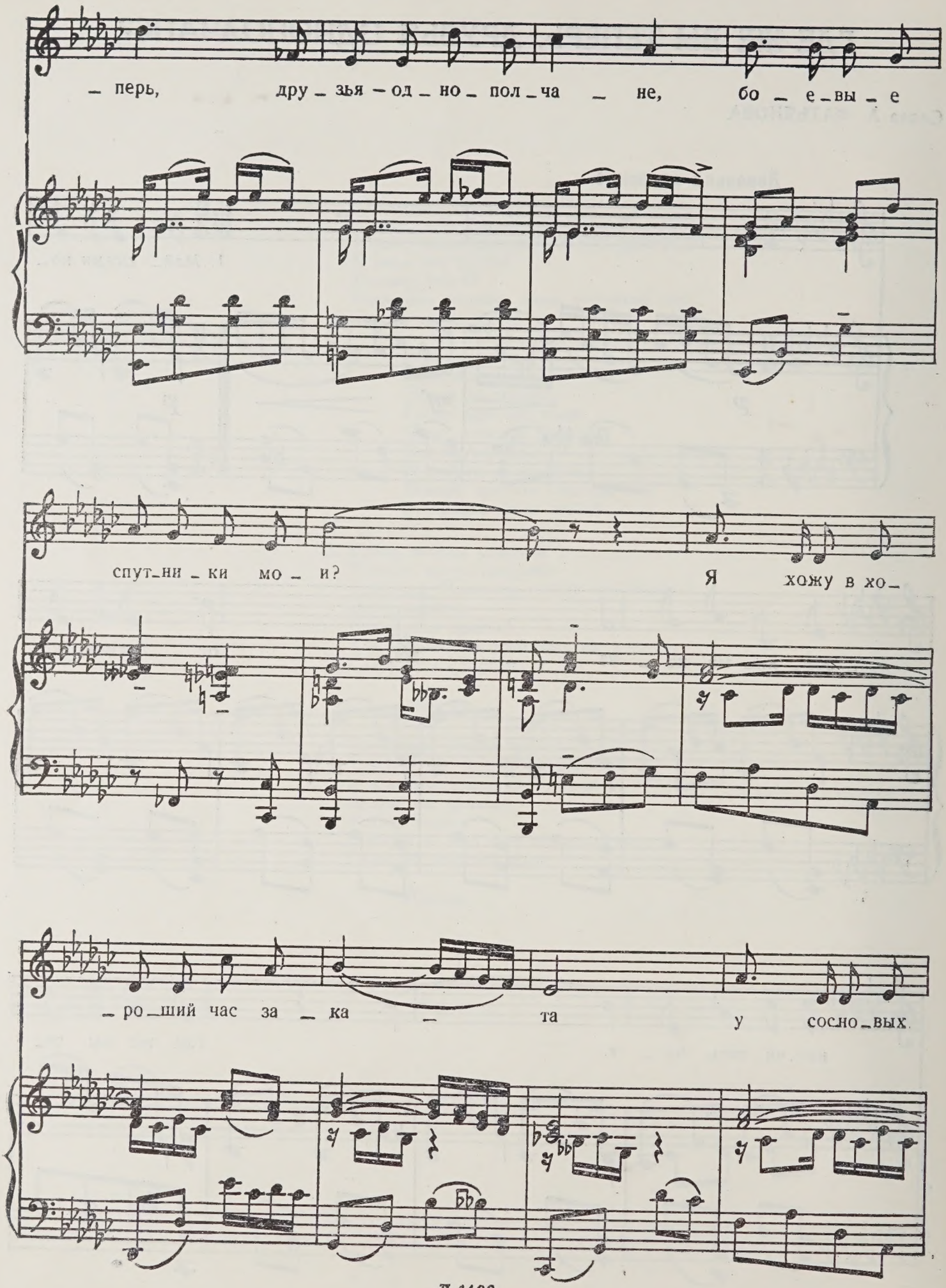
3. Солнышко светит ясное!
Здравствуй, страна прекрасная!
В плаванье счастливое нас море зовёт.
Духом мы сильны,
Родине верны.
Постоит за мир и за советский народ
Славный могучий флот.

Припев.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

Слова А. ФАТЬЯНОВА




– перь, дру – зья – од – но – пол – ча – не, бо – е – вы – е
спут – ни – ки мо – и? Я хожу в хо –
– ро – ший час за – ка – та у сосно – вых

но_вень_ких во _ рот,— мо_жет, к нам сю_

_да зна _ ко _ мо _ го сол _ да _ та ве _ те _

_ рок по _ пут_ный за_ не _ сёт.

1 2.

p

3.

может, к нам сю — да зна — ко — мо — го сол —

mf

— да — та ве — те — рок по — пут — ный за — не — сёт.

p *mf* *p*

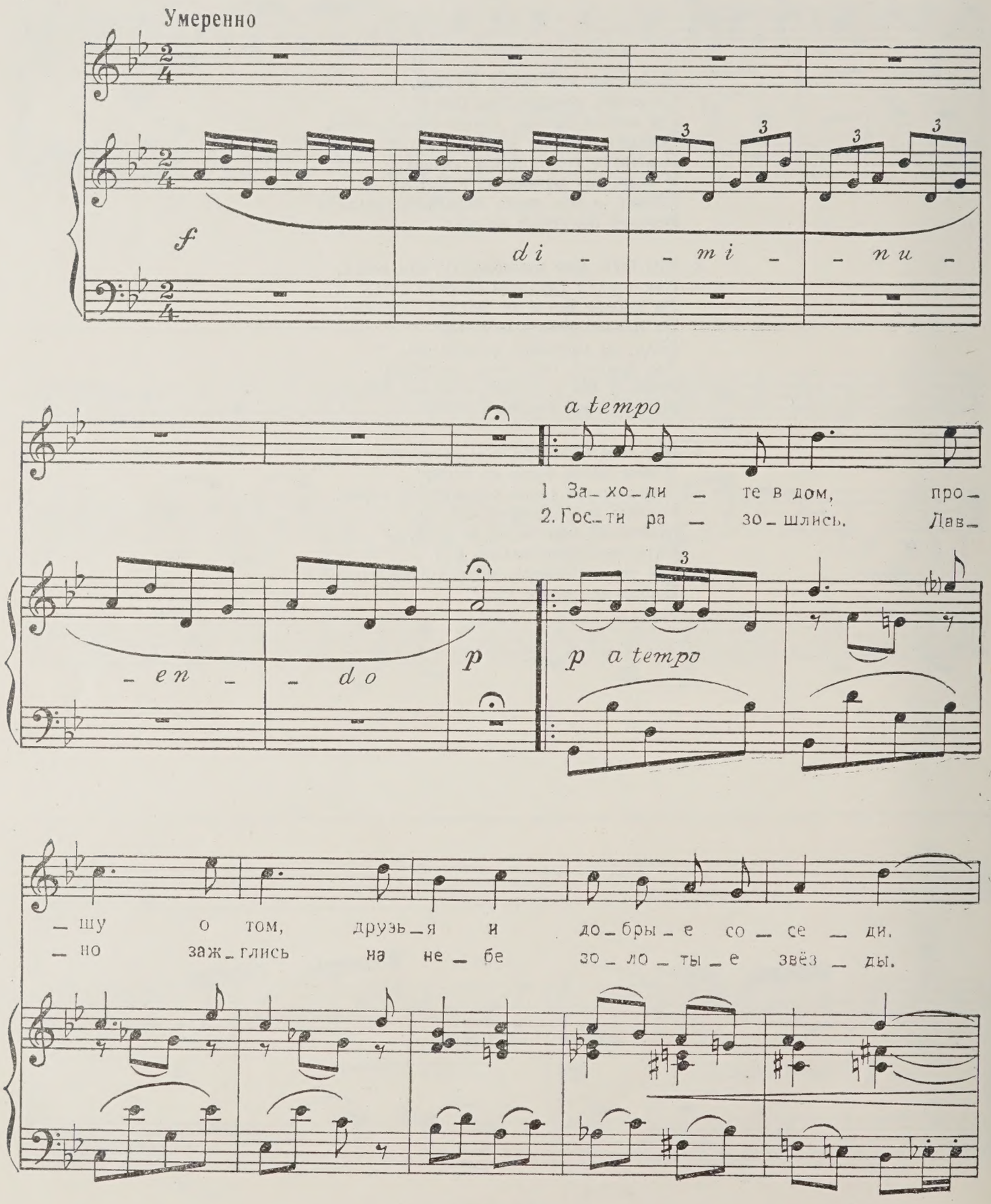
1. Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?
Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот, —
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесёт.

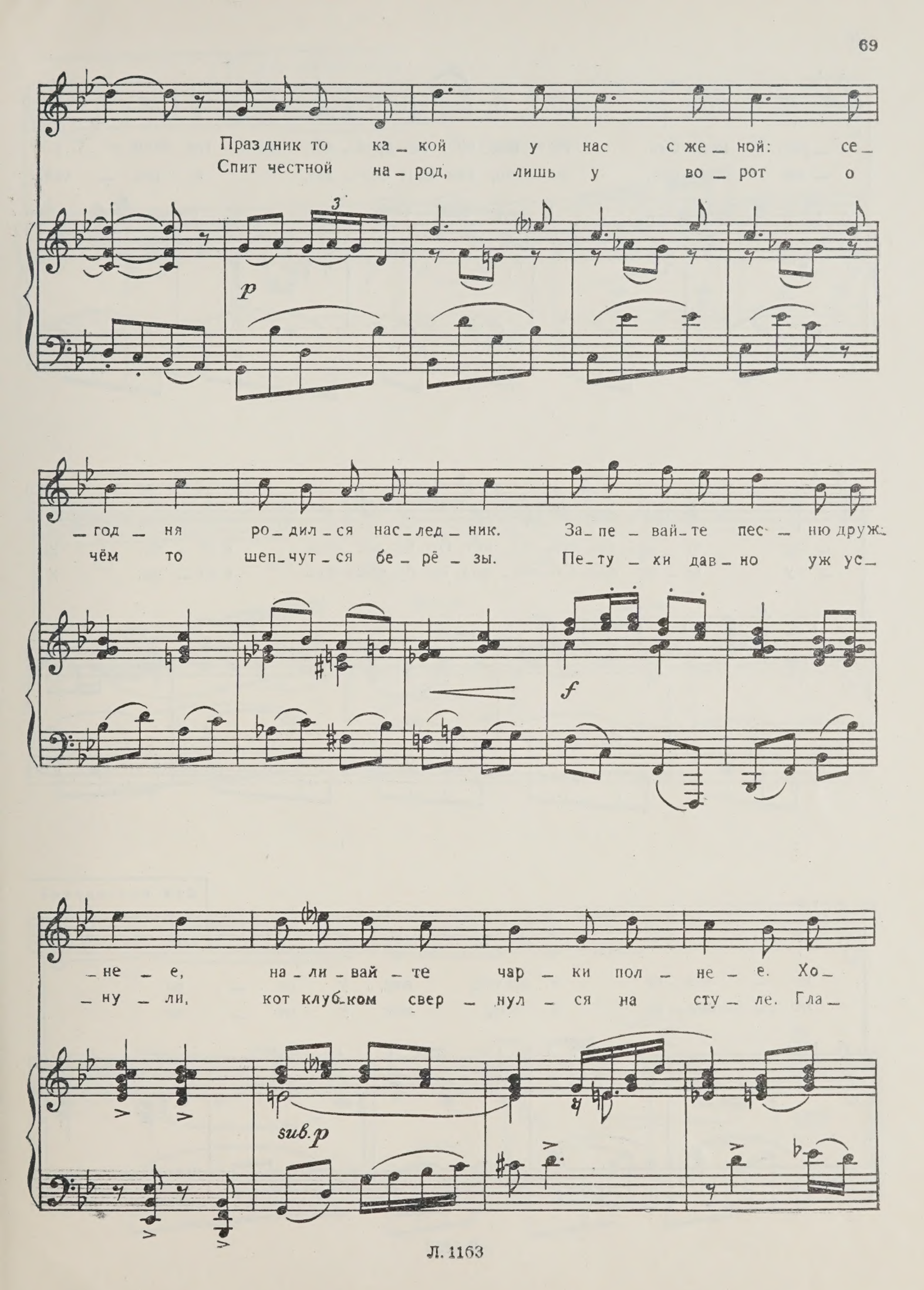
2. Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным вёрстам счёт;
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.
Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи;
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

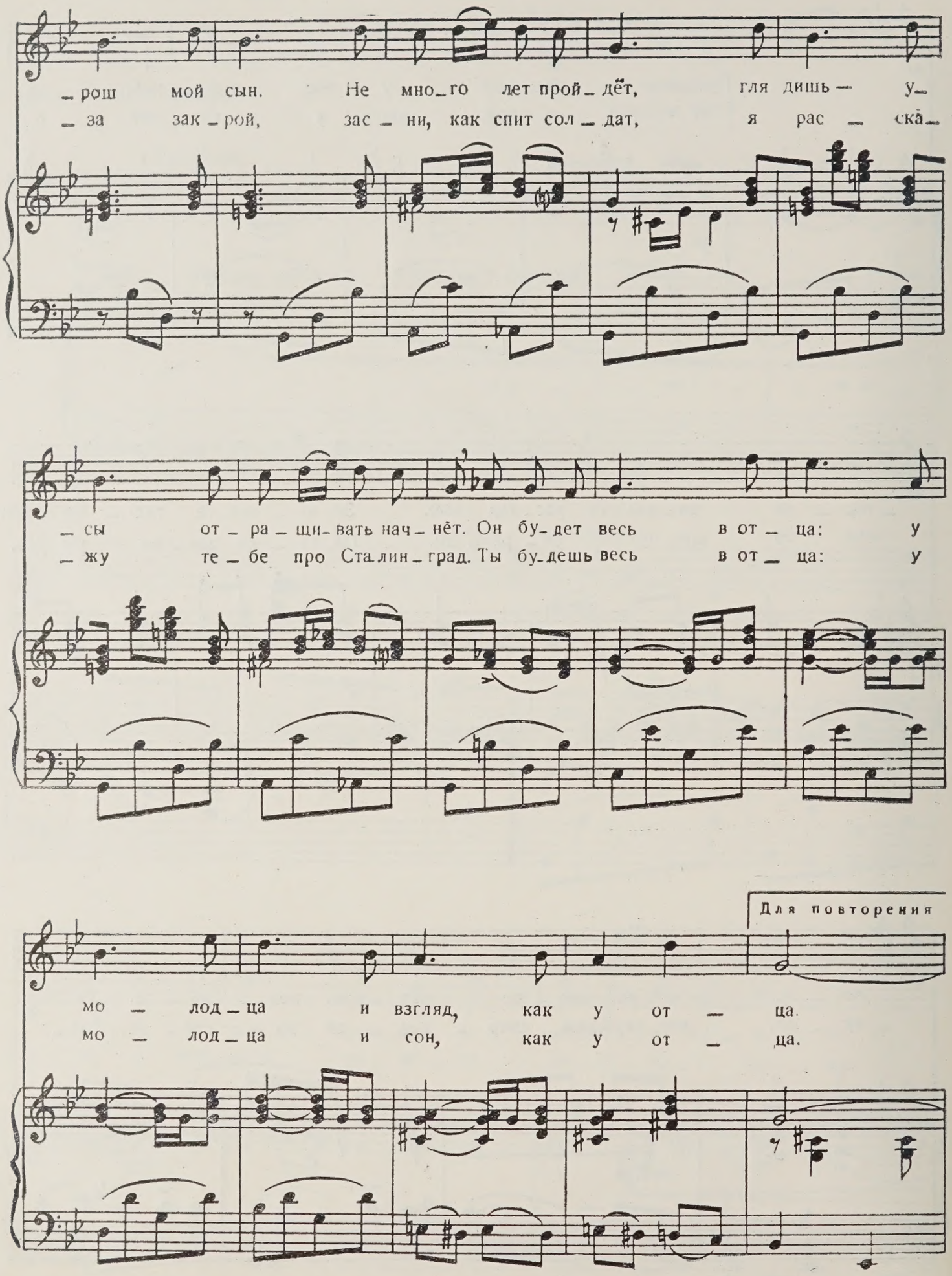
3. Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защитившего страну.
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

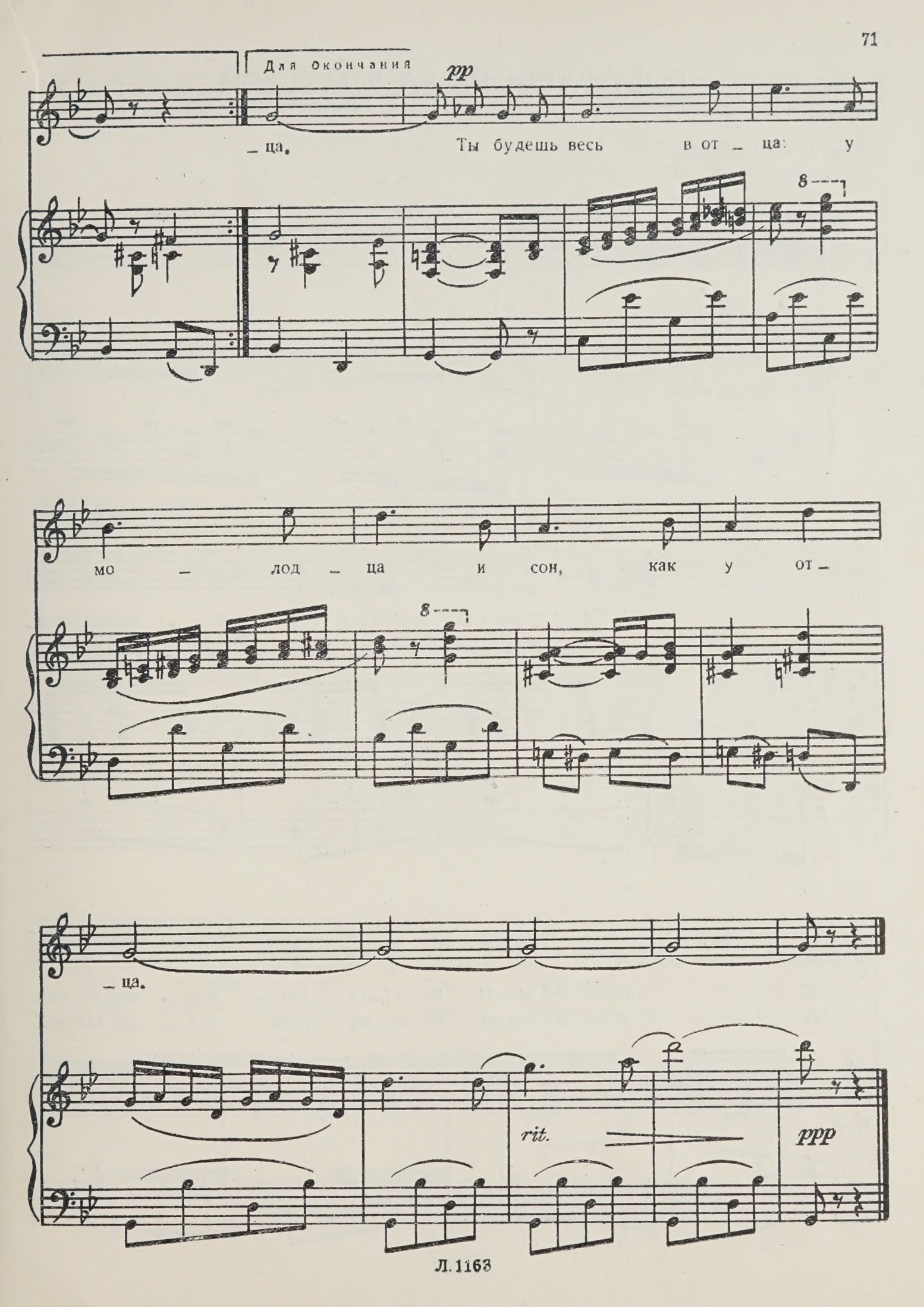
КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова А. ФАТЬЯНОВА



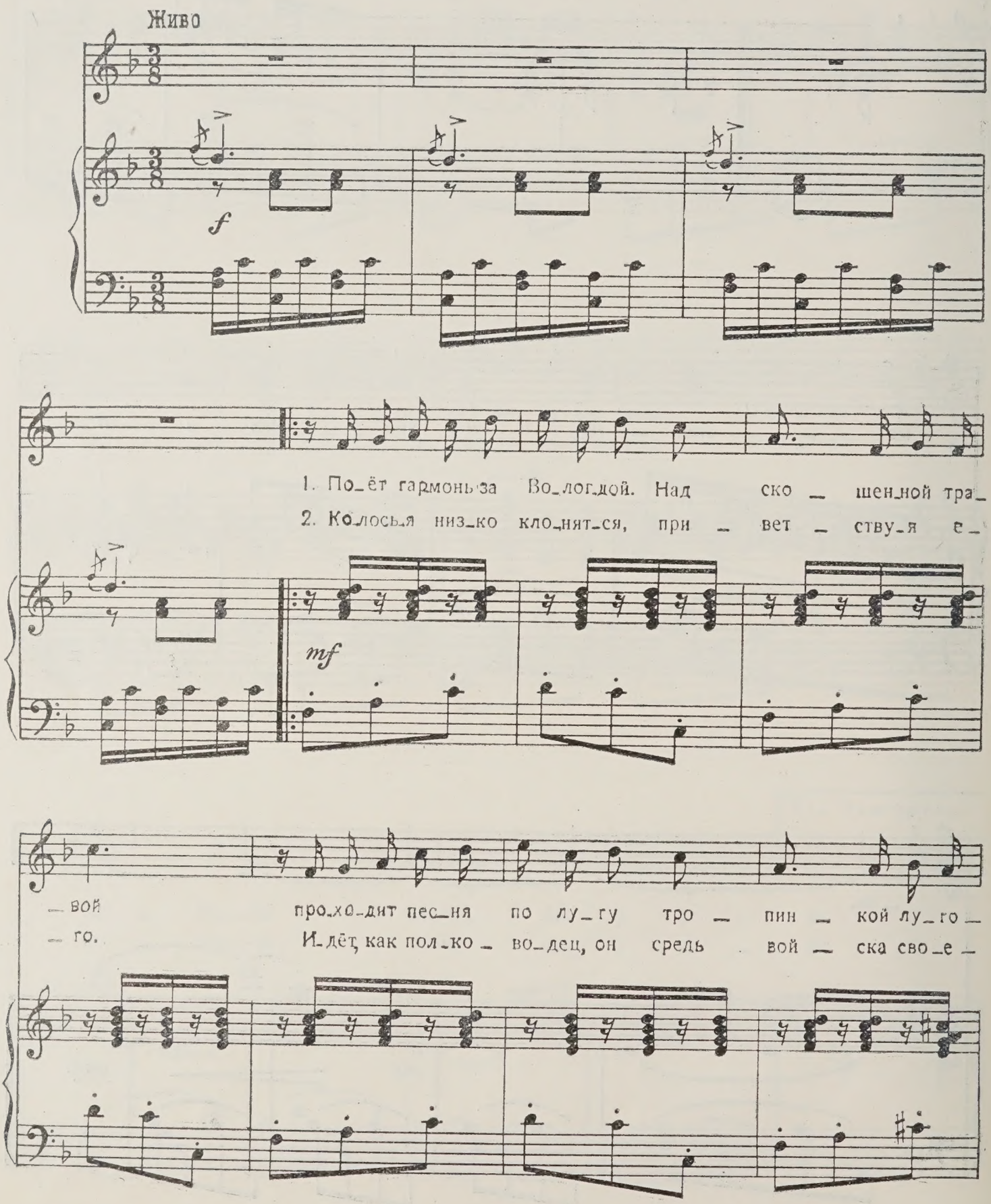

Праздник то ка_кой у нас с же_ной: се_
Спит честной на_род, лишь у во_рот о
p
_год_ня ро_дил_ся нас_лед_ник. За_пе_вай_те пес_ню друж_
чём то шеп_чут_ся бе_рё_зы. Пе_ту_хи дав_но уж ус_
f
_не_е, на_ли_вай_те чар_ки пол_не_е. Хо_
_ну_ли, кот клуб_ком свер_нул_ся на сту_ле. Гла_
sub.p

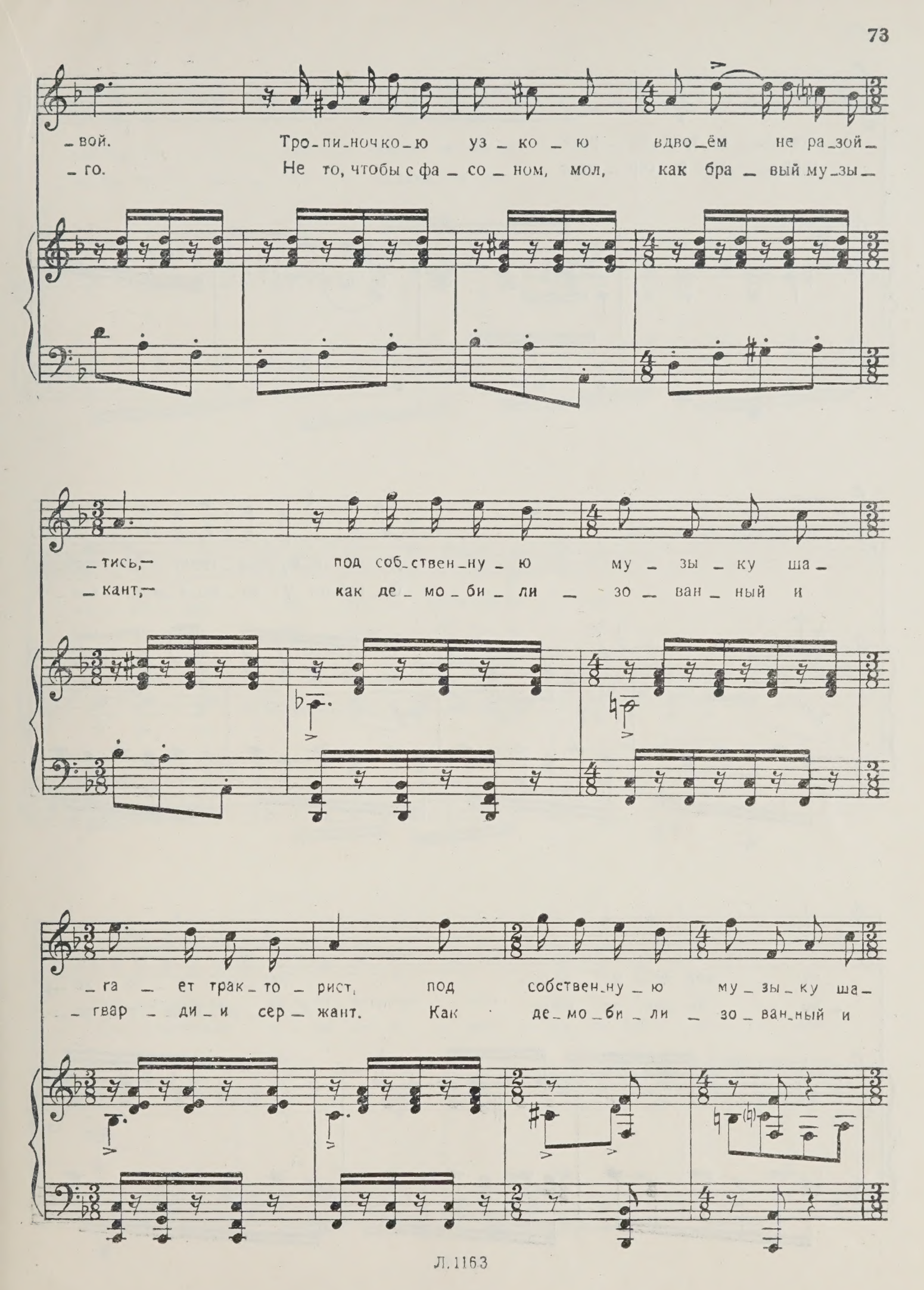

– рош мой сын. Не мно – го лет прой – дёт, гля дишь — у –
– за зак – рой, зас – ни, как спит сол – дат, я рас – ска –
– сы от – ра – щи – вать нач – нёт. Он бу – дет весь в от – ца: у
– жу те – бе про Ста – лин – град. Ты бу – дешь весь в от – ца: у
Для повторения
мо – лод – ца и взгляд, как у от – ца.
мо – лод – ца и сон, как у от – ца.

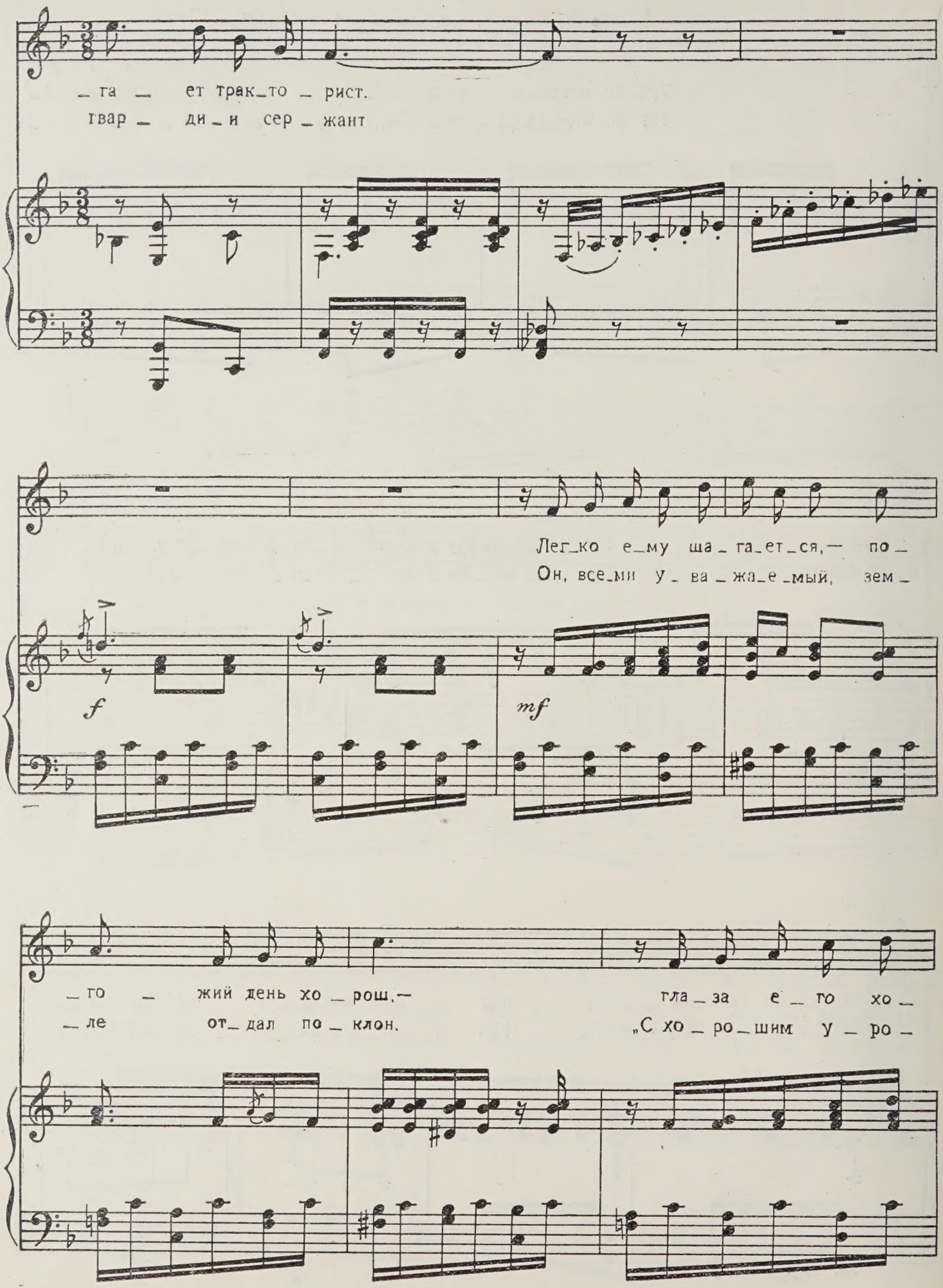

Для окончания
pp
_ ца.
Ты будешь весь в от _ ца: у
мо _ лод _ ца и сон, как у от _
_ ца.
rit.
ppp

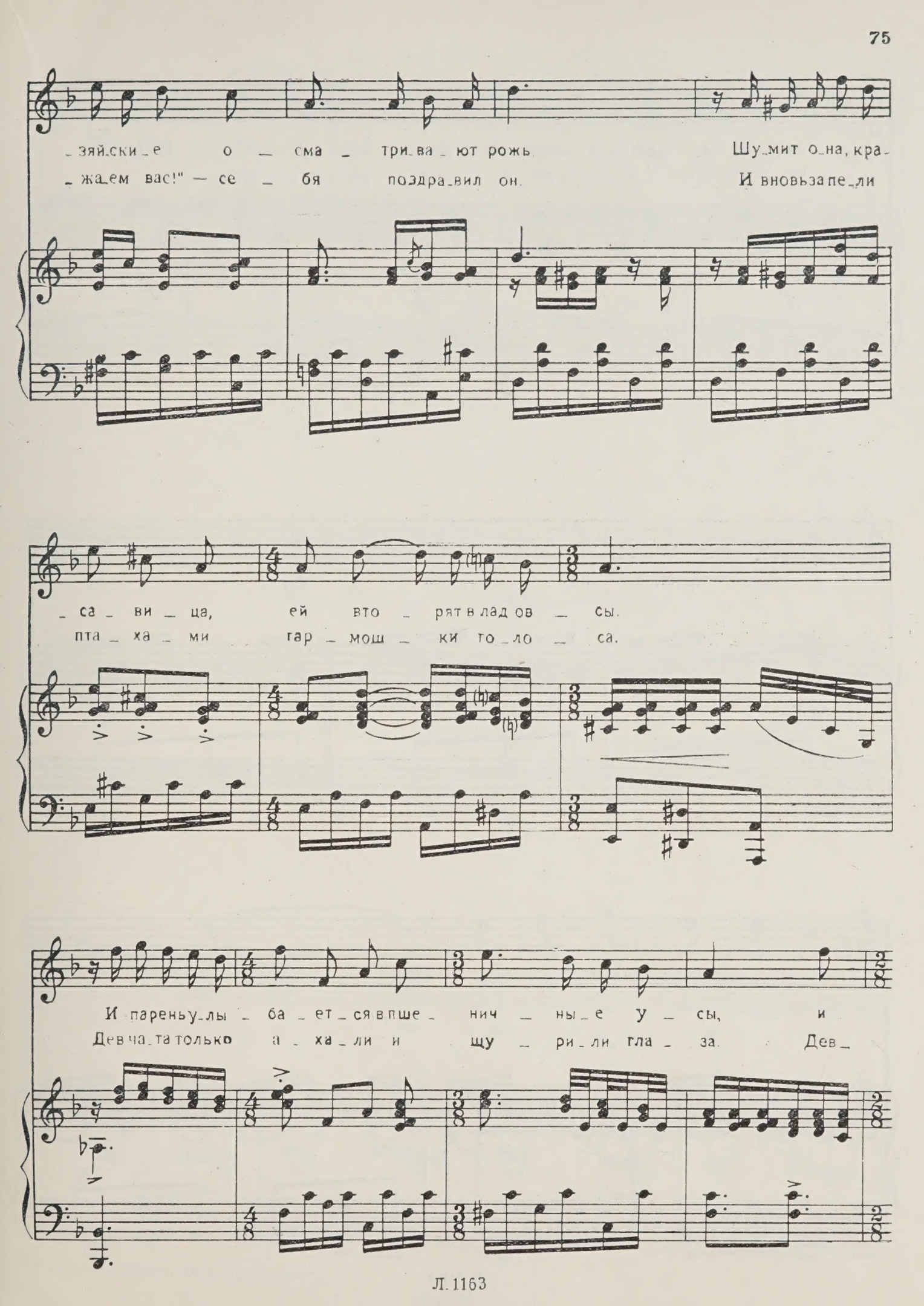
ПОЁТ ГАРМОНЬ ЗА ВОЛОГДОЙ

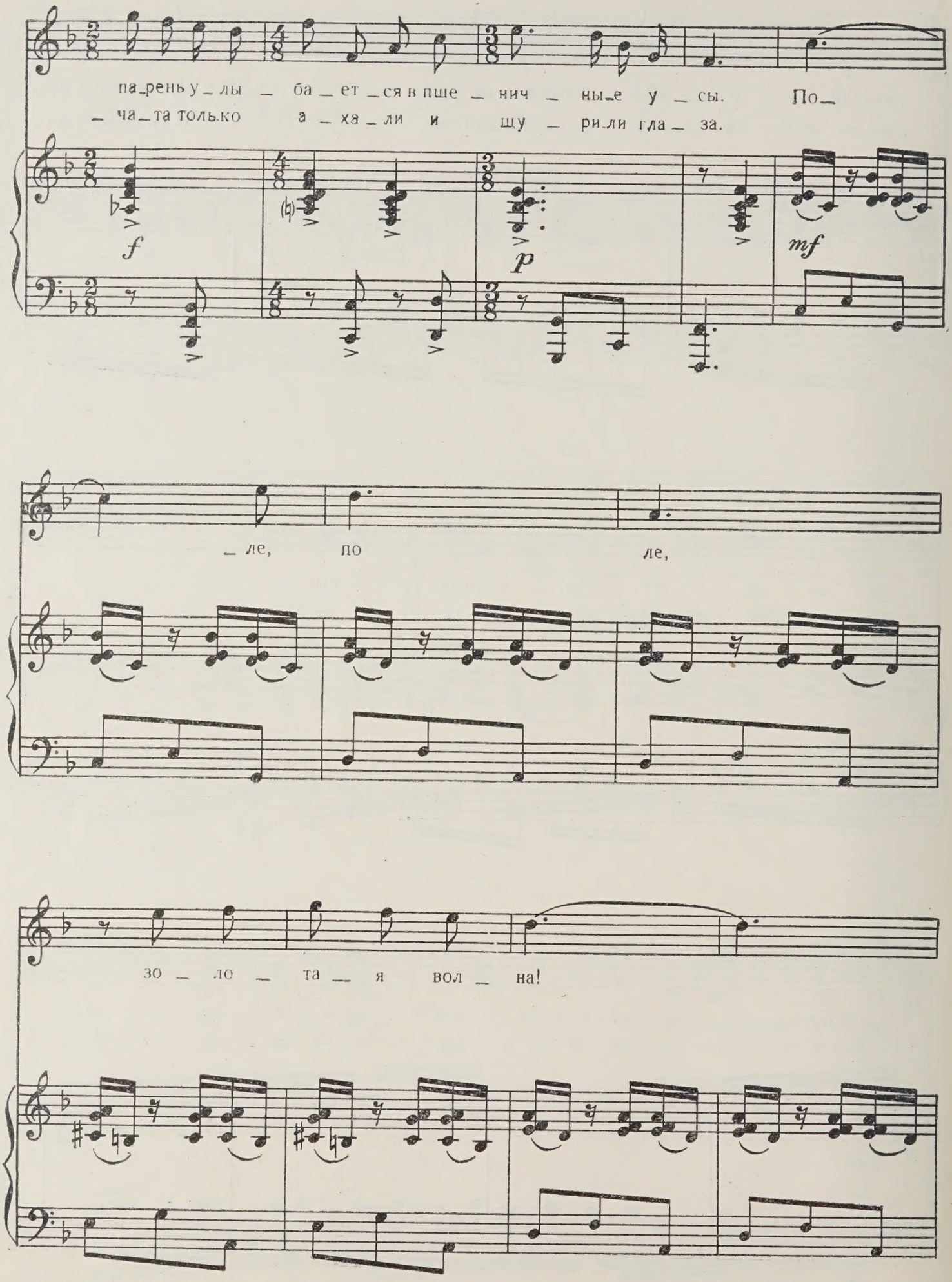
Слова А. ФАТЬЯНОВА

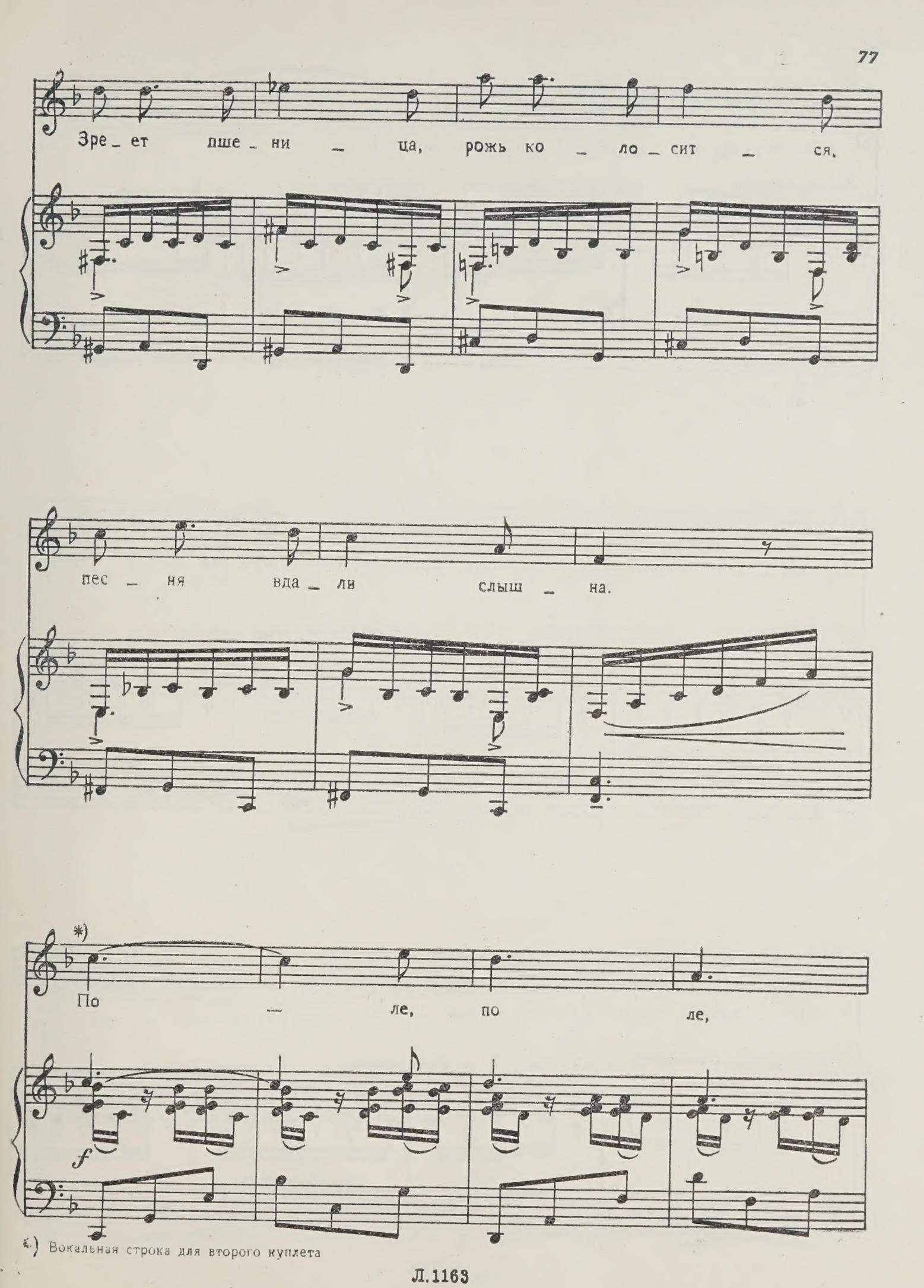



_вой. Тро_пи_ночко_ю уз_ко_ю вдво_ём не ра_зой_
_го. Не то, чтобы с фа_со_ном, мол, как бра_вый му_зы_
_тись,— под соб_ствен_ну_ю му_зы_ку ша_
_кант,— как де_мо_би_ли_зо_ван_ный и
_га_ет трак_то_рист, под собствен_ну_ю му_зы_ку ша_
_гвар_ди_и сер_жант. Как де_мо_би_ли_зо_ван_ный и

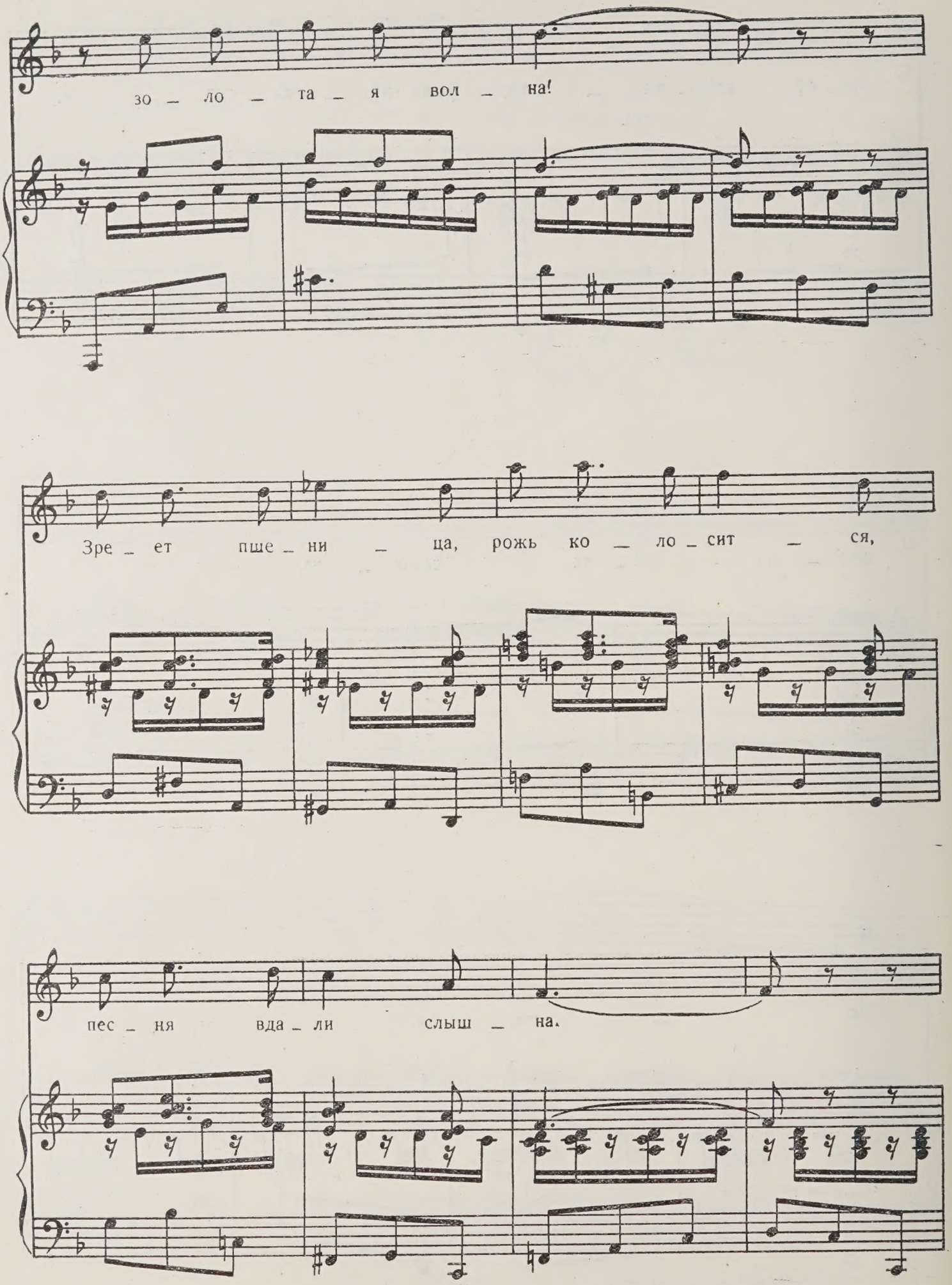

— та — ет трак — то — рист.
твар — ди — и сер — жант
Лег — ко е — му ша — га — ет — ся, — по —
Он, все — ми у — ва — жа — е — мый, зем —
f
mf
— го — жий день хо — рош, —
— ле от — дал по — клон.
гла — за е — го хо —
„С хо — ро — шим у — ро —

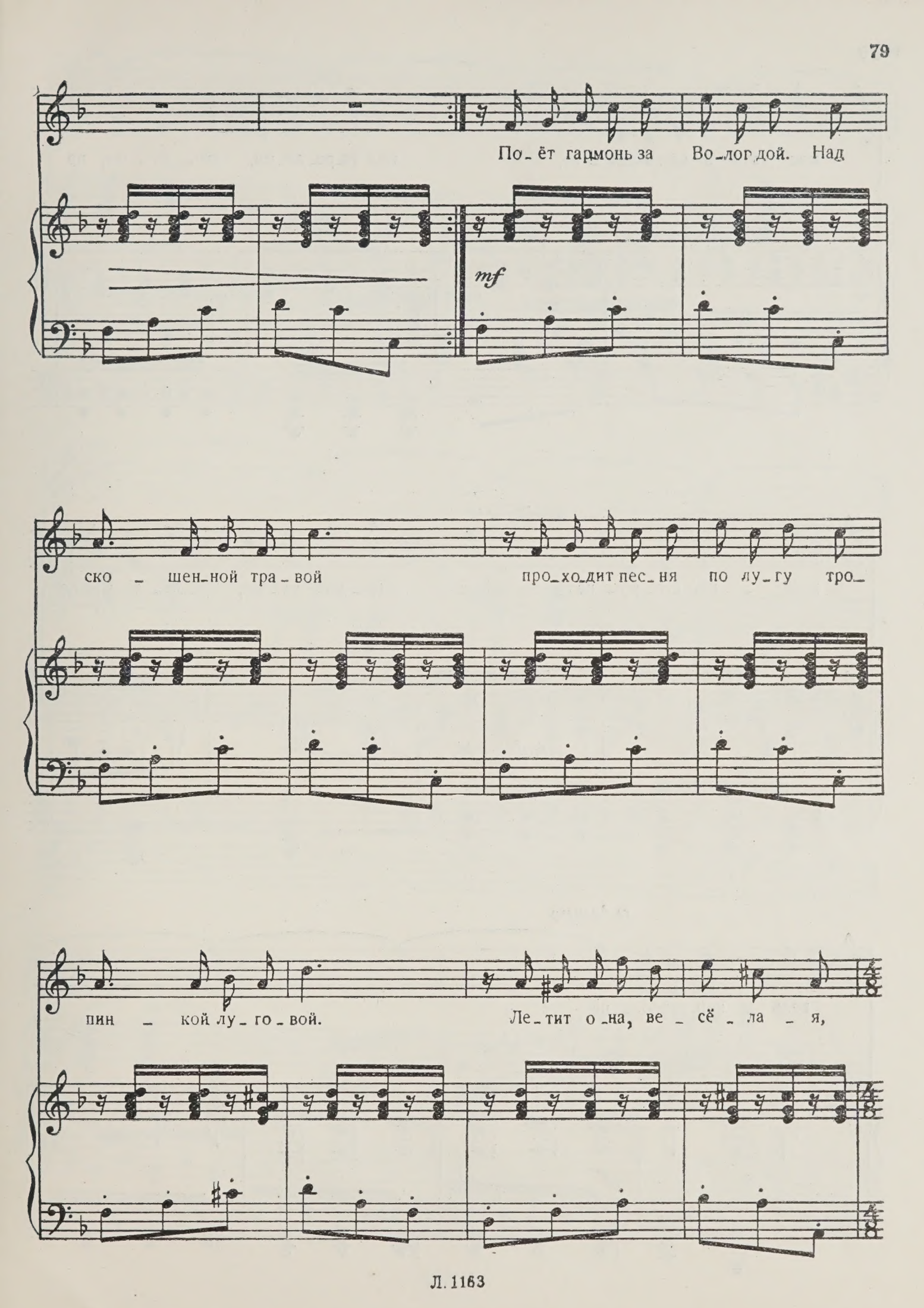

зяйски е о сма три ва ют рожь. Шу мит о на, кра-
жа ем вас!" — се бя поздра вил он. И вновь за пе ли
са ви ца, ей вто рят в лад ов сы.
пта ха ми гар мош ки то ло са.
И пареньу лы ба ет ся в пше нич ны е у сы, и
Дев ча та только а ха ли и щу ри ли гла за. Дев-

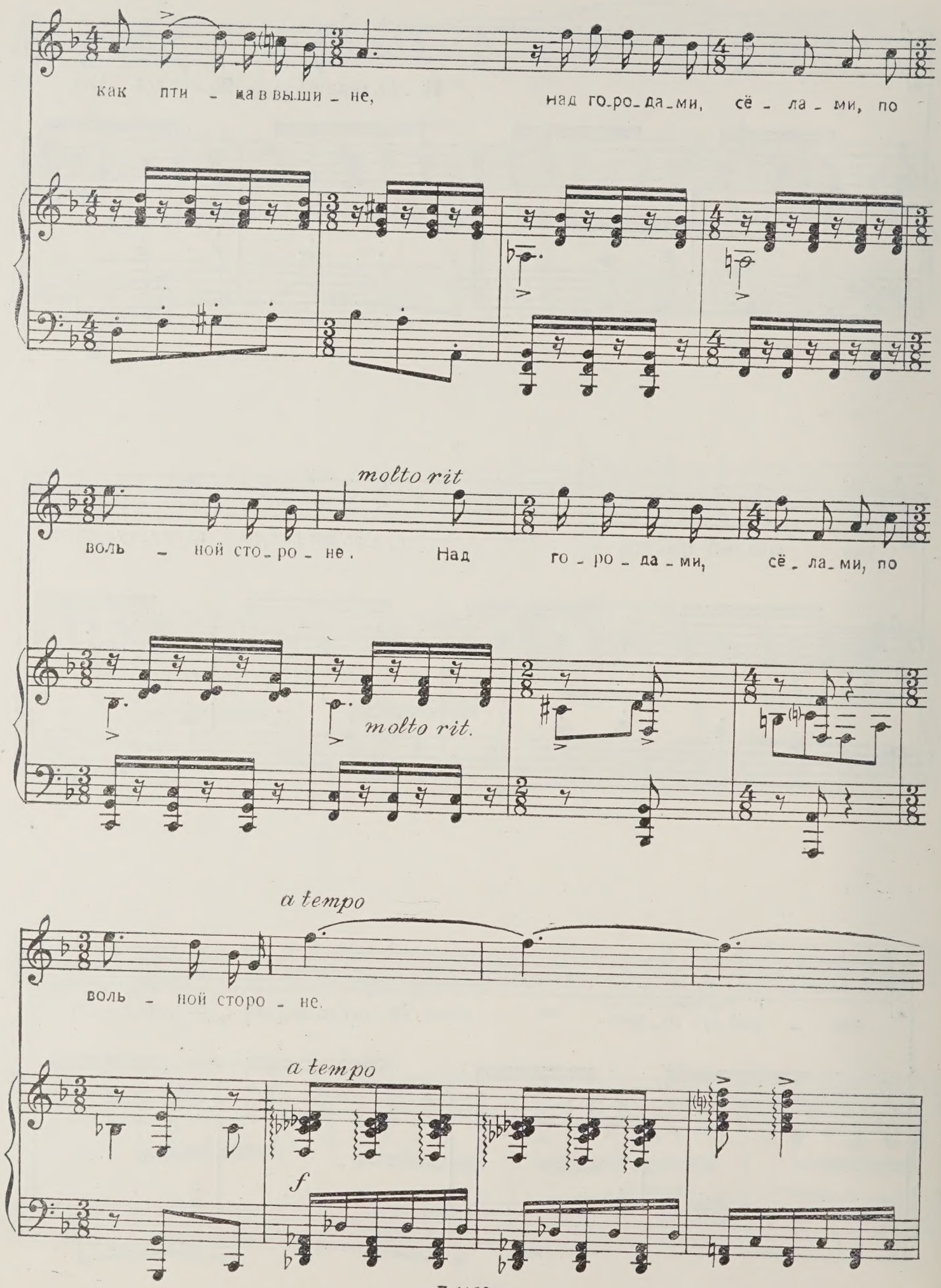

па_рень у_лы_ба_ет_ся в пше_нич_ны_е у_сы. По_
_ча_та только а_ха_ли и щу_ри_ли гла_за.
f
p
mf
_ле, по ле,
зо_ло_та_я вол_на!

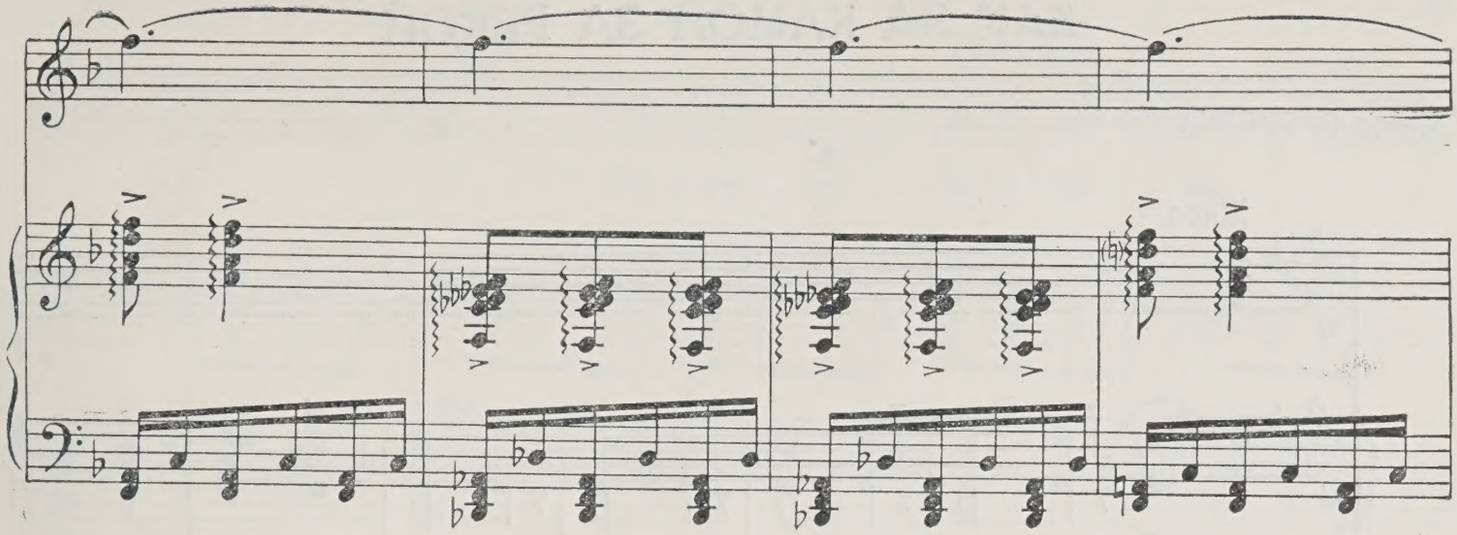


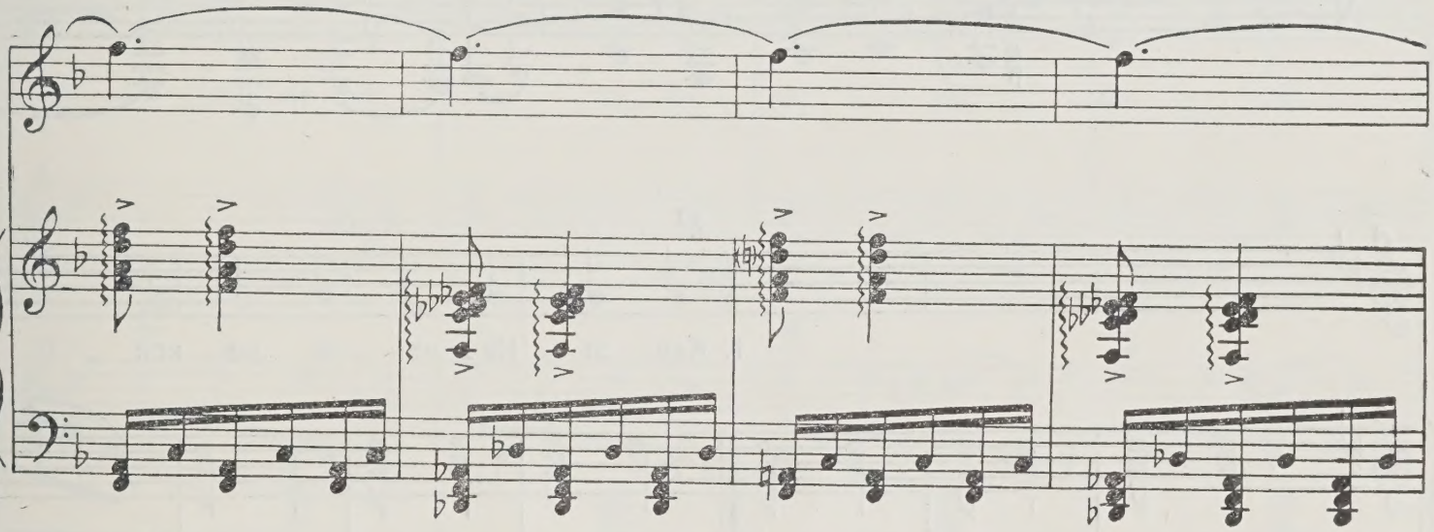
*) Вокальная строка для второго куплета

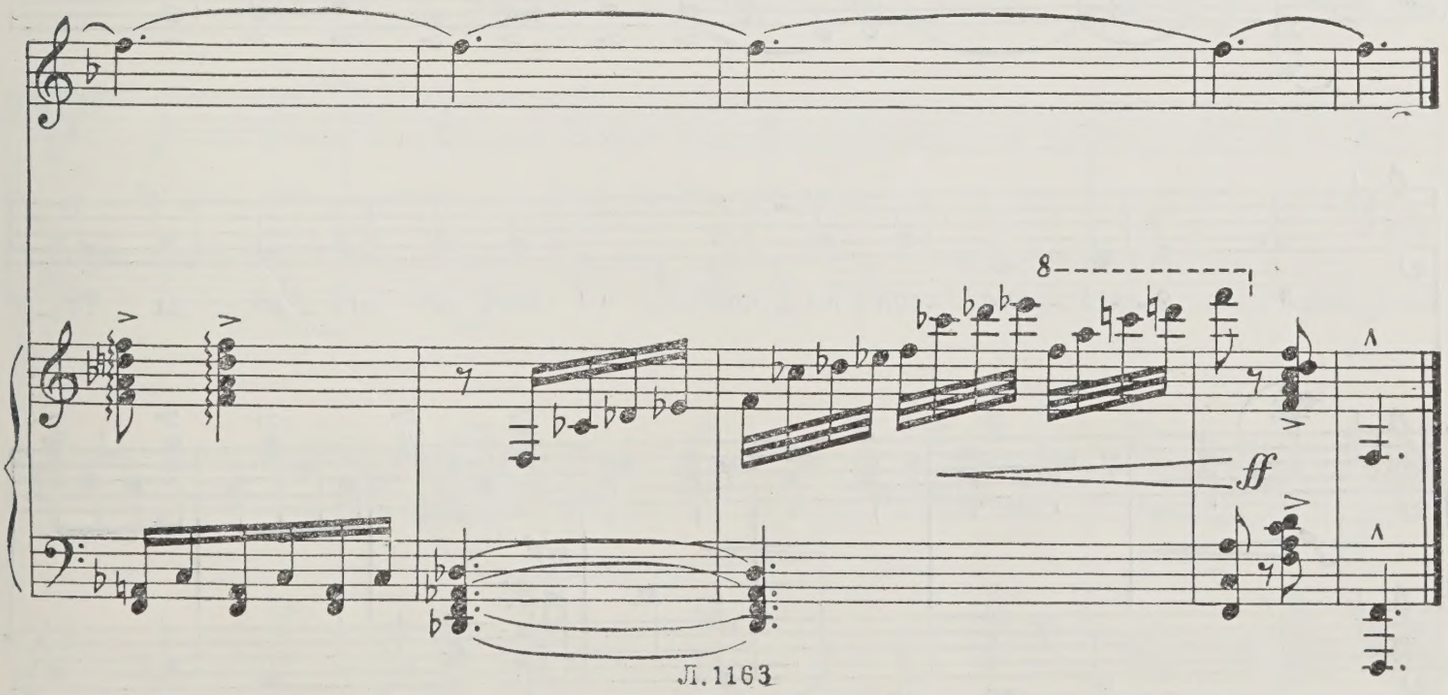

зо — ло — та — я вол — на!
Зре — ет пше — ни — ца, рожь ко — ло — сит — ся,
пес — ня вда — ли слыш — на.


По_ёт гармонь за Во_лог дой. Над
mf
ско _ шен_ной тра_вой про_хо_дит пес_ня по лу_гу тро_
пин _ кой лу_го_вой. Ле_тит о_на, ве_сё_ла_я,


как пти - ца в выши - не,
над го-ро-да-ми, сё - ла - ми, по
molto rit
воль - ной сто-ро - не.
Над го - ро - да - ми, сё - ла - ми, по
molto rit.
a tempo
воль - ной сторо - не.
a tempo
f

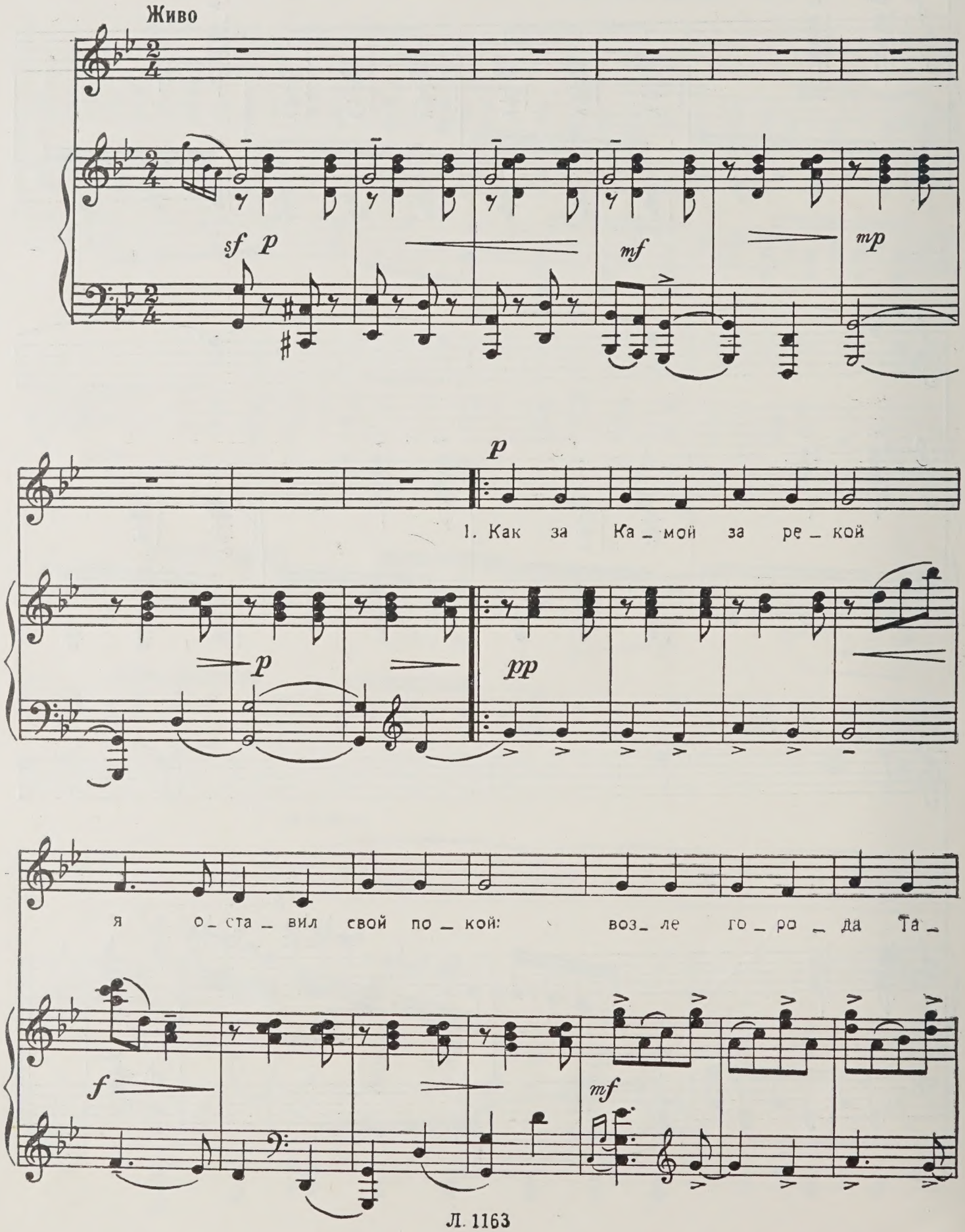


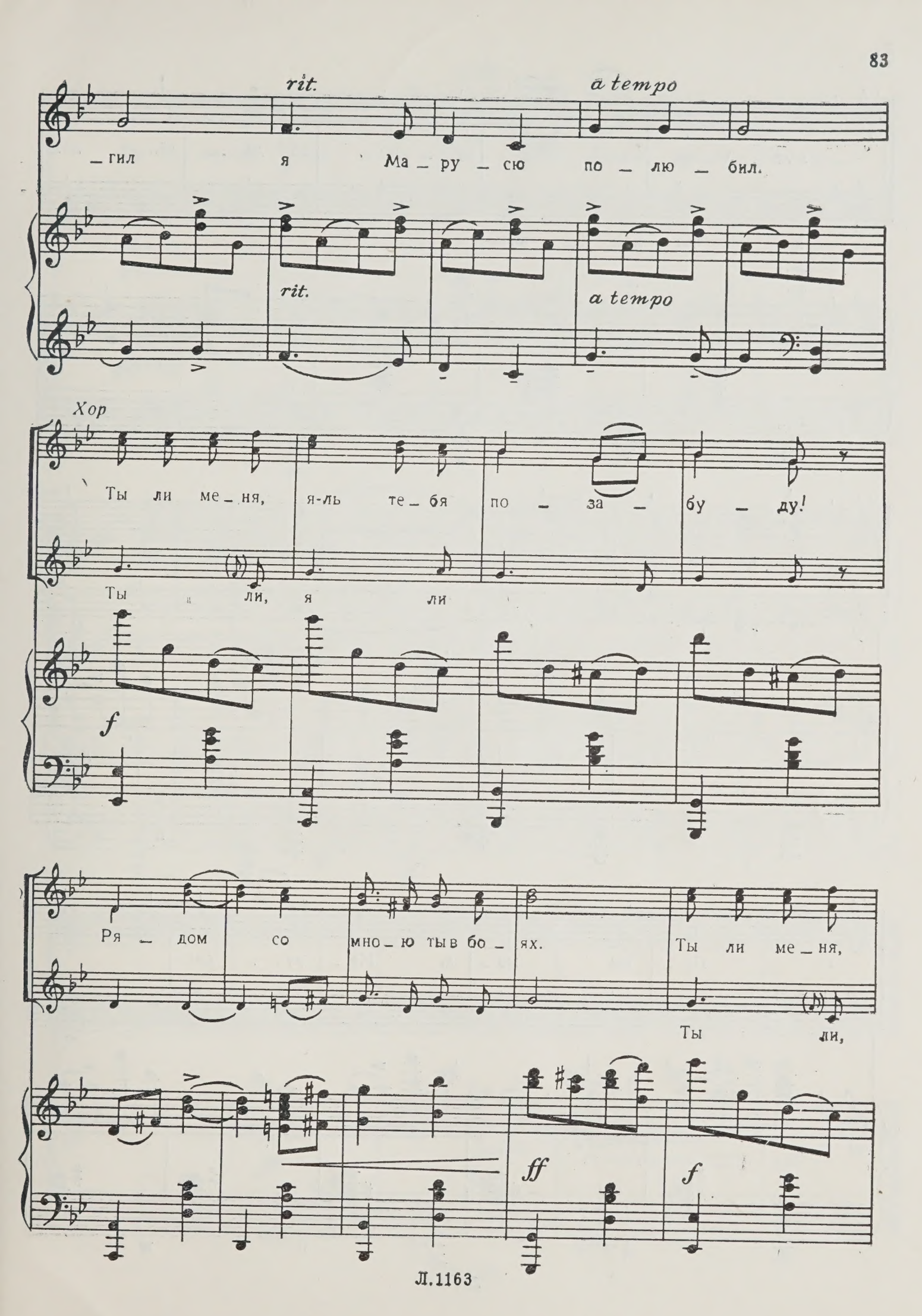



8
ff

КАК ЗА КАМОЙ ЗА РЕКОЙ

Слова В. ГУСЕВА




rit.
a tempo
_гил я Ма_ру_сю по_лю_бил.
rit.
a tempo
Хор
Ты ли ме_ня, я-ль те_бя по_за_бу_ду!
Ты ли, я ли
f
Ря_дом со мно_ю ты в бо_ях.
Ты ли ме_ня,
Ты ли,
ff
f

я-ль те_бя пом_нить бу_ду во да_лё... да_

я ли пом_нить

cresc.

_лё_ких во кра_ях. Эх, Ма_ру_ся!

ff

Ду_ша мо_я, Ма_ру_ся!

Ты ли ме_ня, я-ль те_бя пом_нить бу_ду во да_

Ты ли, я ли

8

pp sub.

Coda

_лё... да_лё_ких во кра_ях кра_ях.

f

p

poco cresc.

ff

sff

1. Как за Камой за рекой
Я оставил свой покой:
Возле города Тагил
Я Марусю полюбил.

Припев:
Ты ли меня, я ль тебя позабуду!
Рядом со мною ты в боях.
Ты ли меня, я ль тебя помнить буду
Во далё... далёких во краях.
Эх, Маруся! Душа моя, Маруся!
Ты ли меня, я ль тебя помнить буду
Во далё... далёких во краях.

2. Вся земля девчат полна,
А Маруся лишь одна.
На какую ни взгляну,
Вижу лишь её одну.

Припев.

3. В продолжение двух лет
Я вожу её портрет.
Я вожу её портрет —
Может, зря, а, может, нет.

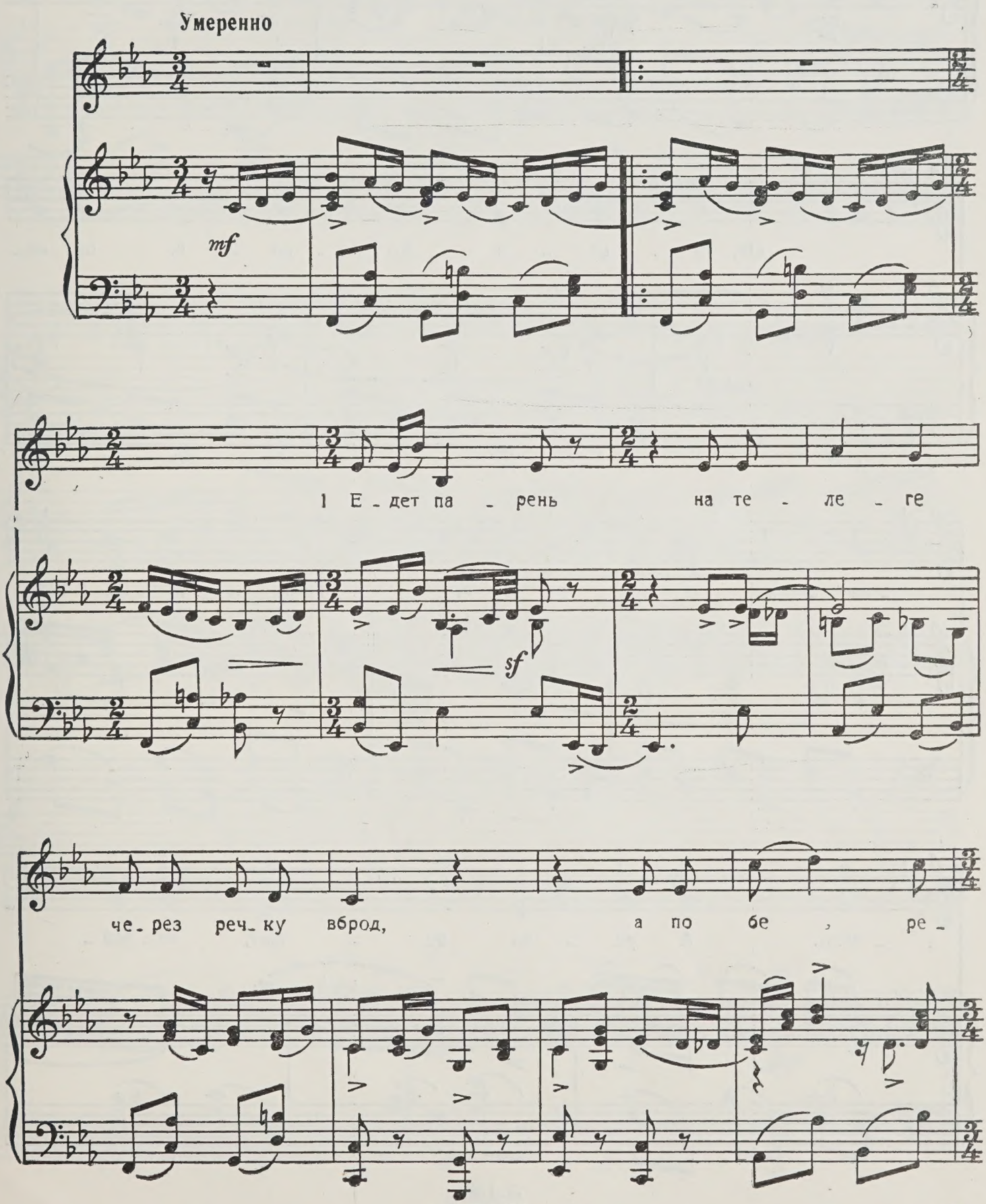
Припев.

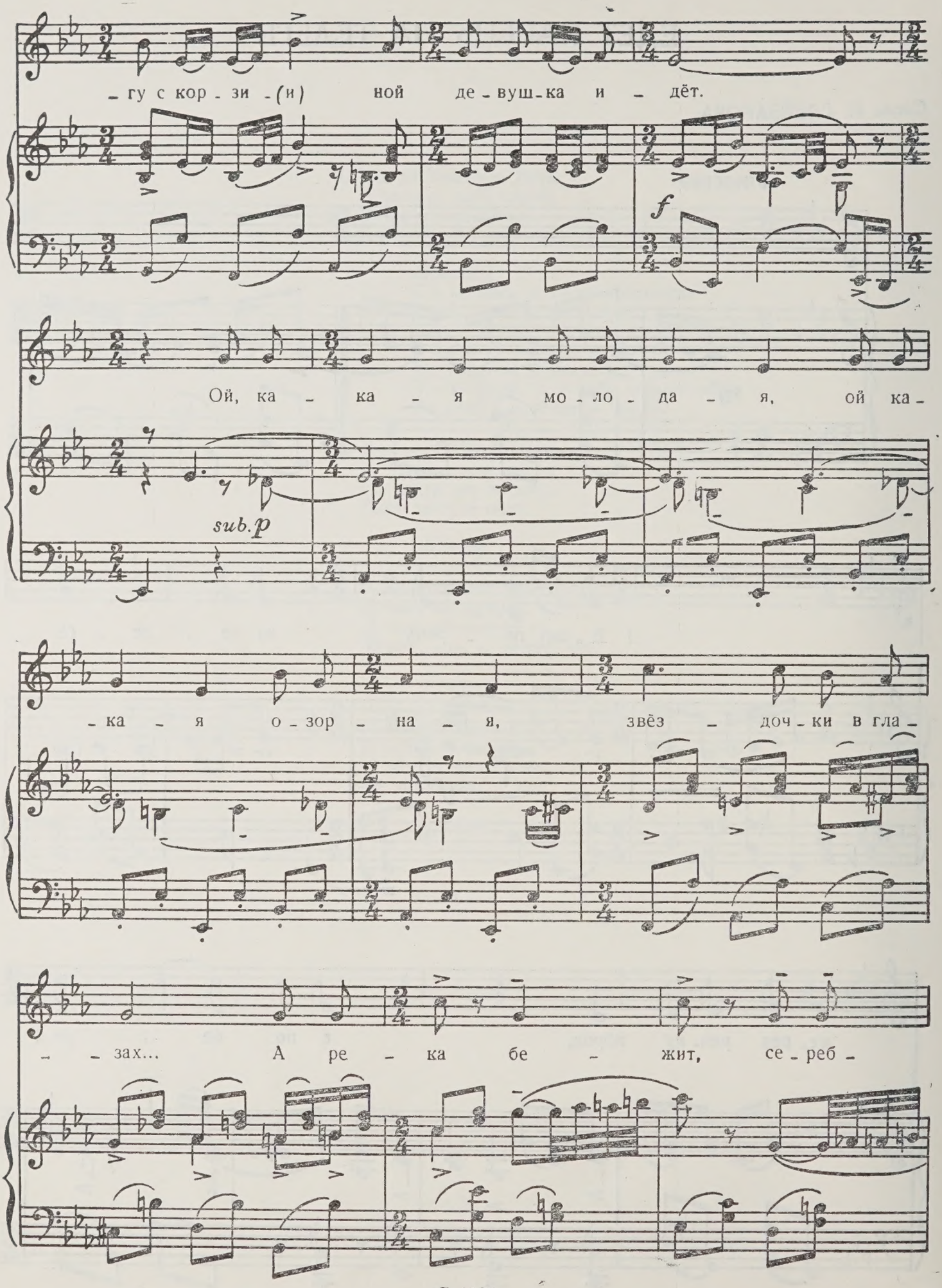
4. Посылаю песню я
В те уральские края,
И обнять красу мою
Ей доверенность даю.

Припев.

ЕДЕТ ПАРЕНЬ НА ТЕЛЕГЕ

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА




-гу с кор - зи - (и) ной де - вуш - ка и - дёт.
f
Ой, ка - ка - я мо - ло - да - я, ой ка -
sub.p
-ка - я о - зор - на - я, звёз - доч - ки в гла -
- зах... А ре - ка бе - жит, се - реб -

ром зве нит в да - лё - ких ка - мы -

8

sf

Для повторения

Для окончания

- шах

// - шах

8

pp

1. Едет парень на телеге
Через речку вброд,
А по берегу с корзиной
Девушка идёт.
Ой, какая молодая,
Ой, какая озорная,
Звёздочки в глазах.
А река бежит,
Серебром звенит
В далёких камышах.

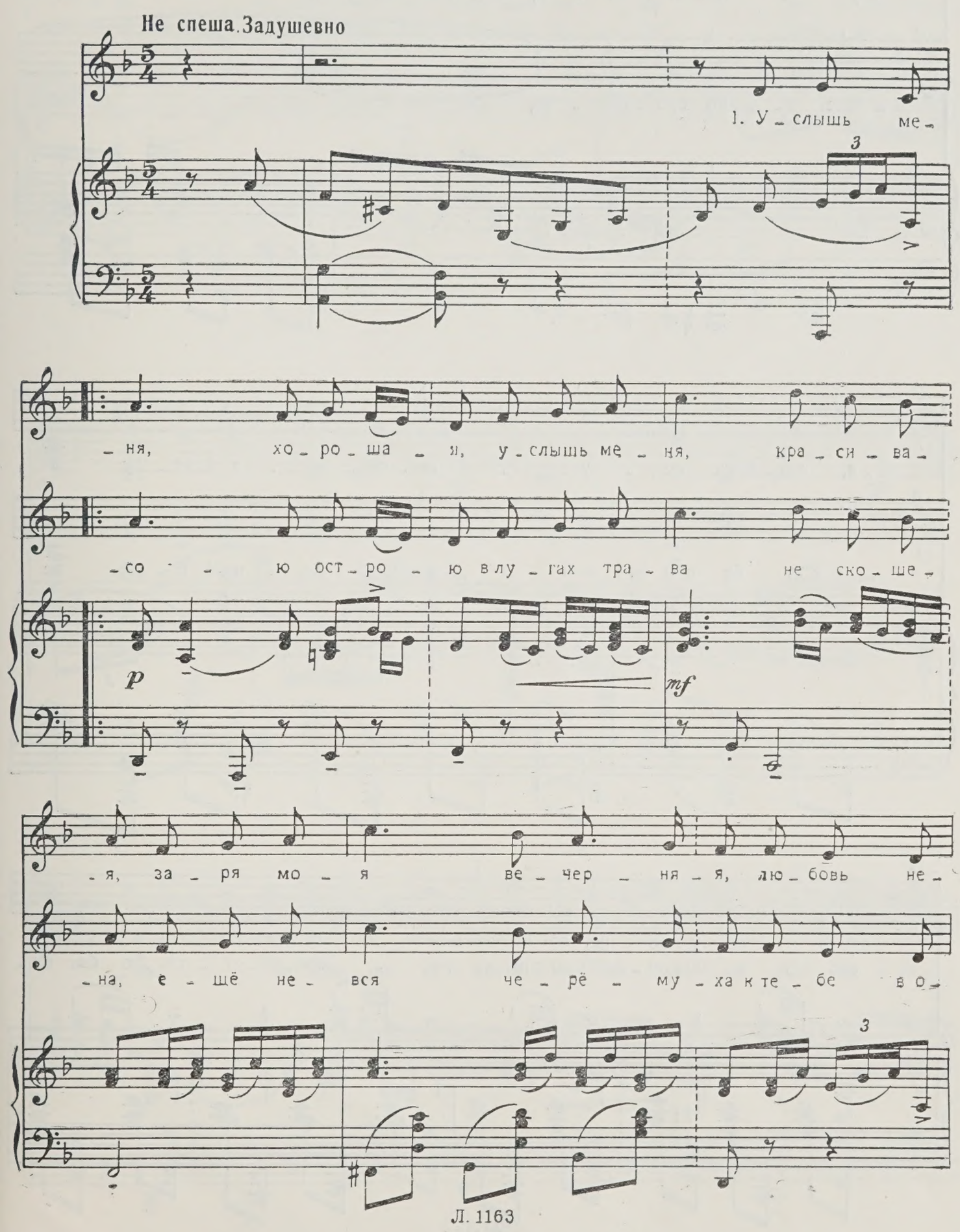
2. Стала девушка-красотка
Полоскать бельё;
Ахнул парень на телеге,
Увидав её.
В косах ленты голубы
И серёжки золотые,
Кофточка в цветах.
А река бежит,
Серебром звенит
В далёких камышах.

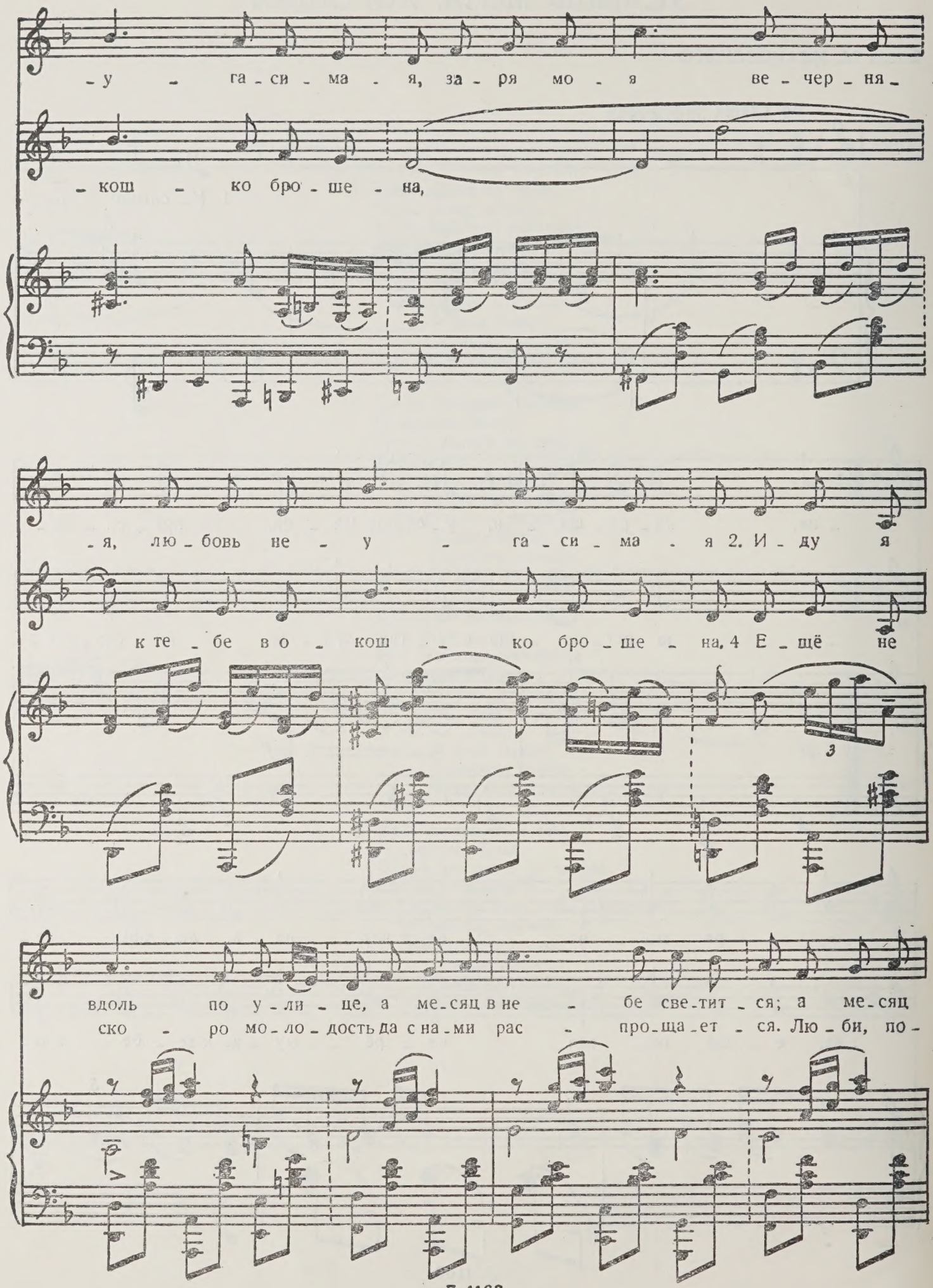
3. Всё бельё прополоскала
Девушка в реке
И с тяжёлою корзиной
Скрылась вдалеке.
Головы не повернула,
Лишь улыбка промелькнула
На её губах...
А река бежит,
Серебром звенит
В далёких камышах.

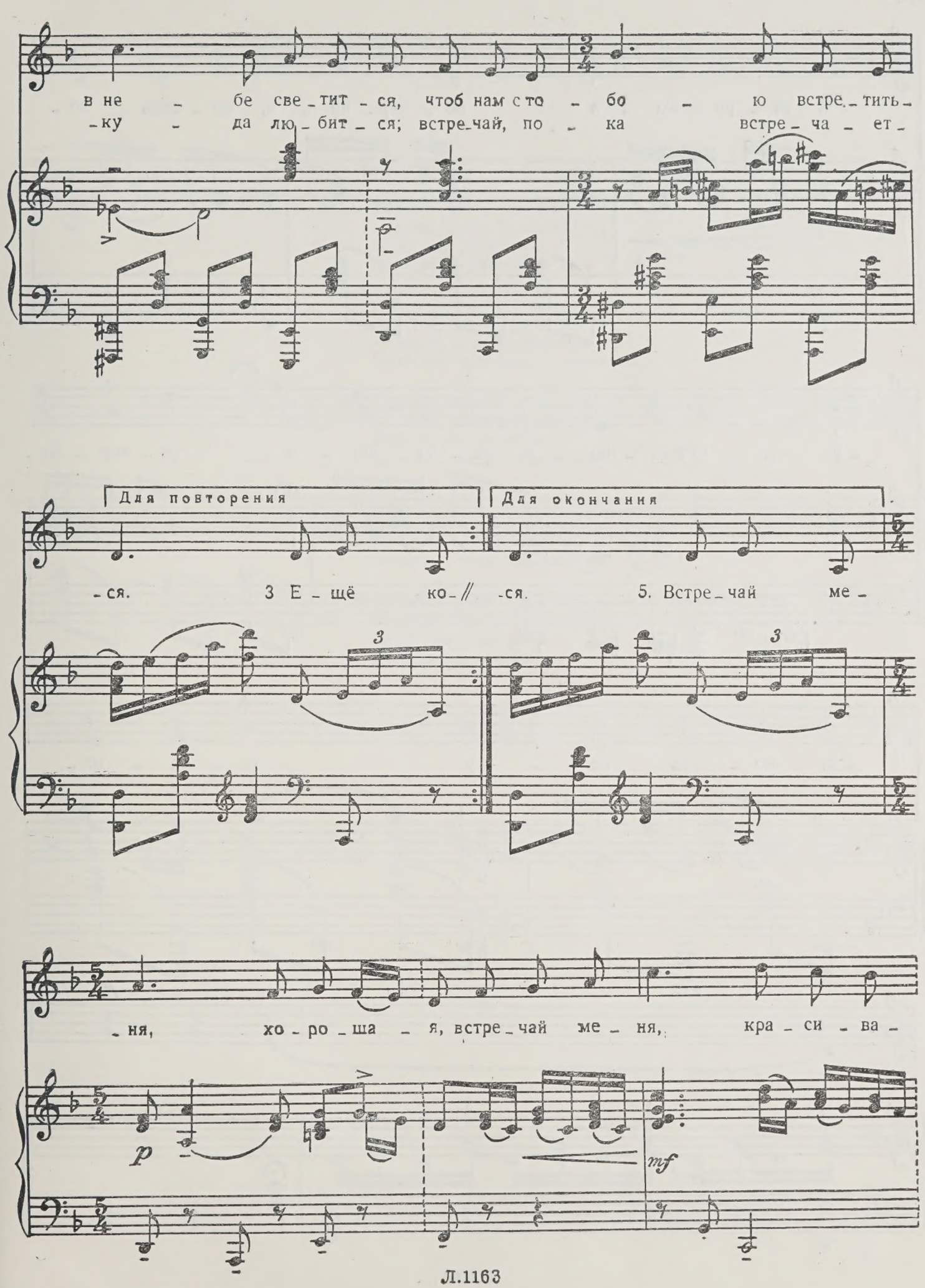
4. Ехал парень на телеге,
А, заехав вброд,
Он не двинулся до зорьки
Ни на шаг вперёд.
Он сидит всю ночь, вздыхая.
Ой, какая озорная,
Звёздочки в глазах...
А река бежит,
Серебром звенит
В далёких камышах.

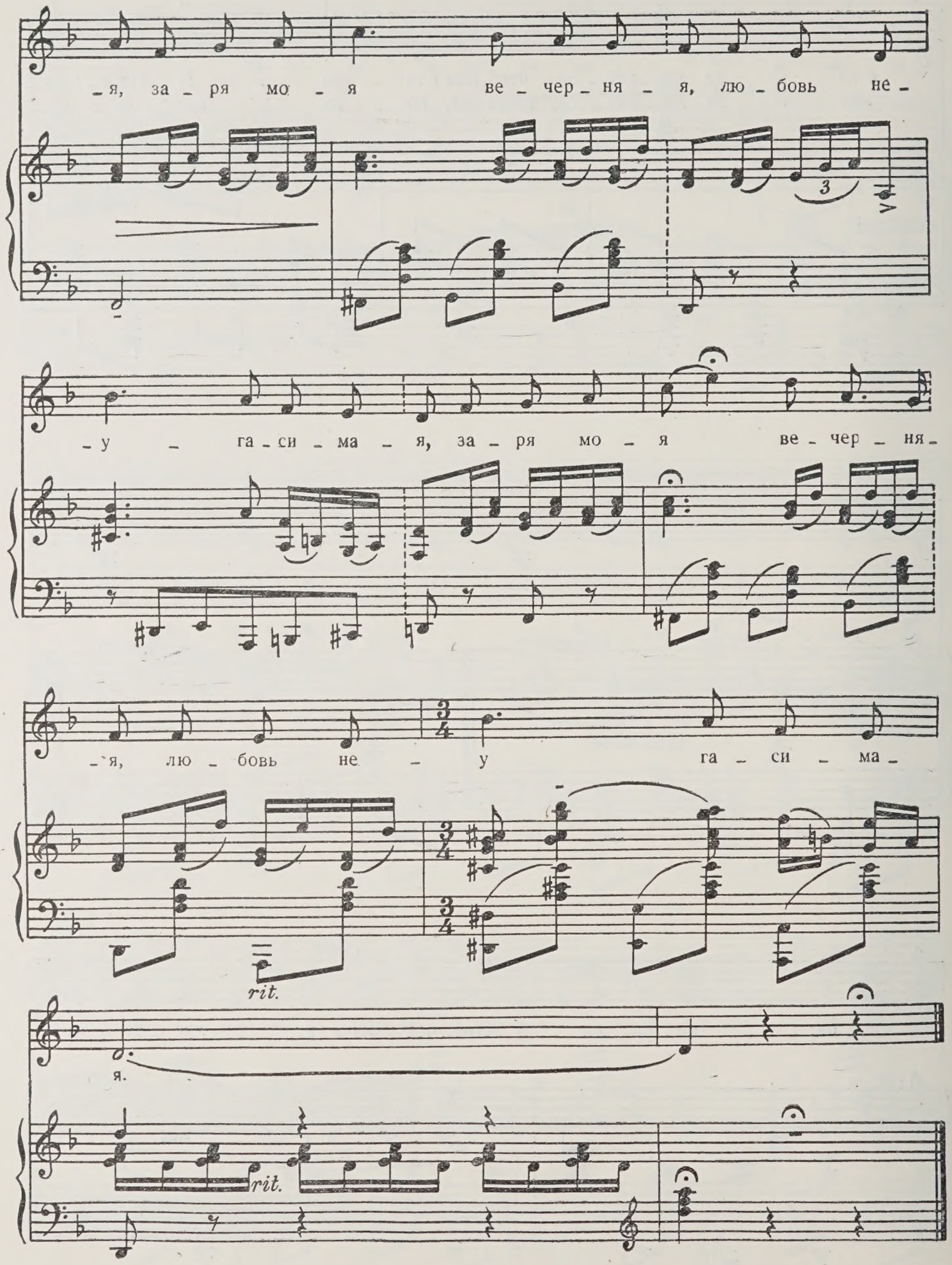
УСЛЫШЬ МЕНЯ, ХОРОШАЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО




-у - га-си-ма-я, за-ря мо-я ве-чер-ня-
-кош - ко бро-ше-на,
-я, лю-бовь не - у - га-си-ма-я 2. И-ду я
к те-бе в о-кош - ко бро-ше-на. 4 Е-щё не
вдоль по у-ли-це, а ме-сяц в не - бе све-тит-ся; а ме-сяц
ско - ро мо-ло-дость да с на-ми рас - про-ща-ет-ся. Лю-би, по-


в не - бе све - тит - ся, чтоб нам с то - бо - ю встре - тить -
- ку - да лю - бит - ся; встре - чай, по - ка встре - ча - ет -
Для повторения
Для окончания
- ся. 3 Е - щё ко - // - ся. 5. Встре - чай ме -
- ня, хо - ро - ша - я, встре - чай ме - ня, кра - си - ва -
p
mf


-я, за-ря мо-я ве-чер-ня-я, лю-бовь не-
-у-га-си-ма-я, за-ря мо-я ве-чер-ня-
-я, лю-бовь не-у га-си-ма-
rit.
я.
rit.

1. Услышь меня, хорошая,
Услышь меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая. } *2 раза*

2. Иду я вдоль по улице,
А месяц в небе светится,
А месяц в небе светится,
Чтоб нам с тобою встретиться.

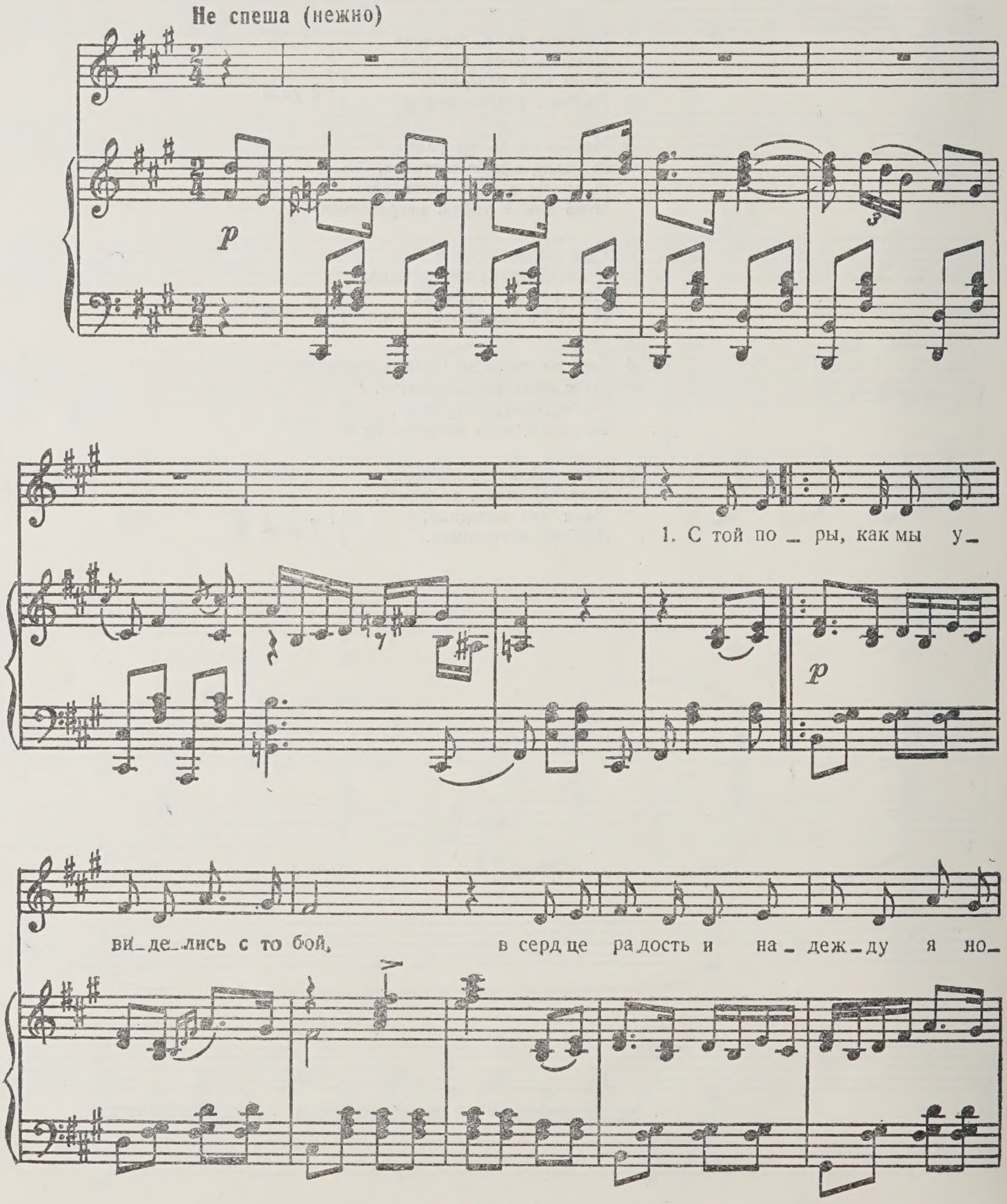
3. Ещё косою острою
В лугах трава не скошена,
Ещё не вся черёмуха
К тебе в окошко брошена. } *2 раза*

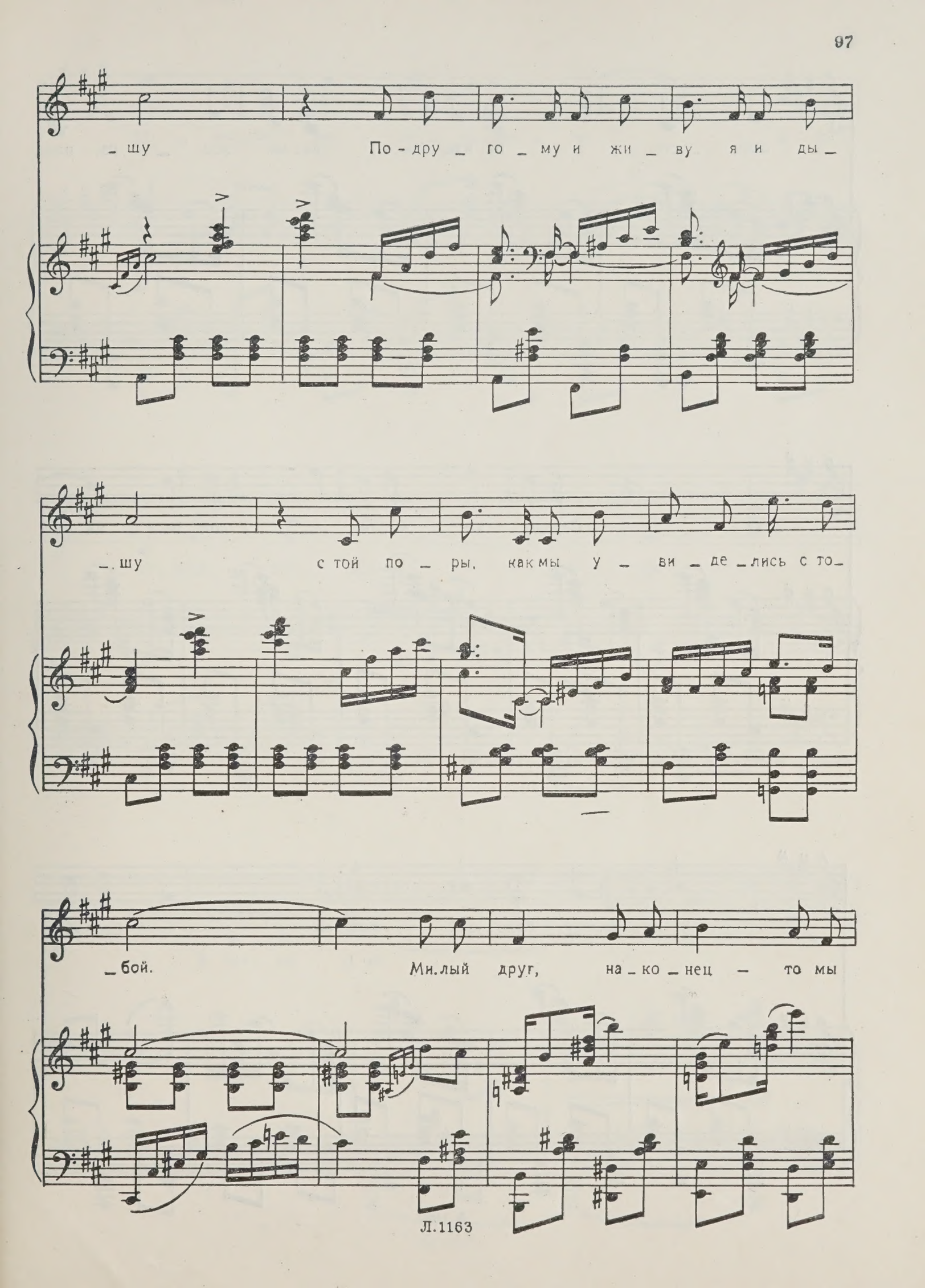
4. Ещё не скоро молодость
Да с нами распрощается.
Люби, покуда любится,
Встречай, пока встречается.

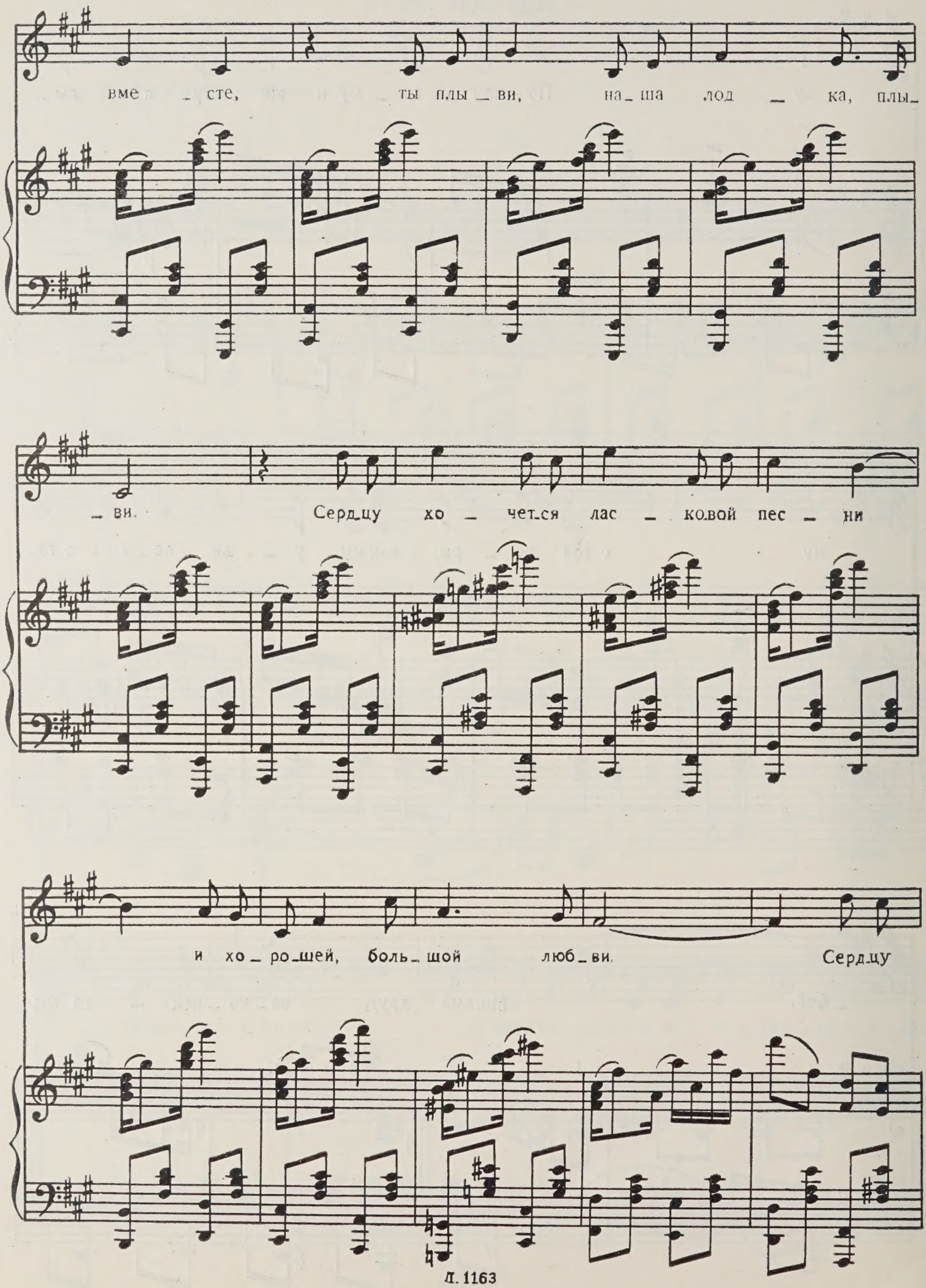
5. Встречай меня, хорошая,
Встречай меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая. } *2 раза*

НА ЛОДКЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА




_шу По-дру_го_му и жи_ву я и ды_
_шу с той по_ры, как мы у_ви_де_лись с то_
_бой. Ми.лый друг, на_ко_нец — то мы


вме _ сте, ты плы _ ви, на _ ша лод _ ка, плы _
_ ви. Сердцу хо _ чется лас _ ковой пес _ ни
и хо _ ро _ шей, боль _ шой люб _ ви. Сердцу

хо — чет — ся лас — ко — вой пес — ни и хо —

p

— ро — шей, боль — шой люб — ви.

Для повторения

2. Точ — но

Для окончания

pp

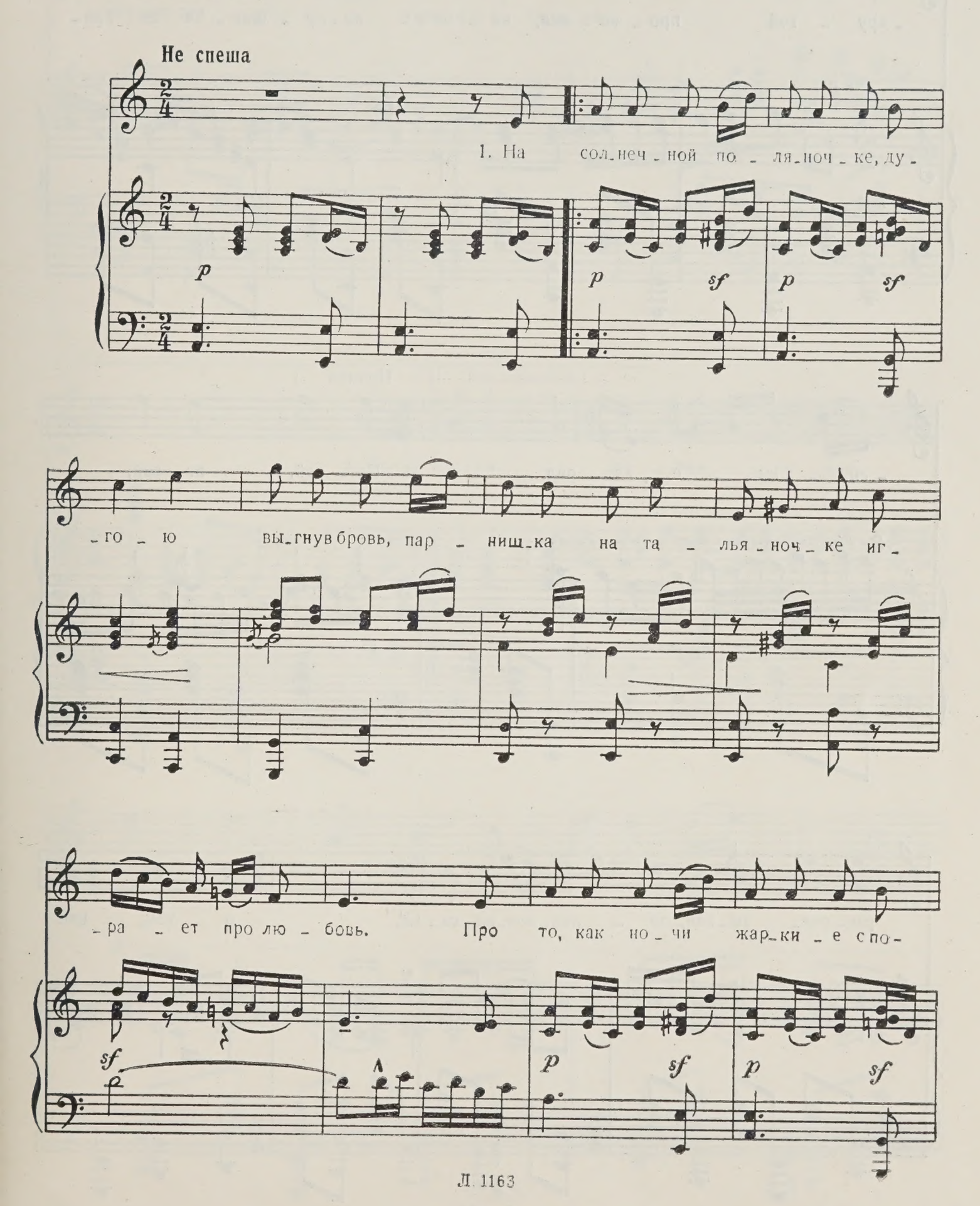
1. С той поры, как мы увиделись с тобой,
В сердце радость и надежду я ношу.
По-другому и живу я и дышу
С той поры, как мы увиделись с тобой.
Милый друг, наконец-то мы вместе,
Ты плыви, наша лодка, плыви.
Сердцу хочется ласковой песни } *2 раза*
И хорошей, большой любви.

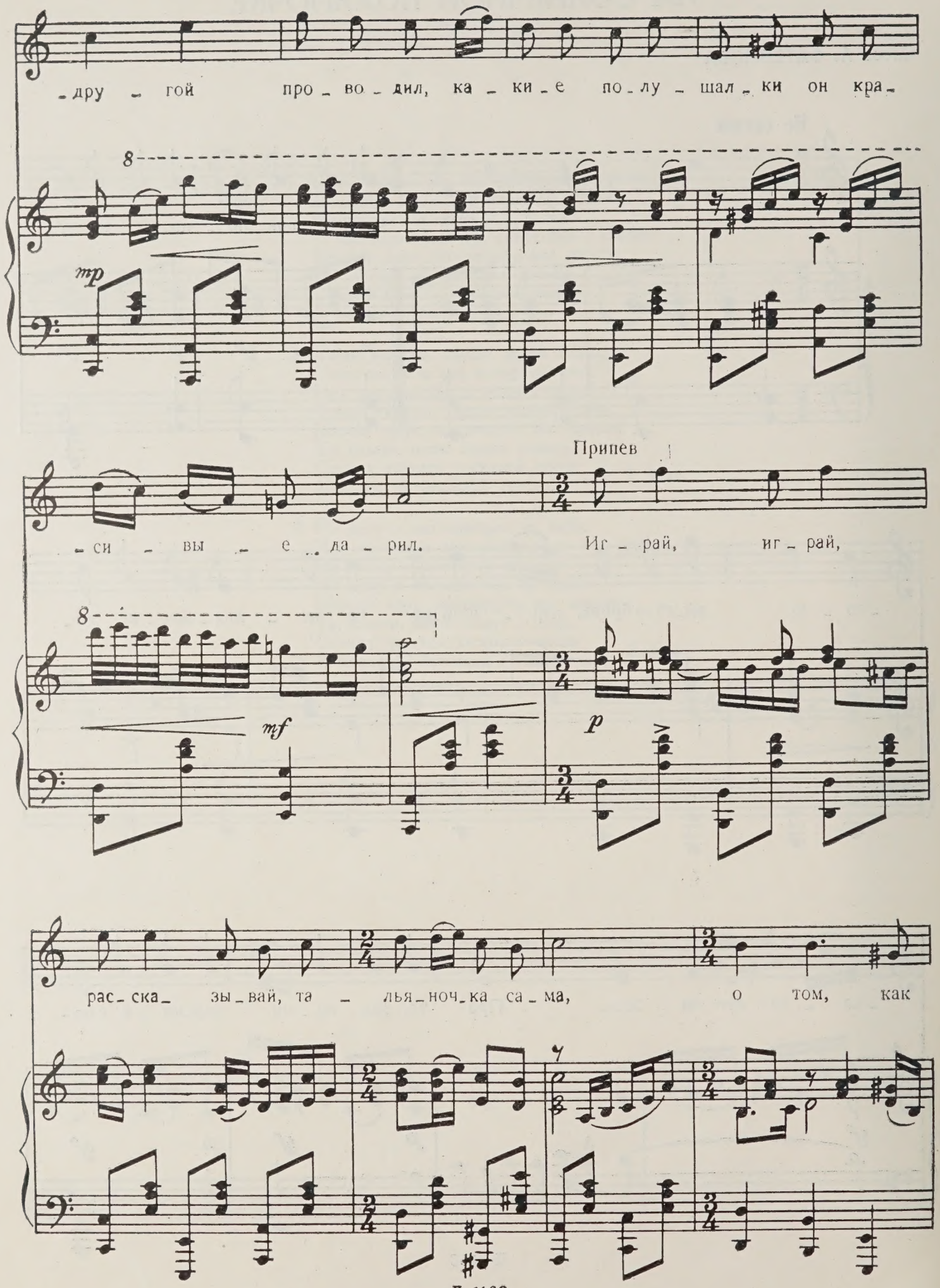
2. Точно звёзды, светят ясные глаза,
Отражается в них вечер золотой.
Над прозрачною и тёплою водой
Точно звёзды, светят ясные глаза.
Милый друг, наконец-то мы вместе,
Ты плыви, наша лодка, плыви.
Сердцу хочется ласковой песни } *2 раза*
И хорошей, большой любви.

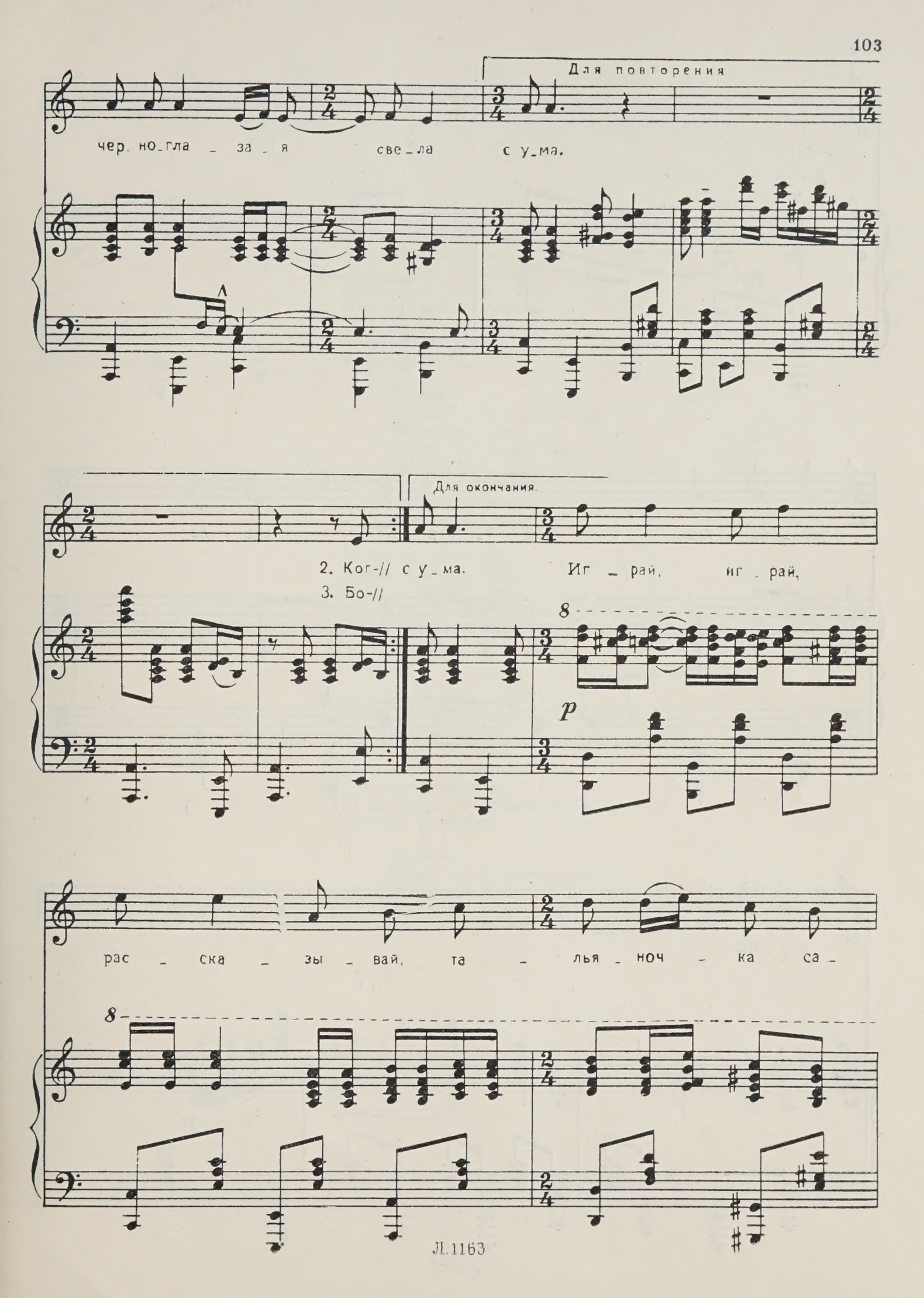
3. Не могу я наглядеться на тебя.
Как мы жили друг без друга — не пойму.
Не пойму я, отчего и почему
Не могу я наглядеться на тебя.
Милый друг, наконец-то мы вместе,
Ты плыви, наша лодка, плыви.
Сердцу хочется ласковой песни } *2 раза*
И хорошей, большой любви.

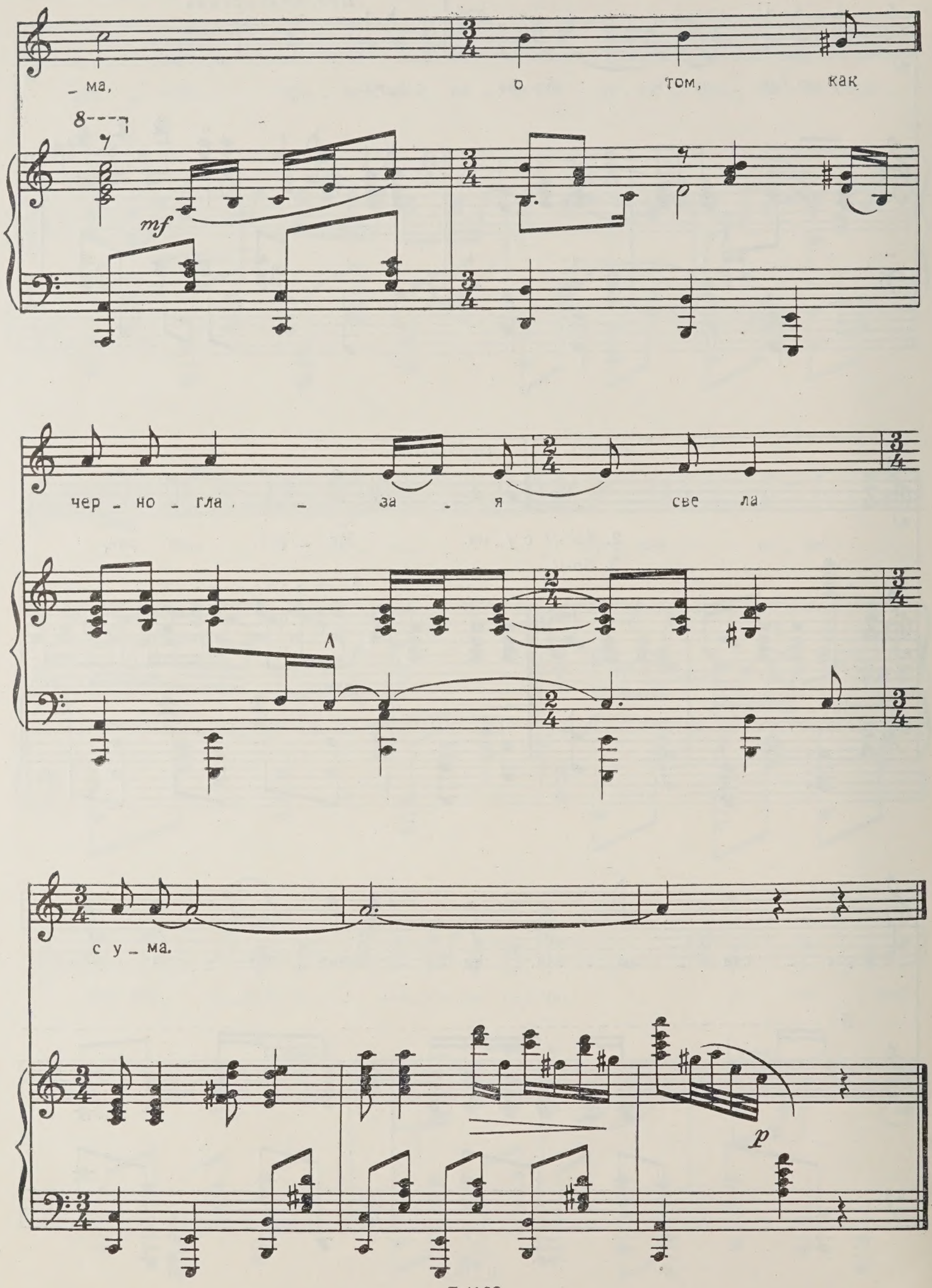
НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Слова А. ФАТЬЯНОВА




-дру - гой про - во - дил, ка - ки - е по - лу - шал - ки он кра -
mp
Припев
- си - вы - е да - рил. Иг - рай, иг - рай,
mf
p
рас - ска - зы - вай, та - лья - ноч - ка са - ма, о том, как


Для повторения
чер. но_гла _ за _ я свe_ла с у_ма.
Для окончания.
2. Ког-// с у_ма. Иг _ рай, иг _ рай,
3. Бо-//
8
p
рас _ ска _ зы _ вай, та _ лья _ ноч _ ка са _
8


ма, о том, как
mf
чер - но - гла - за - я све - ла
с у - ма.
p

1. На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подругой проводил,
Какие полушалки он
Красивые дарил.

Припев:
Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.

2. Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью тёмной, звёздною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
«Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим».

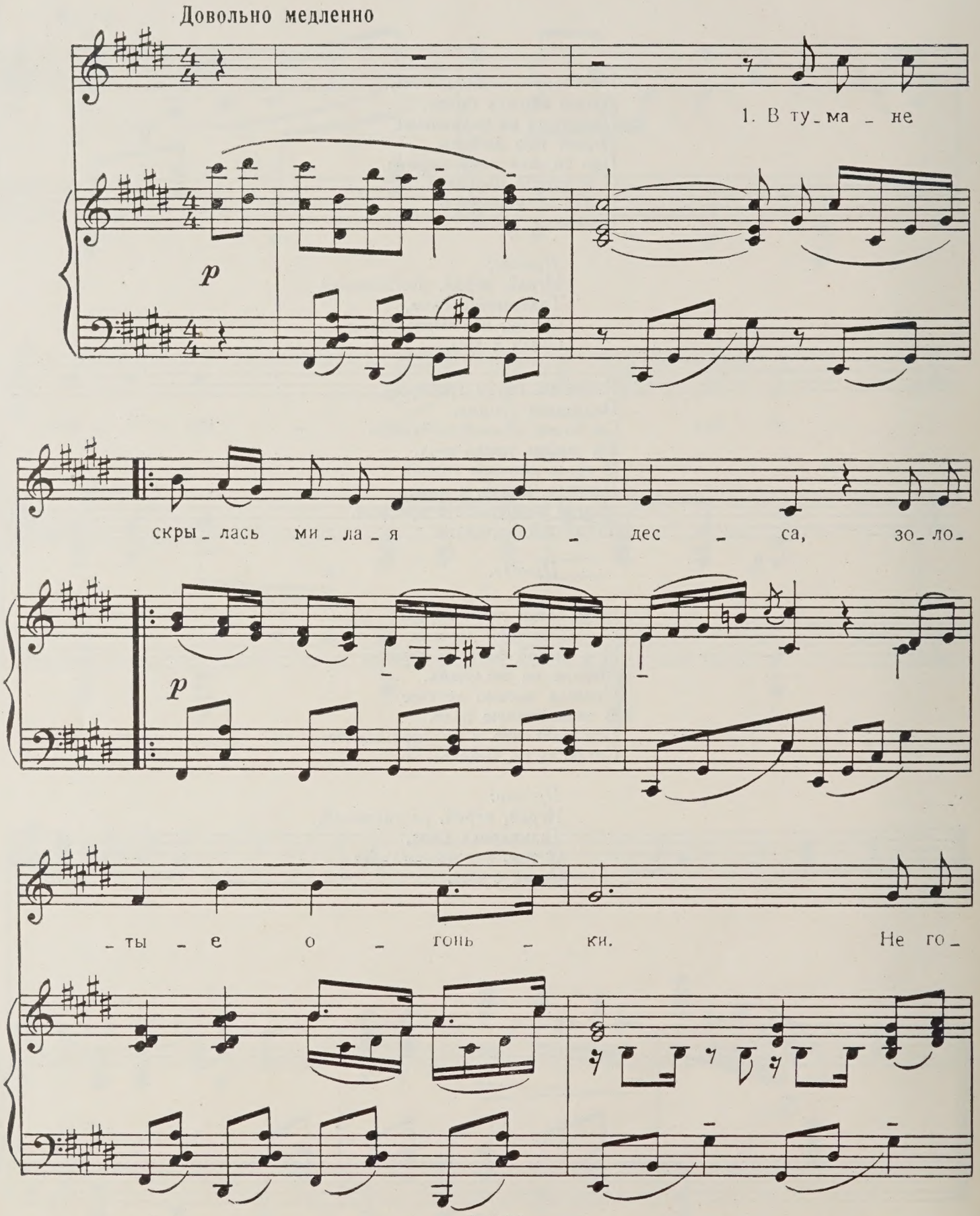
Припев.

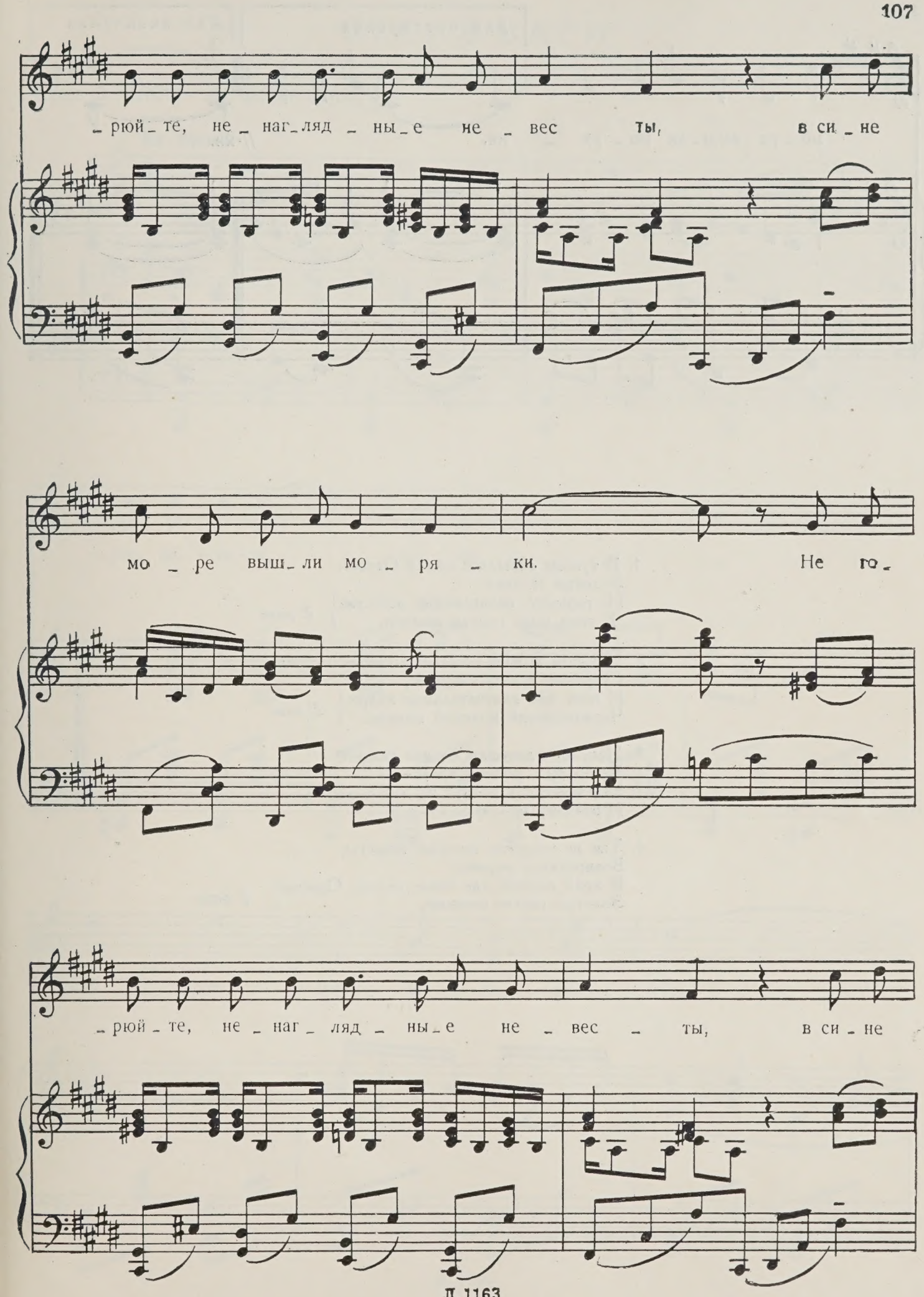
3. Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт, что, в крайнем случае,
Согласна на медаль.

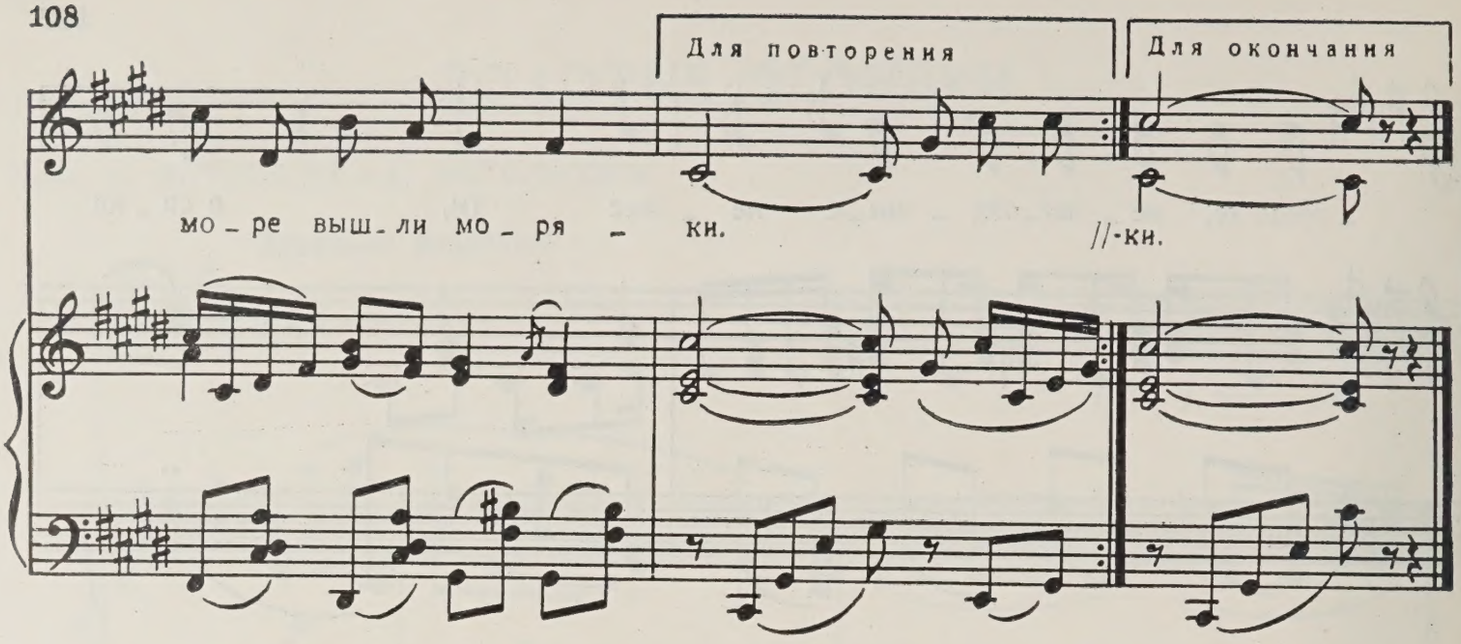
Припев:
Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.

ЗОЛОТЫЕ ОГОНЬКИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА и С. ФОГЕЛЬСОНА




рюй-те, не-наг-ляд-ны-е не-вес-ты, в си-не
мо-ре выш-ли мо-ря-ки. Не го-
рюй-те, не-наг-ляд-ны-е не-вес-ты, в си-не



1. В тумане скрылась милая Одесса,
Золотые огоньки.
Не горюйте, ненаглядные невесты,
В сине море вышли моряки. } *2 раза*

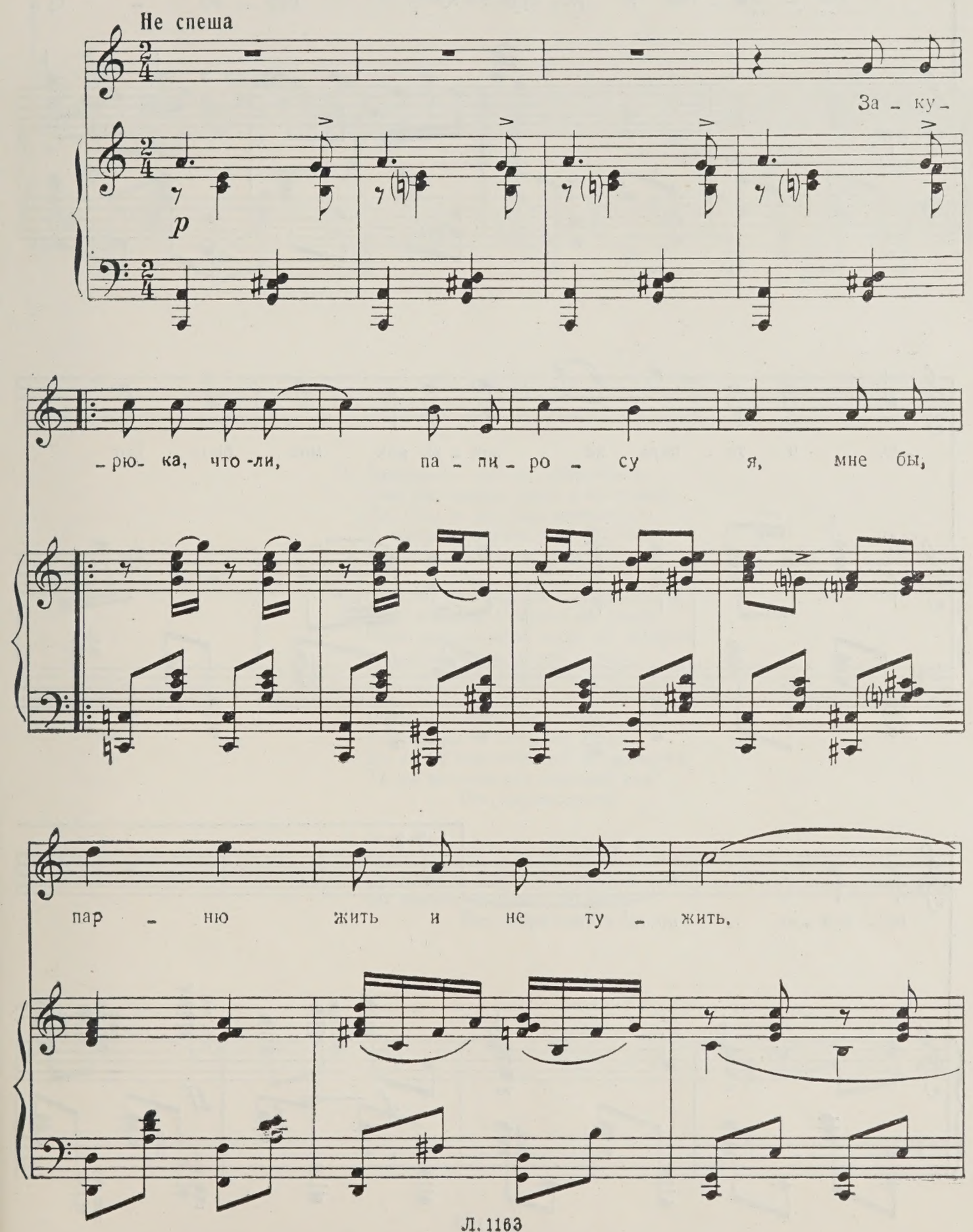
2. Недаром в наш весёлый шумный кубрик
Старшина гармонь принёс,
И поет про замечательные кудри
Черноморский молодой матрос. } *2 раза*

3. Напрасно девушки на нас гадают
Вечерком в родном краю —
Моряки своих подруг не забывают,
И отчизну милую свою.

4. Так не горюйте, нежные невесты,
Возвратятся моряки
В край родной, где возле города Одессы
Золотые светят огоньки. } *2 раза*

ПЕСНЯ ВАСИ

Слова В. МАСС и М. ЧЕРВИНСКОГО



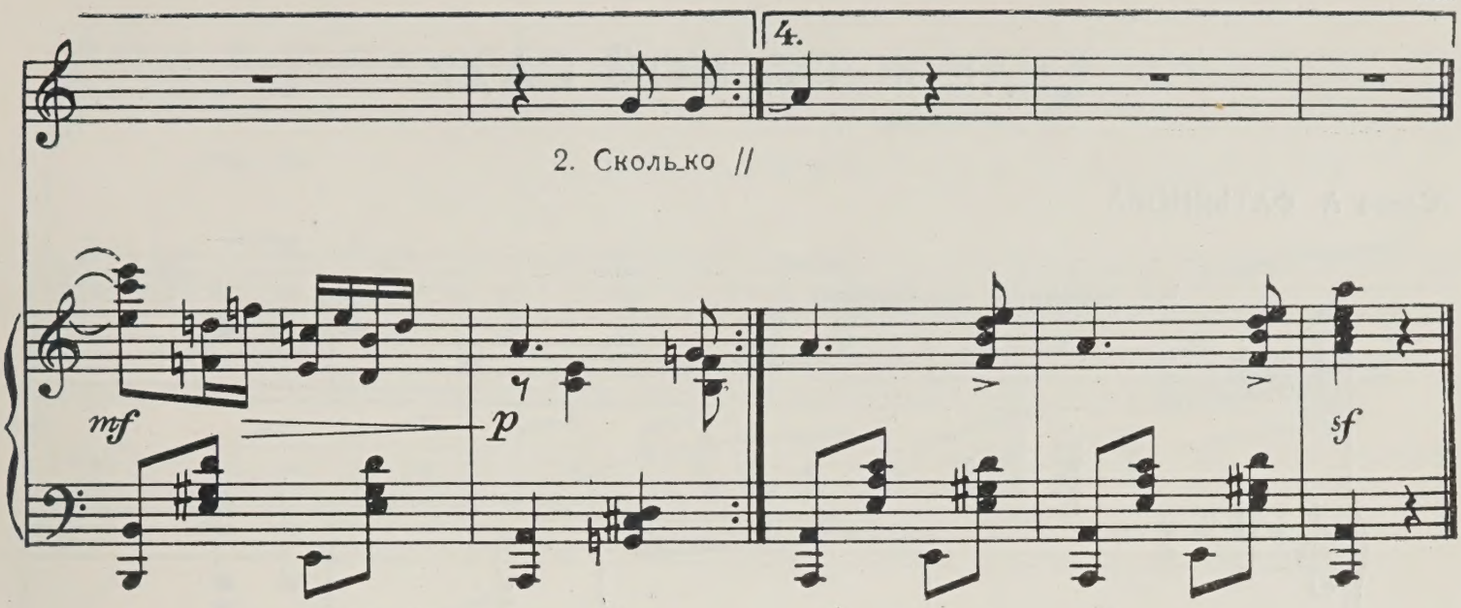
По - лю - бил я де - вуш - ку кур - но - су -

- ю, и те - перь не зна - ю, как мне быть... Вот

не - при - ят - ность!

1. 2. 3.

f *ff*



1. Закурю-ка, что ли, папиросу я,
Мне бы, парню, жить и не тужить.
Полюбил я девушку курносую,
И теперь не знаю, как мне быть...
Вот неприятность!

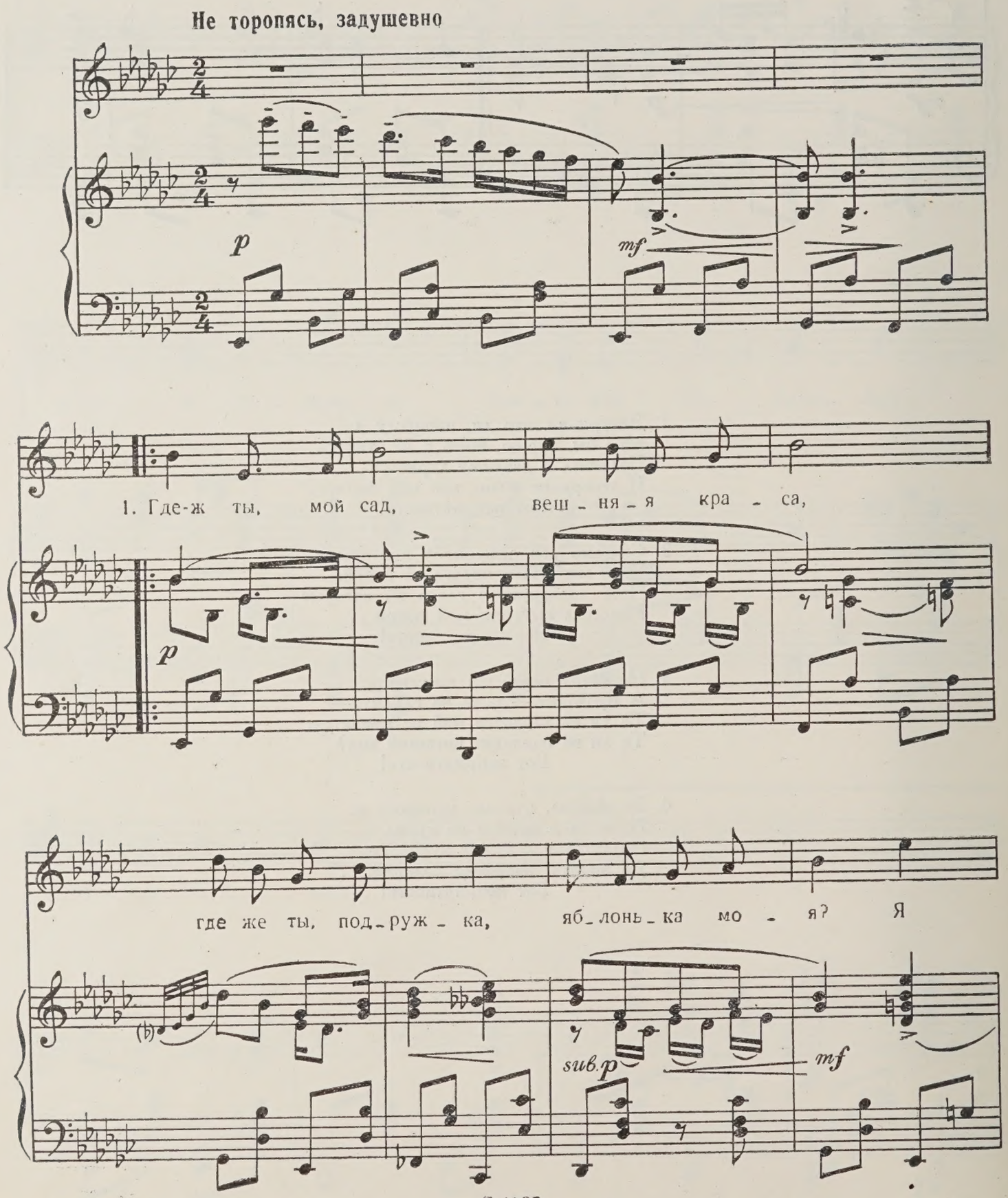
2. Сколько раз дежурил у конторы я,
Чтоб махнуть с порога ей рукой.
Чтоб взглянуть в глаза её, которые
Навсегда смутили мой покой...
Вот неприятность!

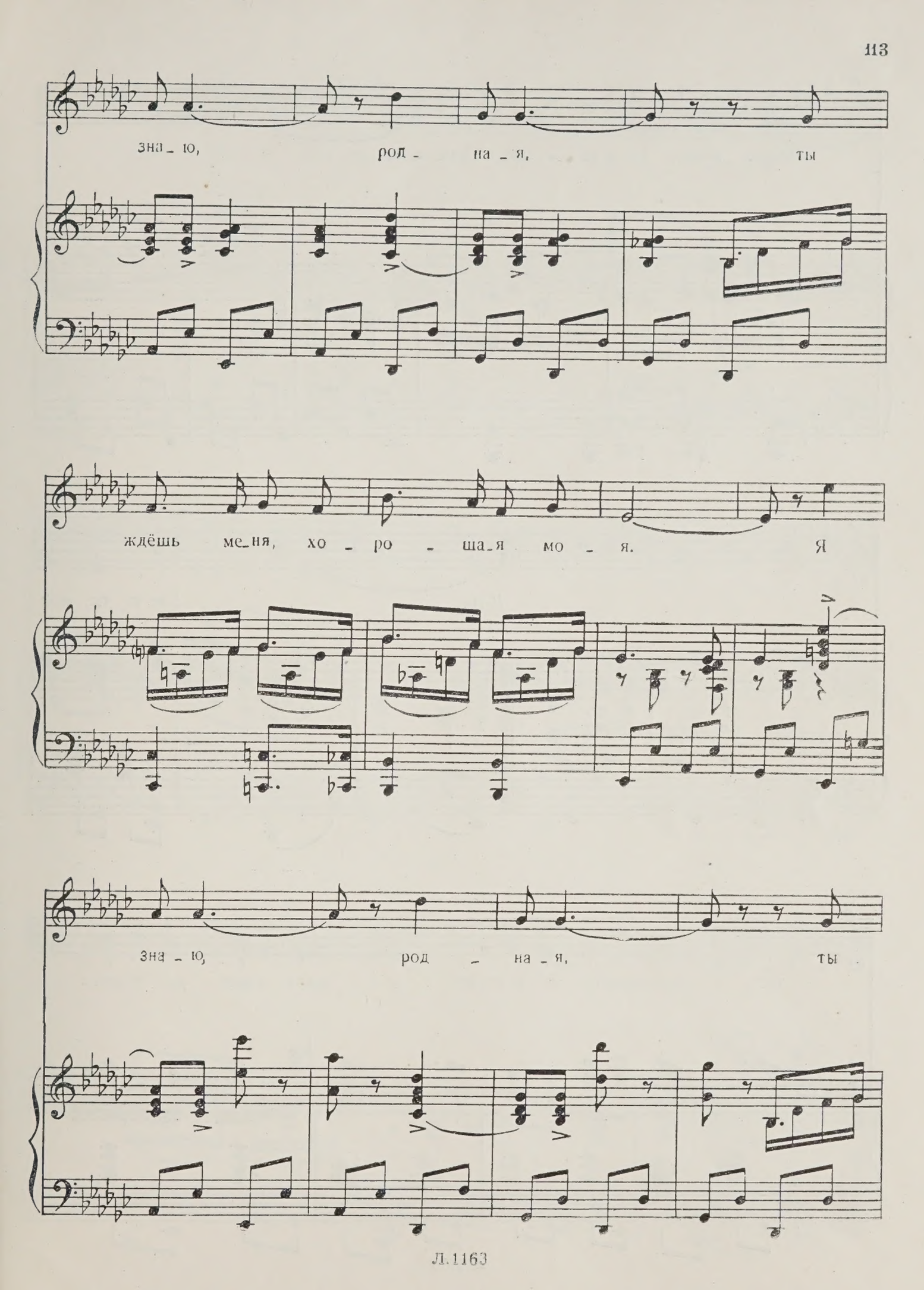
3. Не такая вовсе уж красавица,
А проходит — даже не глядит, —
То ли ей характер мой не нравится,
То ли не подходит внешний вид?
Вот неприятность!

4. Закурю-ка, что ли, папиросу я,
Никогда я прежде не курил.
Полюбил я девушку курносую,
Да видать, напрасно полюбил...
Вот неприятность!

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

Слова А. ФАТЬЯНОВА




зна_ю, род_на_я, ты
ждёшь ме_ня, хо_ро_ша_я мо_я. Я
зна_ю, род_на_я, ты

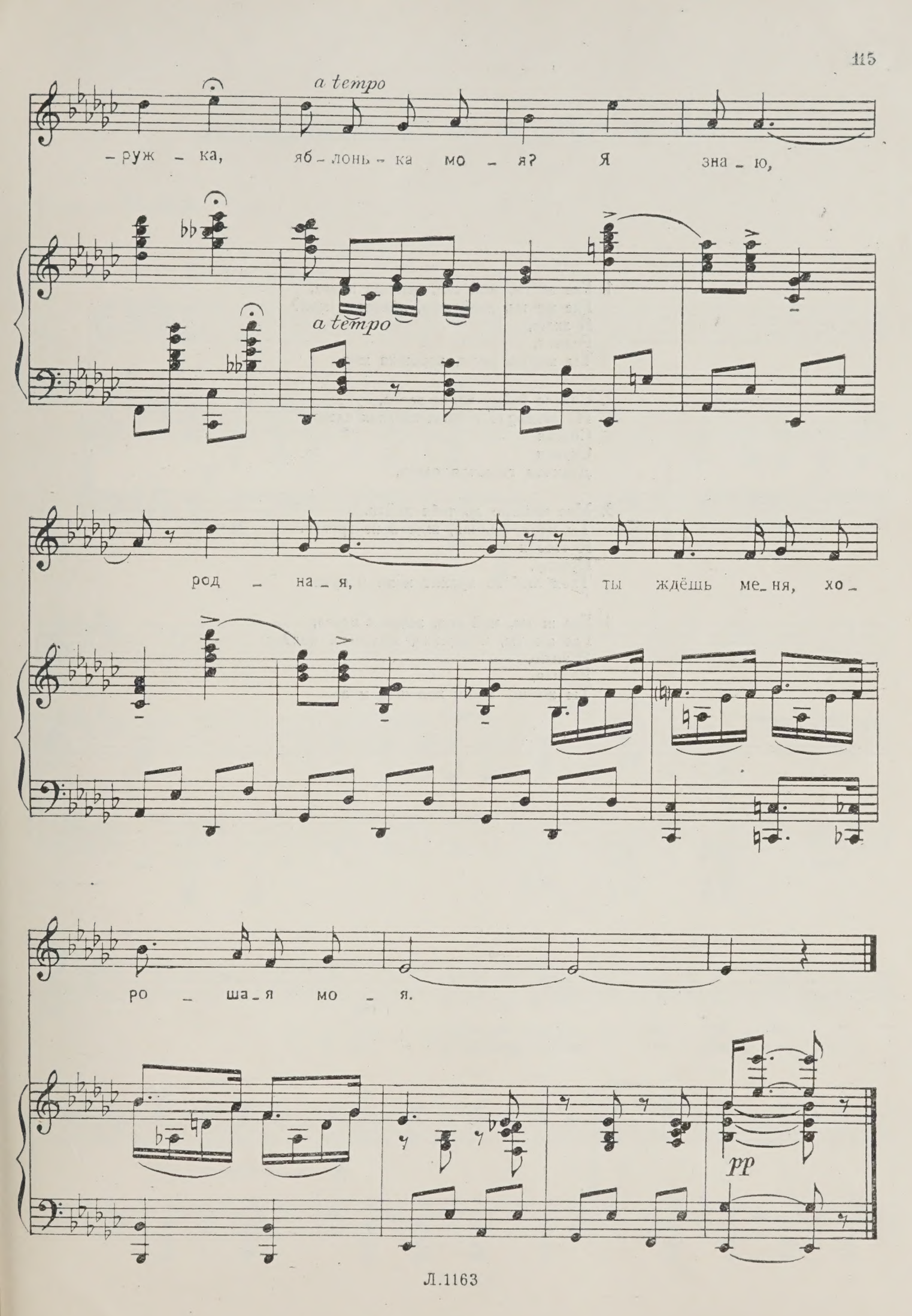
ждёшь ме-ня, хо - ро - ша-я мо - я.

p

//-ти. Где ж ты, мой

f

сад, веш-ня - я кра - са, где же ты, под -


a tempo
– руж – ка, яб – лонь – ка мо – я? Я зна – ю,
a tempo
род – на – я, ты ждёшь ме – ня, хо –
ро – ша – я мо – я.
pp

1. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.

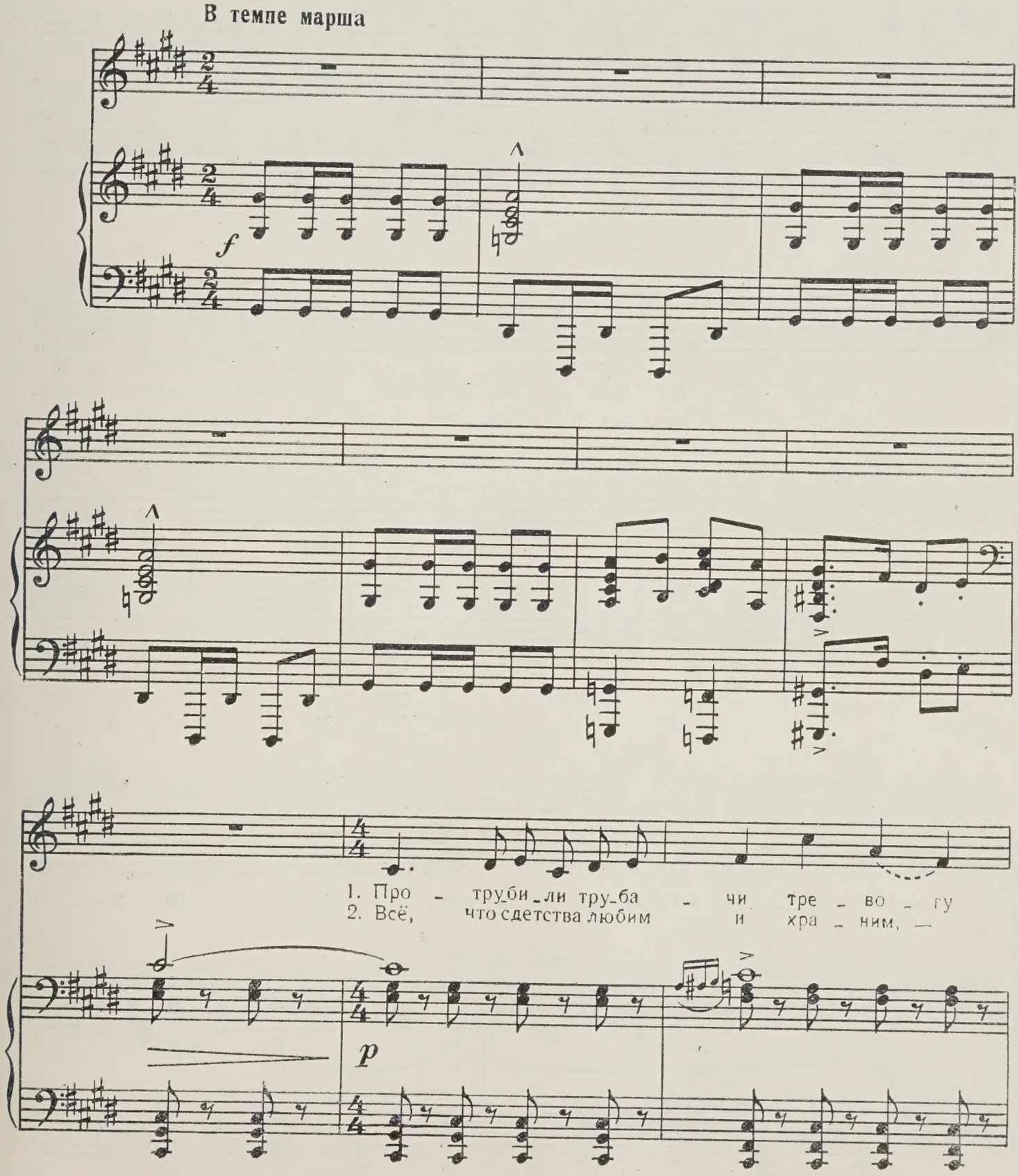
2. Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах тёмных светлая слеза,
Святая
Скупая
Девичья горючая слеза.

3. Мне нелегко до тебя дойти.
Ты меня, родная, жди и не грусти.
К тебе я
Приеду,
Твоя любовь хранит меня в пути.

4. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ

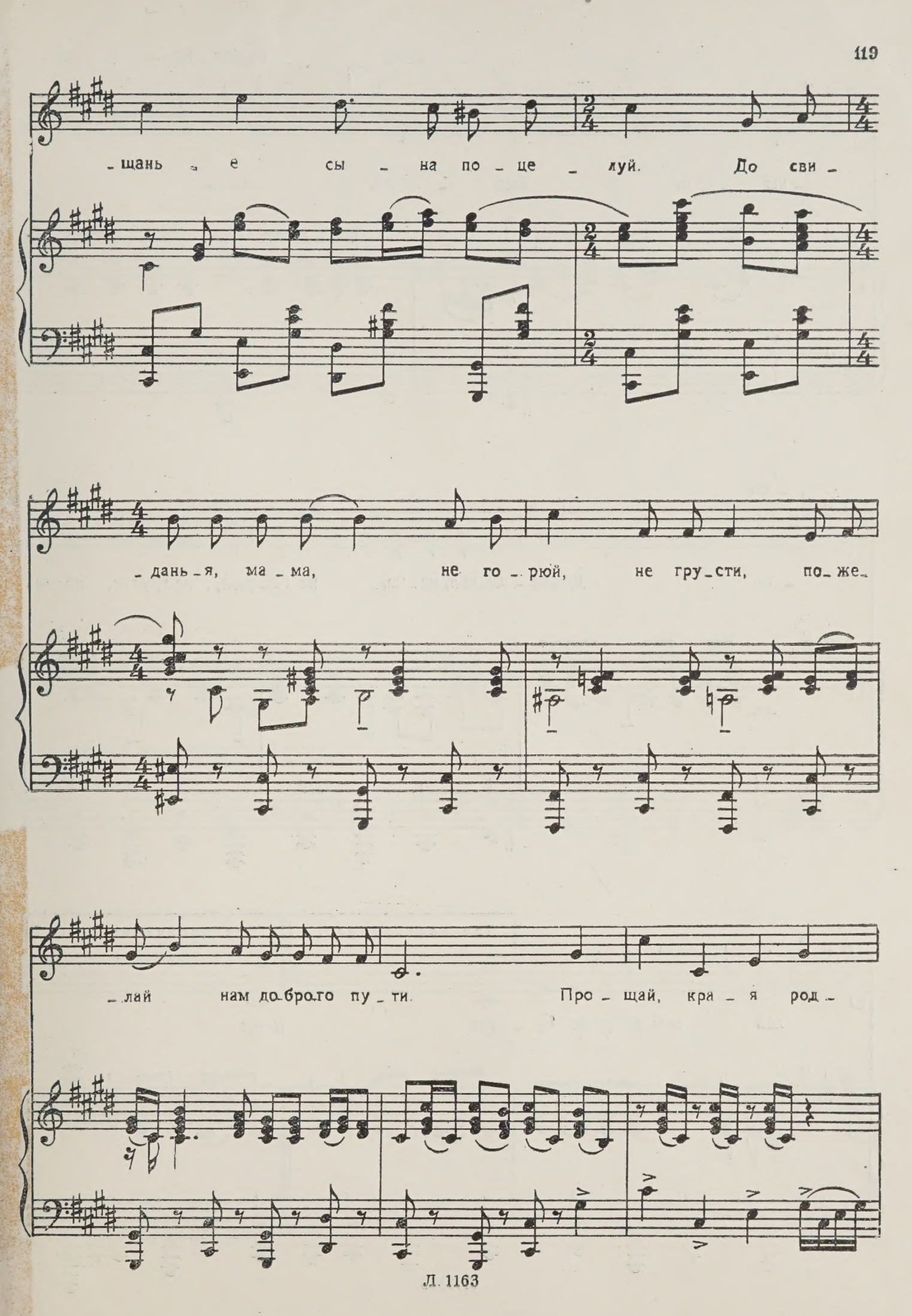
Слова А. ГАЛИЧА



Всем по фор_ме к бо_ю сна.ря_жён, со_би_рал_ся в дальнюю до_
ни_ ког_да вра_гу не от_да_дим, луч_ше сложим го_ло_ву в бо_

_ро_о· о· гу ком_ со_моль.ский свод_ный ба_та_льон. Досви_
_ю, за_ щи_ща_я Ро_ди_ну сво_ю.

_дань_я, ма_ма, не го_рюй, на про_


-щань - е сы - на по - це - луй. До сви -
- дань - я, ма - ма, не го - рюй, не гру - сти, по - же -
- лай нам до - бро - го пу - ти. Про - щай, кра - я род -

- да по_бед_на - я, све_

- ны - е, звез - да, све -

- ти.

- ти. До сви - да_нья, ма_ма, не го_рюй, не грусти, по_же

Для повторения | Для окончания

лай нам добро_го пу - ти! //-ти!

ОПЕЧАТКА

На стр. 66-й вместо напечатанных двух строк
вого куплета, петь последние строки третьего
лета.

анные песни № 683.

Цена 16 руб. 50 коп.
1163

E.L. 8-9-67

M
1497
S65G6
vyp.1

Solov'ev, Vasilii Pavlovich
[Works, vocal. Selections]
Izbrannye pesni

1016001

M
1497
S65G6
vyp.1

Solov'ev, Vasilii Palovich
[Works, vocal. Selections]
Izbrannye pesni

T